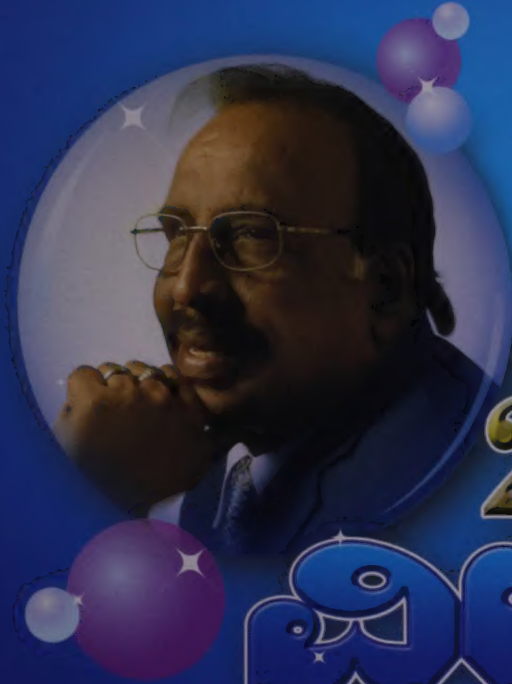


ಸಪ್ತಾಹ್

ಯುನಾಯ್ಟೆಡ್ ಯಂಗ್ ಸ್ಟರ್ಸ್
ಪ್ರದರ್ಶಿತಾತ್



ಗ್ರೇಶನ್ ರೆಜಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್
ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್

250 ವ

ವಿವಿ ನಾಯ್ಕ

ಎಕ್ ಮಧುಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಜಿ ಸಾಂಜ್

2012 ದಸೆಂಬರ್ 23ವೆರ್

ಟಿ.ಎಮ್.ಎ. ಪೈ ಸಭಾಸಾಲಾಂತ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್

Main Sponsor
RONALD COLACO
AND FAMILY



Ronald, Jean, Nigel and Randall Colaco

ಯುನಾಯ್ಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್

ಪ್ರದರ್ಶಿತಾಕಾ



250^{ವಿ}
ವಿಶ್ವನಾಯ್ಕ

ಬಿ.ಕೆ. ಮಧುರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಜಿ ಪಾಂಜ್

23 ದಸೆಂಬರ್ 2012

ಟಿ.ಎಮ್.ಎ. ಪೈ ಸಭಾಸಾಲ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್

ಸ್ವಾರಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಸಮಿತಿ

ಸಿಜೈಸ್ ತಾಕೋಡೆ

ಆರ್ಥರ್ ಪಾಯ್ಸ್

ವೀಣಾ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಪಾಯ್ಸ್

ವಿಶ್ವಾಸ್ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಶರ್ಮಿನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಪಿಂಟೊ ವಾಮಂಜೂರ್

ಡಿಟಿಪಿ / ವಿನ್ಯಾಸ್ / ಛಾಪ್ಪಾರ್ : ದಿಶಾ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು

ಕೃತಜ್ಞತಾ

ರಾಕೇಶ್, ದಾಯಿ ವರ್ಲ್ಡ್.ಕೊಮ್, ದಾಯಿ ವರ್ಲ್ಡ್ ವೀಕ್ಷಿ, ಮಿತ್, ರೈಲೊ, ಸೆವಕ್, ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು, ದಿವೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಪತ್ರಾಂಚಾ/ಅಂತರ್ಜಾಲಾಂಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿವಿಶಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಿಂ ಪರ್ಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ವಣಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಬರವ್ಪಾಂಕ್ ಆಮಿ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್.

- ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕುಟುಂಬ

ಅರಾಂ

“ದೇವಾಕ್ ಅರಾಂ. ತಾಚಿ ಸಸಾಯಿವಿಣೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಜಾತೆಂನಾ....”. 1971, ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 12 ತಾರಿಕೆರ್ ‘ವಿಲ್ಫಿನಾಯ್ಡ್’ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯವಳಿಚೆ ಪ್ರಪ್ರಥಮ್ ದಾಖವ್ಣ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಟೌನ್ ಹೊಲಾಚಾ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಅಟ್ನಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ 200ವಿ ದಾಖವ್ಣ್ ಪ್ರದರ್ಶುಂಕ್ ಪಾವಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಪ್ತಾಂತ್ಯಾಂಚಿ ಚಿಂತುಂಕ್ಪಾತ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ.... ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹರ್ ಥರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹೆಲ್ಯಾ ಸರ್ವಸ್ವರಾಕ್ ಅರಾಂ ದಿತಾಂ.

ಆಯ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾಸಂಗಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ತಾಂತುಂ ಹಕ್ಕ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ‘ವಿಲ್ಫಿನಾಯ್ಡ್’ ಕಾರ್ಯವಳಿಚೆ ಸುರ್ರಾತೆಚೆ ಆಲೊಚೆನ್ - ತಿ ಮ್ಹಜಿ ನ್ಹಯ್. ತಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ತೆಂ ನಾಂವ್‌ಯಿ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ತಾಣಿಂಚ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಗಾಧನ್‌ಯಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ಸಬಾರಾಂಚೆಂ. ಗಾವಿ-ಗಾವ್ಣಿಕ್ಯಾಂಚೆಂ, ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂಚೆಂ, ನಿರ್ದಾಹಕಾಂಚೆಂ, ಘೊಕಣಾಂಗಾರಾಂಚೆಂ, ನಾಚ್ಪಿ-ನಾಚ್ಪಿಕ್ಯಾಂಚೆಂ, ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶಕಾಂಚೆಂ. ಹೊ ಸಂಘಟಿತ್ ವಾವ್ರ್ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ಕುಡ್ಲೊನ್ ಆಜ್ ಪರ್ವತ್ ಜಾಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ವತಾರ್ ಚಡುನ್ ಜಯ್ತಾಚೊ ಬಾವ್ಣೊ ಉಬಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಆಯ್ಲೊ ದಿಸಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ಲೆ ವಾಂಟೆಲಿ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

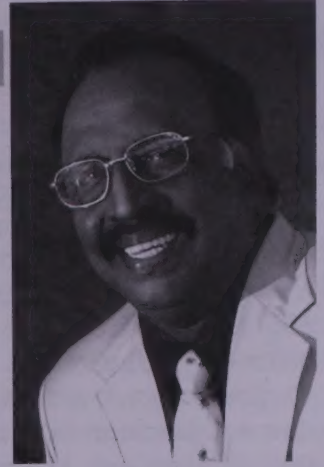
ಮಣ್ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಏಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಆಸಾ. ನಾಯ್ಡ್ ಪಂಗಡ್ ಬಾಂದುನ್ ಇತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಶೆಂಬೊರಾಂನಿ ಕಲಾಕಾರ್ ತಾಂತುಂ ವಾಂಟೊ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ ತೆ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಎಕ್ಲೊ ತರಿ ಮನಃಸ್ಥಾಪಾನ್ ವಾ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಪಂಗಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ನಾ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲೆ ಆಜೂನಾಯಿ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಪಂಗಡಾಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ. ತಾಂತುಂ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಂಟೊ ನಾ. ದೇವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಥೊಡೆ ಆಸಾತ್. ಆಜ್ ತಾಂಕಾಂಯ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತೊಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೊ

ಸರ್ವಾಂಚೊ ಆಜ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಆತ್ಮಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ದೇವಾಧೀನ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುನ್ ನಾಯ್ಡಾಚಿ ಸುರ್ರಾತ್ ಕರುಂಕ್ಪಾಚಿ ತರ್ ಆಯ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಘಾವೊ

ಜಾತೊ ವಾ ನಾ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ತಾಣೆಂ ವೊಂಪ್ಲೆಂ ಬಿಂ ಆಜ್ ಜಯ್ತ್ ರೊಕ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಫಳಾಂ ಸಬಾರ್ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್, ಇಸ್ಕೂಲಾಂಕ್, ಕೊವೆಂತಾಂಕ್ ಆನಿ ಫಿರ್ಗಜ್ ಮಂಡಳೆಂಕ್ ಘಾಯ್ದಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಜ್ ಸರ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊಯಿ ಖುಶಿ ಪಾವ್ತೊಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೊಗ್ತೆಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಭಾರಿ. ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಆಯ್ಲೊ. ತುಮಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾಳೀಸ್ ಆನಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಖಾತಿರ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಿಂ-ಗಾಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಕರ್ನಾಂಯ್ ಗಾವಂಪ್ಲಿಂ. ತುಮಿ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ಲೊ ಆನಿ ಆಮಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಜಾಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಯ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾಚಾ ಉದೇವಾಕ್. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕುಟಾಂವ್ ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆಮ್ಚೊ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಂವ್. ಹೊ ಗ್ರಾಸ್ ಒದಗ್ತೊಲಾ ತುಮಿ. ಖಂಚೆಯಿ ಘಡಿಯೆ ಆಮಿ ತುಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ಲಾಂವ್, ಆನಿ ಮುಕಾರಾಯಿ ವಿಸ್ತೊಂಚಿಂ ನಾಂವ್. ತುಮ್ಚೊ ರುಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ದೆಕುನ್ ಮೊರಾಸರಿ ಆಮಿ ತುಮ್ಚೊ ರಿಣ್ಕಾರಿ.



● ದೆ. ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಎದೋಳ್ಳಾ ನಾಯ್ವಾಂನಿ ಪಾತ್ರೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗುಂಡಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ. ಪದಾಂಕ್ ರಂಗಾಳ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣಿಂ.... ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ 'ನಾಯ್ವಾಂ' ಸೊಬ್ಬಿಂ - ಲೋಕಾ ಪಸಂದಚಿಂ ಜಾಲಿಂ.... ಆನಿ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊಲಾಂನಿ, ಸಾಲಾಂನಿ, ಮಯ್ತಾನಾಂನಿ ಪ್ಲಾಟ್‌ಲೊನ್ ದೊನ್ಯಾಂಕ್ ತೆಂಕ್ಲಿಂ. ಗಾವ್ಪಿ-ಗಾವ್ಪಿಣ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ಮಧುರ್ ತಾಳೊ ದಿಲೊ.... ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ತಾಳ್ ದಿಲೆ, ಸೊಬಾಯ್ ದಿಲಿ. ನಾಚ್ಪಿ-ನಾಚ್ಪಿಣ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಚಾಲನ್ ದಿಲೆಂ. ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ಯಾ ಆನಂದ್ ಒದಗ್ತಲೊ. ನಿರ್ವಾಹಕಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲಿ. ಫೊಕಣಾಂಗಾರಾಂನಿ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಕುಚಿಲ್ಯೊ ಕರುನ್ ಲೋಕಾಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ದಿಲೆಂ. ಮಾಯ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರೋನಿಕ್ (50ವಿ ಪರ್ಯಾಂತ್) ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರೋನಿಕ್ ಹಾಣಿಂ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಲೋಕಾಚಾ ಕಾನಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಧುರತೆನ್ ಪಾವಯ್ಲೊ. ಜೋಯ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್ (150 ವಿ ಪರ್ಯಾಂತ್) ಆನಿ ಬೆನ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್ ಹಾಣಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಝಳ್‌ಳಾಯ್ಲಿಂ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಬಾರಿ.

ಕಲಾಕಾರ್ ಶೆಂಬೊರಾಂನಿ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಡಿನಾ. ಪುಣ್ ಕ್ಷಣಾಚಾ ವಾವ್ರಾನ್ ತರಿ ಆಮ್ಚೆಸಂಗಿಂ ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹರೈಕ್ಪಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಮುಕಾರ್‌ಯಿ ಆಸ್ತಲೊ.

ಮಾ! ವಾಲ್ಪರ್ ಆಲ್ಪುಕರ್ಕ್ ಬಾಪಾಂಚೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮ್ಹಜಾ ಸಂಗೀತ್ ಜೀವನಾಚಾ ಸುರ್ವೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣಿಂ ದಿಲ್ಲೊ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ಇತ್ಲೊ ಆನಿ ತಿತ್ಲೊ ನ್ಹಯ್... ದಿಯೆಸೆಜಿಚಾ ಲಿಶುರ್ಜೆಕ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಪುರ್ಸತೆವಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಯಿ ಮ್ಹಜಾ ಪದಾಂಕ್ ಸೊಲ್ವಾಂ ಬರವ್ನ್ ಸಂಗೀತ್ ಬಸವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿದ್ದುನ್, ಉತ್ತೇಜನ್ ಒದಗ್ವಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಲೊಟುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಣಿಂ. ಹ್ಯಾ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಯಿ ನಾಗಲ್ಯಾಂಡ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ತೆ ಆಯ್ಲಾತ್. ಫಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಸಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಂವ್ಪಾಖಾತಿರ್.... ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕುಟುಮ್ ತಾಂಚೊ ಮನಃಪೂರ್ವಕಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್ ಬರಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

'ಯುನಾಯ್ಡೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್' ಹೊ ಎಕ್ವಟಿತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಜೀವನಾಚೊ ಏಕ್ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ್. ಸರ್ವ್ ಆಲೋಚನೊ ಹಾಂವೆಂ

ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಸಂಗೀತ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಯುಕ್ತಿಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜಾ ಸುಖಾ-ದುಃಖಾಂತ್ ಅಖಂಡ್ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಖಂಚಾಯಿ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಮಜ್ವೊಂಚೊನಾ.

ಸಂಭ್ರಮ್ ಆಚರಣ್ ಸಮಿತಿಚಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 6 ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದೊನ್ಯಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ವಾಚಾ ಯಶಸ್ವಿಖಾತಿರ್ ತೆ ವಾವುರ್ಲ್ಯಾತ್. ಆಜ್ ತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಾ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಹ್ಯಾ ದೊನ್ಯಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ವಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತರ್ ಸಂಭ್ರಮ್ ಆಚರಣ್ ಸಮಿತಿಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಾ ಮ್ಹಿನತೆಚೊ ತೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಪಾಟಯ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಥಂಯ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ.

ಸುರ್ವೆಚಾ ನಾಯ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ದೊನ್ಯಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಟ್ಲಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ - ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂನಿ ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹರೈಕ್ಪಾಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ.

ಚಾಳೀಸ್ ಆನಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಸಂಗೀತ್ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ರೊಸಾಳ್ ಘಡಿಯೊ ಮಾತ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್. ಕೊಡ್ತು ಘಡಿತಾಂ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಲಾಂ. ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಂತ್ ತಾಂಚಿ ಲಯ್ ಸಯ್ ದವಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಂ ಧುವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂತ್. ಆಜ್ ಜೀಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ಸಂಪಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಾವ್ಣೆಂತ್ ಮ್ಹಜೆಸಂಗಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಪತ್ರಾಂಕ್ ವಾಖಣ್ತಾನಾ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಪಾಯಾಂಕ್ ದಾಂಟೊನ್ ದಾಂವ್ಪಿ ಕುಸ್ಕೊಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಂಕ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ವಾಖಣ್ಣಿ ದೀಜಾಯ್‌ಚ್ಚ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಂದರ್ಲಿಲ್ಯಾ ಧಾಂವ್ಣೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಜಾಗೃತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣಿಂಚ್. ಪರೋಕ್ ರೀತಿನ್ ತಾಣಿಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ವಿಸರ್ತಲೊಂ. ತಾಂಕಾಯ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ.

ಪತಿಣ್ ಮೀನಾ ಸಂಗಿಂ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ವೀಣಾ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗುಂಡಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

(200-ಎ 'ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್ಡ್' ಸ್ಮಾರಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ವಿಂಚಪ್)



● ವೀಣಾ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಪಾಯ್ಸ್

250-ವಿ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ, ಡ್ಯಾಡಿಚಿಂ ಏಕ್ ಸಪಣ್

250-ವಿ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ, ಡ್ಯಾಡಿಚಿಂ ಏಕ್ ಸಪಣ್. 2010 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ತೆಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪಿಡೆಕ್ ತೊ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ತಾಚಿ ಮತ್ ದುಸ್ರೆಂ

ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲಿಂ, ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಕಸೊ ಬಾಯ್ರ್ ಯೆತೊಲೊ... ಯೆತೊಲೊ ಗಿ ನಾ? ಹಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ ದೊಸ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಕ್ರೇಚಾ ದಿಸಾಂನಿ, ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ಚಡ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್, ತಾಣೆಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಪದ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, “ಮಾಂಯ್ ಭಾಷೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ”. ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಡ್ಯಾಡಿನ ಮ್ಹಜಿ ಕಡೆನ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್ಲಿ ಆಸಾ, 250ವ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಕ್, ಆಪುಣ್ ಹೆಂಚ್ ಗಾಯನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ, ಆನಿ ಕೊಣೆಂಚ್ ತಿ ಆಲೋಚನ್ ಬದ್ಲಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಮ್ಮಿನ್. ತಾಚಿ ಹಿ ಆಶಾ ಆಮಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತೊಲಾಂವ್, ಆನಿ ಆಜ್ 250ವಿ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ, ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಡ್ಯಾಡಿಚಾಚ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, ಹ್ಯಾ ಗಾಯನಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಯ್ಕಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತೆಲಿ. 250-ವಿ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ ಆಸಾ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸಪಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತೆಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಹಜಾರೊಂ ಪದಾಂನಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ. ಹರ್ಯೆಕಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಕ್ ರೂಚ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಮಿಶ್ರಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಭರ್ಸುನ್ ಆಸಾ. ತಾಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪದ್ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಸರಳ ಉತ್ತರಾಂ ವಾಪಾರುನ್, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಚಿ ಸಕತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಆಟಾಪ್ಲಾ.

ಆಜ್ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ 250 ದಾಕೊವ್ಣೊ ಸಂಪಯ್ತಾ. ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ರೂಪ್ ರಾಗ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಪಯ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ 1971 ಇಸ್ಟೆಚ್ಯಾ ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 12ವೆರ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಯ್ಕಾಚಿ

ಸುರಾಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಯ್ಲಿ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ 9 ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ, ಕಿತೆಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಂ ತರಿ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಾಮ್ಮಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಅನ್ವೊಗ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾಣಾಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಲಾಂ. 1 ಥಾವ್ನ್ 250 ನಾಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲಬಾಯೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಜಾಯ್ತಾ ಕವ್ಪಾಂತ್, ಅಡ್ಲಣ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ವತ್ಸಡಾಂತ್ ತರೀ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ ಪಂಗಡ್ ಸದಾಂಚ್ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಕಲಾಕಾರ್, ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ಳೆ ಥೊಡೆ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಚ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆ ತರಿ ಆಜೂನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ ಆಸಾತ್. ಕೆಡ್ನಾಯ್ ತಸೊಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಲಾಬ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕಾಂನಿ ತೆ ಆಪ್ಲೆ ತಾಳೆ ಮೆಳಯ್ತಾತ್. ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ಜಿವೊಚ್ ಆಸಾ.

ಡ್ಯಾಡಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಪಂಗಡ್ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾ, ಆನಿ ಅಸೊಚ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತೊಲೊ. ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ ಪಂಗಡಾಚೊ ಕೇಂದ್ರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಥೆಂ ನಾ ತರೀ, ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚಿ, ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿ ತಿಚ್ ಸಕತ್, ಹ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ, ತ್ಯಾಚ್ ಜೋಶಾನ್ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ವ್ಹೆತೆಲಿ. ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಆದರ್ಶಾಲ್, ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಿ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅನುಭವಾನ್ ಆಮಿ ತಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಂದರುನ್ ವ್ಹರ್ತೊಲಾಂವ್. ಡ್ಯಾಡಿಚ್ಯಾ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಆಮಿ ಲಿಕ್ಲೆಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಪದಾಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚ್ಯಾ ಭಂಡಾರಾಂತ್ ಭರ್ತುನ್, ಬೋವ್ ವಿಶಿವ್ಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ ಪ್ರದರ್ಶುಂಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ. ಹಾಚಿ ಝಳಕ್ ಆಜ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ 250ವ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕಾರ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಮಿ ಆಶೆತಾಂವ್.

(ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕುಟ್ಮಾ ತರ್ಫನ್)

47 ವರಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್

● ಮೀನಾ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿ,

ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲಿಂ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ, ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಆನಿ ಸಂತೋಸಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಮಿ ಸದಾಂಚ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಖರ್ಚುಂಚೆಂ ಭಾಗ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ಪಯ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ವಾದಾಳಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ ತರಿ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಾದಾಳಾ ವಿರೋಧ್ ಝುಜ್ಲೊ.



ಆಯ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ಹಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಗ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಹಿನ್ ರಚ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹಜಾರೊಂ ಪದಾಂ, ಕವಿತಾ, ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಕೃತಿಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಸದಾಂಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಜಿವಂತ್ ದವ್ರುಂಕ್.

250ವಿ ವಿಲ್ಹಿ ನಾಯ್ಬ ಉಬಿ ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ

ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಂಗಡಾ ಸಂಗಿಂ ಆಮಿ ಧಯ್ಯಾನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಎದೊಳ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತ್, ತುಮ್ಚೊ ತಾಳಿಯೊ, ತುಮ್ಚೆಂ ಪ್ರೇರಣಾಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಯ್ಬಾಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹೊಚ್ಚ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವುನ್ ಮುಕಾರ್ಯಾ ಆಶೆತಾಂವ್.....



● ಆರ್ಜುನ್ ಪಾಯ್ಸ್

ಮಾಂವ್ ಮೊಗಾಚೊ

ಆಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ವೀಣಾ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಹಾಂವ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಗವ್ವಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ

ಹಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಂವಾಚೆಂ ಸಾದೆಂಪಣ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ತೊ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಬಳ್ ಆನಿ ಧಯ್, ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ.



● ಶರ್ಲಿನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಹಾಂವ್ ಮುಂಬಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಫ್ಲಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆವ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯ್ಚ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಸಪಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಮಾಂಡಾವಳಿ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಹಾಂವ್ ಮುಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆನಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಪಪ್ಪಾ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್, ಪ್ರೇರಣ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ್.

ತಾಚೊಚ್ ವಿಶ್ವಾಸ್



● ವಿಶ್ವಾಸ್ ರೆಬಿಂಬಸ್

ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂ ಘರಾಂನಿ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾಂವ್. ಸತ್ರಾಂ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯಿ ಥಾವ್ನ್ 67ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ಯಾ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ವೊಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಮೋಸ್ ಕೆಲಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯಾ ಆನಿ ಭಲಾಯ್ಕೆಚ್ಯಾ ಅಡ್ಡಣೆಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬ್ ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ದಿಸುನ್ ಯೆತಾ. ತಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಮೊಂತಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕೊಣಾಚೊ ತರೀ ಬಳ್ಳಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾಯ್.

ಸೂತ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್ ಹ್ಯಾ ಫುಡಾರ್‌ಪಣಾಕ್ ಜೊಕ್ತೊ ಸಾಂಗಾ? ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ರೆಬಿಂಬಸಾಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಯಾನಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ:

‘ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿ ಥಂಯ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ತಾಚೆಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತಾಲೆಂತಾಂ, ತಾಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹುಸ್ಕೊ, ಸಂಗೀತಾಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ ಭಕ್ತ್, ತಾಚಿಂ ಸಮರ್ಪಣ್ ಆನಿ ವೃತ್ತಿಪರತಾ ಹಾಂವೆಂ ಬೋವ್ ಲಾಗ್ತಲ್ಯಾನ್ ಅನ್ನೊಗ್ ಕೆಲಾಂ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಹಾಂವ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಮ್ಹಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಸೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ.

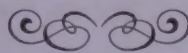
ಡ್ಯಾಡಿನ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಮದೆಂಯ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ವಾವ್ರ್ ಛೆಚ್ಚಿಲ್ಲಾ. ಮುಣ್ ತಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆಜೂನ್ ಆಧರಿಂ ಆಸಾತ್. ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಆನಿ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಮೋಗ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ವೊಂಪ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಯ್ತ್ ತಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಮುಕಾರುನ್ ವರ್ವಿ ಆಶಾ ಆಸಾ. ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಸಯ್ತ್, ಬೋವ್‌ಶ್ಯಾ ತೈ ವರ್ವಿಂ ಮಾತ್, ಹಾಂವೆಂ

ವ್ಹಜ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿಕಾ ಫಾಮೊತೊ ಗೌರವ್ ದಿವ್ಯೆತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ಸಯ್ತ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ತಿ ಆಪೇಕ್ಷಾ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ವ್ಹವಸ್ತಿತ್ ರಿತಿನ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಸವೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಮುಕಾರುನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಂ.

ಡ್ಯಾಡಿನ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪದಾಂ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಸೊದುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಜೊಕ್ತೆಂ ರೂಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ. ನಾಯ್ಕಾಂ ಸಯ್ತ್ ನವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಸವೆಂ ಉಬಿಂ ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚನೆ ಆಸಾ. ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕೊವ್ಣೆಂಚಿಂ ಸಿಡಿ ರೂಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ, ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಿಡಿಂತ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ರುಪಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಚೆಲುನ್ ಆಸಾ. ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ತಯಾರ್ ಜಾತೇ ಆಸಾ. ಸ್ಪೆಲ್ಲಾ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾನ್ ಡ್ಯಾಡಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆರ್ ವಿಣ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಂಥ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲಾ. ಯುನೈಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್ ಭಾಂಗ್ತಾಳ್ಕಾ ಸುವಾಳ್ಕಾರ್ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್...

ಆಶೆಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತ್ ಗೆಲೊ. ‘ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸುಪುತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಯೇನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಿರಾಲ್ ಚಿಂತಾವ್ ಚಾಲ್ತೆರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ತಾಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಿಸಾಂವ್ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರೊ ಅತ್ರೇಗ್ ದಾಕಯ್ಲೊಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ತರ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತಾಚೆಥಂಯ್ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ.

(ನಿರೂಪಣ್) ಲೋಯ್ಡ್ ರೇಗೊ



ತುಂ ಮಾನ್ ಆಮ್ನೊಚಿ

ವಿಲ್ವಿಚೆಂ ನಾಂವ್
ಆಯ್ಕಾತಾನಾಂಚ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ
ಭರ್ತಾತ್. ಭಾವನಾಂ, ಬೊಗ್ಗಾಂ
ಉಮಾಳುನ್ ಯೆತಾತ್.
ಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ಸತಾಂ, ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಅರ್ಥ್,
ಲಿಸಾಂವಾಂ, ಸಂದೇಶ್ ಮತಿಂತ್
ವೆಗಾನ್ ಭರ್ತಾತ್.



● ಅ| ಮಾ| ದೊ| ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ಮಂಗ್ಳುರೊ ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷ್

ತೊ ಏಕ್ ಕವಿ, ಪದಾಂ
ಘಡ್ಲಾರ್, ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ಏಕ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್.
ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ, ತಾಚಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಏಕ್
ಖಾಸ್ ಶೈಲಿ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ
ಭರ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಖಾಶೆಲೆಂಪಣ್ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ
ಆಸ್ಚೆ ಸಂದೇಶ್, ಲ್ಹಾನಾಂಕ್,
ಯುವಜಣಾಂಕ್, ಶ್ವರಾಂತ್ಲಾ
ನಾಡಾಂತ್ಲಾ ವ್ಹಡಾಂಕ್, ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಚೆ ತಸಲೆಂ.
ತೊ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ಗಾರ್ ವಾ ಗಾವ್ಪಿ ನ್ಹಯ್,
ತೊ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಗಾಯನಾಂಚೊ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ತೊ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಗೊರಾಚಿ
ವ್ಹಾಳ್ವಿ ನಂಯ್.

ಮೊಗಾಳ್ ವಿಲ್ವಿ ತುಂ ಮಾನ್ ಆಮ್ನೊ, ತುಂ ಗೌರವ್
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಖ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಚೊ ಲೋಕಾಂಚೊ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್

ಗಾಂವಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ಗಾವಾಂತ್ ಸದಾಂಚ್ ಗಾಜೊಂ.
ದೇವ್ ತುಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ದೀಂವ್.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ದಿಯೆಸೆಜಿ ತರ್ಫನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್
ಆನಿ ಯುನಾಯ್ಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಪರ್ಸ್ ಪಂಗಡ್ಕ್ ವಿಲ್ವಿಚೆಂ ಸಪಣ್
ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಹಾಂವ್
ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಸೊಣಿತ್ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಸರಿಸಾರಾರಿತ್

ಗಡ್ ನಾಸ್ಚೊ ಸಮ್ಜಿರಾರಿತ್

ಮಣಿಮಾ ಆಟಾಪ್ಲಾರಿತ್ ಸಾಗೊರ್ ಪಾಗೊರಾರಿತ್

ಸಲ್ಲಿಂಚ್ಯಾ ರಚ್ಕಾರಾನ್

— ವಿಲ್ವಿ ರೆಸರಿಗಸ್

250th Wilfy Nite

CHIEF GUEST



Rev. Fr Baptist Menezes

Vicar General, Udupi Diocese



Mr. Leo Rodrigues



Capt. Merwyn Pinto

GUESTS OF HONOUR

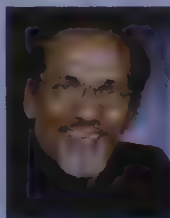
UNITED YOUNGSTERS FELICITATES



Mr. Ronald Colaco



Mr. James Mendonca
Mangalore Konkans, Dubai



Mr. Eddie Sequeira



Mr. Walter Nandalike

We are grateful to our 250th Wilfy Nite Sponsors

MAIN SPONSOR : Ronald, Jean, Nigel & Randall Colaco, Bangalore / Dubai
CO-SPONSORS : Leo, Lavina, Carol, Colin & Claire Rodrigues, Abudhabi, UAE
CO-SPONSORS : Antony Cony, Flavy, Affney & Aron D'Souza, Karkal / Doha Qatar
SUPPORT SPONSORS: Austin, Terry, Anita, Anil, Atina & Angel D'Souza, Chicago, USA

BENEFACTORS :

Lawrence Pinto & Family Kuwait
Rohan Monteiro, Property Infra tech India Pvt. Ltd., Mangalore
Jerry & Patricia Pinto, Doha Qatar
James & Shobha Mendonca, Dubai, UAE

SPONSORS :

Mr. & Mrs. Lancy Mascarenhas & family, Lancy Constructions Mangalore
Mr. & Mrs. Ashok Tauro & family, Ashel Travels, Mangalore
Mr. & Mrs. Joseph Mathias & Family, Merit Freight Systems Co. LLC Dubai, UAE
Kishore, Marina & Anirudh Gonsalves, Barkur,
Mangalore Konkans, Dubai, UAE
Mr. & Mrs. Joseph D'Souza & Family, Dubai UAE
Well Wisher

SONG SPONSORS :

Flavian - Mariam Pinto & family, Canada
Francis Fernandes Cascia & Family
Wilfred - Mable Fernandes & family, Doha Qatar
SMKC Dubai, UAE
Mr. & Mrs. Richard Moras & family
Mr. & Mrs. Felix Frank D'Silva & Family, Prajwal, Valencia

WELL WISHERS :

Mr. & Mrs. Roshan & Jolly, Cascia, Mangalore
Mr. & Mrs. Jossy & Queenie Mendonca & Fly., Chicago
Mr. & Mrs. Alwyn D'Souza & Fly., Angelore



We are Grateful to...

Felix & Stephany Lobo



Basti Vaman Shenoy



Simon, Pressy,
Shawn &
Shaina Machado





ಗಾಯ್ತಾ ಗಾಯಾನ್, ಮ್ಹಜೊ ಆಬಾ
ಕೊಗೈ ನಾದಾನ್, ಮ್ಹಜೊ ಆಬಾ
ಪಿಸ್ವಯ್ತಾ ಮ್ಹನ್, ಮ್ಹಜೊ ಆಬಾ
ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಉತ್ರಾನ್, ಮ್ಹಜೊ ಆಬಾ

ಆಬಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ
ತರಿ ಮೋಗ್ ತಾಚೊ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತೊಲೊ
ತಾಚಿ ಸದಾಂ ಸದಾಂ ಗಾಯ್ತೊಲೊ
ತಾಚಿ ನಾಂವ್ ವರ್ತೊಲೊ

ಗಾಯ್ತಾ ಹಾಂವ್ ಗಾಯಾನಾ,
ಆದಿಂ ತುಂವೆಂ ತಿ ಗಾಯ್ಲಿಲಿ
ಉತ್ರಾನಿಂ ಭಾವನಾಂ ಚಿತ್ರಯ್ತಾ ತಿ ಜಿಣಿ ತುಜೆ
ಎಕ್ಸರೊಂ ಹಾಂವ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ,
ಶಿತಾಳ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ಕೊಗುಳ್ ಗಾಯ್ತಾ
ಮಧುರ್ ತಾಳೊ ಕಾನಾಕ್ ವಾಜ್ತಾನಾ,
ಆಬಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಜಾತಾ

ಹಾಂವ್ ಆಸಾ ಭುಂಯ್ಥಳಾರ್,
ತುಕಾ ಸೊದ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಅಂತ್ರಳಾರ್
ತುಂ ಗೆಲಾಯ್ ವಯ್ರ್ ಉಬೊನ್
ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ
ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ಸಪ್ನಾಂನಿ ದೆಕ್ತಾ ಹಾಂವ್,
ಆಂಜಾಂಚೆ ಕೋರ್ ಏಕ್ ಗಾಯಾನ್ ಗಾಯ್ತಾ
ತ್ಯಾ ಮಥೆಂ, ನೆಸುನ್ ದೊವ್ಯಾ ನೆಸ್ಲಾನಿಂ,
ಆಬಾ ಗಾಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ಹಾಸುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ

● ಮೀಸಾ - ೨೦೨೨



ಬಾಪಾಯ್ಯ ಚಲಿ ಮಾನಾಕ್



● ವೀಣಾ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಪಾಯ್ಸ್

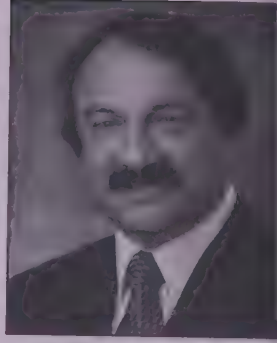
ಮೃಜ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾ, ತುಜ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಹೆಂ ಗಾಯಾನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಜನಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಾತಾರಾ, ತುಕಾ ಅರ್ಪಣ್ ಹೆಂ ಜೀವನ್
ತುಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆನಿ ಉಸ್ಕಾರಿ, ಹಾಂವೆಂ ಸಾರ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಪಣ್
ತುವೆಂ ಚಿಮ್ಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವಾಟಿರಿ ಹಾಂವೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್
ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಜಿವಿತಾಂತ್
ತುಜೊಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮೆಟಾಂತ್

ಡ್ಯಾಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಪಯ್ತಾಂ, ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಅಭಿಮಾನ್
ಕುಟ್ಮಾಚೊ ತುಂಚ್ ಆಧಾರ್, ದೀಸ್ ರಾತ್ ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಗುಮಾನ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಖಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಗ್ಸಾತಾಯ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮಾಪಾನ್
ತುಕಾಚ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ತಾಯ್, ಆಮಿ ಸೊಬಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಾರ್ ವ್ಹಡ್‌ಪಣಾನ್

ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹೆಂ ತುಜೆಂ, ತರಿ ತೊಂಡಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾಚೊ ಮಾಜ್ಜಂಕ್ ನಾಂಯ್
ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್ ತುಜೆಂಚ್ ದಿವ್ಪಂ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಜೊ ಭರ್ಮ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್
ಆಮಿ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಸಮ್ಜಣ್ ಸಾಕಾರ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್
ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಶಿಕಯ್ಲೆಂಯ್

ದೆವಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್, ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ
ತ್ಯಾಗಾಚೆಂ ತಾಚೆಂಚ್ ರಗತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಶಿರಾನಿಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ
ಬಾಪಾಯ್ ಸರಿ ನಾ ಕೊಣಿ ಗೌರವಾನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಭಾಗಾಯ್ತಾಂ
ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಬಾಪಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧನ್ಯಾ ದೆವಾ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಅಮರ್ ಜಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್



● ರೊನಾಲ್ಡ್ ಕುಲಾಸೊ

ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶೆತಾಂತ್ ಏಕ್ ನಾಂವಾಡ್ವಿಕ್ ಕವಿ ಆನಿ ಗಾಪ್ಪಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾರತ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್, ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಸೆವಾ ಅಪರಿಮಿತ್. ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂಕ್ ರೂಪ್ ಆಯ್ತಾಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್. ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಉತ್ತಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿಲಾಂ. ತಾಣೆಂ ರಚ್ಲಲ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ, ವಾಪಾರಿನಾತ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ವಿಂಚೇಯ್ ನಾಂತ್. ಭುರ್ಗಪಣ್, ಆವಯ್ಣ್, ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಜೀವನ್, ದೇಶ್, ಮಾಯ್ ಭಾಸ್, ಮೋಗ್ ರಾಗ್, ಹಂಕಾರ್, ದೆವಾಚಿ ಮಹಿಮಾ, ಮಾಯ್ ಗಾಂವ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನೀಜ್ ರುಪಾಂತ್, ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಅನ್ಯೋಗ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಮಳ್ತಾತ್.

ಮ್ಹಜೊ ಆನಿ ಪಿಲ್ಚೆಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಲ್ಯೊಚ್ಚ್, 1988 ಇಸ್ವಂತ್, 100-ವಿ ಪಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್, ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ನಾಯ್ಡಾಕ್ ಪೋರಕ್ ಜಾಲ್ಯೊಂ. ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಪಯ್ಲಿ ಸಾಂಜ್ ಪಿಲ್ಚಿ, ಮೀನಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ ಸಂಗಿಂ. ಪಿಲ್ಚಿಕ್ ಲೆಕ್ಚೆ ಹಜಾರೊಂ

ಅಭಿಮಾನಿ ಟಿಕೆಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೆ. ಹೆಂಚ್ ದೃಶ್ಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. 2 ಅಗೋಸ್ಟ್, 2009, ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾರ್.

ಲೋಕಾಂನಿ ಬ್ಹಾಕಾರ್ ಟಿಕೆಟ್ಟೊ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೊ ತರೀ, ಜಾಯ್ತೆ ಲೋಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ 50 ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ರಾಜ್ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಆಂತರ್ಲಾಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಾಯಿ ಲೋಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂತ್ ತೊ ಜಿವೊಚ್ಚ್ ಉರ್ಲಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲೆಕಾನ್ ತೊ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಮೊಗಾಳ್ ಮೀನಾ, ಮೀಣಾ, ಪಿಲ್ಚಾಸ್ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಪಿಲ್ಚಿ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾ. ತಾಣೆಂ ರಚ್ಲೆ ಪದಾಂ ಆನಿ ಕೃತಿಯೊ, ತಾಚ್ಯಾ ನಾಯ್ಡಾಂ ಆನಿ ನಾಟಕಾಂವ್ಚಾರಿಂ ಮುಂದರುನ್ ಫುರ್ಜಾಯ್. ತೊ

ಆಂತರ್ಲಾಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮಿ ಯೆದೊಳ್ಚ್ಚ್ ಸಬಾರ್ ನಾಯ್ಡಾಂ ಉಜಿ ಕಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ತುಮಿ ಬೋವ್ ಬರ್ಯಾ ರಿತೀನ್ ಮುಕಾರ್ ಫರುನ್ ಆಸಾತ್. ವಿಲ್ಚಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಸಂತತೆಚ್ಯಾ ಸಂತತೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗಾಜೊಂದಿ. ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಏಕ್ ನಾಂವ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಅಮರ್ ಜಾಂವ್. 250-ವಿ ನಾಯ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಹಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್



ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಸರ್ವ್ ಬರಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್. ■



● ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಲೋಬೊ
ಖತಾರ್

ಅಮರ್ ತುಂ ವಿಲ್ಲ

“ದೇವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಜಾರ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಯಾರ್
ಹಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಚೆ ಜಲ್ಮೊನ್ ಯೆತಲೊಂ”

ಚೊವ್ವಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಪ್ರಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಪದಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಸುವಾರ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಕವಿ ಆನಿ ಪದಾಂಚೊ ರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿಚೊ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಗ್ಚೆ ಮ್ಹಣಾಜಯ್. ಪಯ್ಲೆಂ ವಿತಾರಾಂತ್ ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಡ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಳಾರ್, ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಒಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ದೊಗಿ ಭಾರಿ ಲಾಗಿಲೆ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಿ ಈಷ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ವಿಲ್ಲಿ ಮೊಸ್ತು ಸಾದೊ, ಭೊಳೊ, ಖಾಲ್ತೊ ಆನಿ ದಾಕ್ಷಿಣಿಚೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಸುವರ್ ಮೊಸ್ತು ಕಪ್ತಾಲೊ. “ಮೀನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಕಾಂಯ್ಚೆ ಆಸ್ತ ಬದಿಕ್ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ನಾ. ಪೂಣ್ ತಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಗಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂಚಿ ತಾಳೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘರಾ-ಘರಾಂನಿ, ಕಾಜಾರಾ ಮಾಟ್ವಾಂನಿ, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ವಿಲ್ಲಿ ತಸಲೊ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಗಾವ್ತಿ ಕೊಣ್ಂಚ್ ನಾ. ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಸಂತತಿ, ಸಂಸಾರ್ ಸರ್ತಾ ವರೇಗ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಚಿನಾ. ತಾಚಾ

ಪದಾಂದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಮೊಸ್ತು ಸುಧಾರಣ್ ಕೆಲಾಂ. ನಿಮಾಣೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ “ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್” ಗಾಯ್ತೆಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಖಿಯಾ. ತೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೊ ರುಣಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಕೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ದಿಲಾಂ. ಅಸಲೊ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ದಾಖ್ಲೆ ತಾಣೆಂ ರಚ್ಲಲ್ಯಾತ್. ಅಶೆಂಚ್ 250-ವಿ ನಾಯ್ಡ್ ಭಾರಿ ದಬಾಜಾನ್ ಕರಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಸಪಣ್. ಆಜ್ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ, ತುವ್ಚೆ ಮುಕಾರ್ ತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್, ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತೊ ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ಯಾಂ ಪಳೆತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ವಿಲ್ಲಿಚಿ 250ವಿ ನಾಯ್ಡ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮೀನಾಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ಯಾಂ ಬರೆಂ ಆಶೆತಾಂ.

ವಿಲ್ಲಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಂತತಿಚ್ಯಾ ಸಂತತಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಾಳೊಂದಿತ್. ಸಂಸಾರ್ ಸರ್ತಾ ವರೇಗ್ ಅಮರ್ ಉರೊಂ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ನಾಂವ್.



● ಲಿಯೊ ರೆಡ್ಡಿಗಸ್
ಅಬುಧಾಬಿ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ರಾಯ್ ಅಮರ್ ಜಾಂವ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್, ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಹಾಣೆಂ ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್ ಪಂಗಡ್ ಖಾಲ್ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಸುರ್ವಾತ್ಲೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ್

ಮನೋರಂಜನ್ “ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ್”. ಹಾಚೆಂ 250ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಶೆಂ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ವ್ಹರ್ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ. ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಉತ್ತೀಮ್ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ್” ಕಾರ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ ದೆವಾದಿನ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ ವಾಪಾರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್

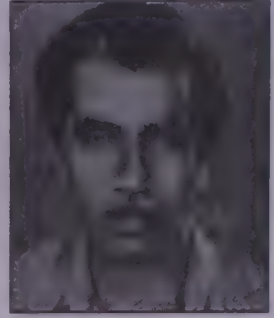
ಲೊಕಾಂ ಥಾಂಯ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಬರೆಂಪಣ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ವಿವಿಧ್ ಘಡಿತ್ಯಾ ತೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಸಾದ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚ್ ರಿತಿನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಮುಕಾರುನ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಕೊಂಕಣ್ ಮೈನಾ ಮೀನಾ ರೆಬಿಂಬಸ್, ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್ ಸಂಘಟನ್, ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಸಪಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ “250 ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ್” ಕಾರ್ಯ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಟಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ರಾಯ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಅಮರ್ ಜಾಂವ್. ತಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜಾಂವ್. ಆನಿಕಿ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ್ ಕಾರ್ಯ ಸಾದರ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್
ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಮೊಗಾ ಶಿವಾಯ್
ಏಬ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಏಬ್ಲೊ ರಾಗ್
ಏಬ್ಲಿ ಬಡಾಯ್
ಹಿಜ್ಜ್ ಘರಾಂತ್ಲಿ ಧಾದೊಸ್ತಾಯ್

- ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್

ವಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್ಕ್ ಆರಂಭ



● ದಿ. ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು ಉರ್ವಾ

ವಿಲ್ಚಿಚಾ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಪಿಸ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ವೈಕಿ ಹಾಂವೀ ಎಕ್ಲೊಂ. ನಾಟಕಾಂನಿ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಚಿಡೊನ್ ವೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಪದಾಂಚೆಂಚ್ ಎಕ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ನೊಜೊ-ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಭಾರ್ ತೆಂಪಾಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಸ್ತಾಲೆಂ, ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಶ್ರೀ ಬೆನ್ನಾ ರುಜಾಯ್ ಆನಿ ಡಾ. ಎಸ್.ಜೆ. ಮೊಂತೆರೊ ಹಾಂಕಾಂ ಹಿ ಆಲೊಚನ್ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾನಾ ತವಳ್ ಪಕ್ಷಿಕೆರೆಚೊ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾ! ಸ್ಪೆನ್ಸಿ ಪಿರೇರಾನ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಲೊಚನೆಕ್ ಸಯ್ ಘಾಲುನ್ ಥೊಡಿಂ ಸೂಚನಾಂ ದಿಲಿಂ. ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ.

ಹಾಂಚಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಆಮಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ದೆಂ ಟೌನ್ ಹೊಲ್ ದೋನ್ ಆಯ್ತಾರಾಂಕ್ 'ವಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್ಕ್' ಕರುಂಕ್ ಆಮಾನತ್ ಕೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ವರೆಗ್ ವಿಲ್ಚಿಕ್ ಆಮಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತಶೆಂ ಹಾಂವ್, ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಇಜ್ಜಿಚೊ ಪುಂಕಿ ವಿಲ್ಚಿಚಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಚಿ ಆಲೊಚನ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ವಿಲ್ಚಿ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ. 'ಭಕತ್ ಪದಾಂಚೆಂಚ್ ತೀನ್ ಪೂರಾಂಚೆ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಣಾವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ' ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ನಿಮಾಣೆಂ ಪದಾಂ ಮಥೆಂ ಮೆಟ್ರೊ ಫಾರ್ಸ್ ದವರ್ತಾಂವ್ ಅಶೆಂ ನಿಫಂಟ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಚಿನ್ ಆನಿ ಮೀನಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾಲೊ. ನಿಮಾಣೆಂ ವಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್ಕ್ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾನಾದಿಕ್ ಸ್ಪೆನ್ಸಿ ಪಿರೇರಾನ್ ಆನಿ ಕುಳೂರ್ಚಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿತ್ಯಾನ್ ಶ್ರೀ ಗ್ರೆಗರಿ ಎಮ್. ಡಿ'ಸೋಜಾನ್ ವಿಲ್ಚಿಕ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಮಾಜಿ ತರ್ಫೆನ್ ಏಕ್ ಬಿರುದ್ ದೀಜಯ್ ಮ್ಹಳಿ ಆಲೊಚನ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ಆಮ್ಕಾಂಯ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಬಿರುದ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕೊಣೆಂ?

ಬಿರುದ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಮಾಜಿ ತರ್ಫೆನ್ ದೀಜಯ್ ಆನಿ ಸಮಾಜಿ ತರ್ಫೆನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ದಾಚಿ ಬಿಸ್ ಸಾಯ್ಲಾನ್ ದೀಜಯ್ ಅಶೆಂ ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆವುನ್ ಬಿಸ್ ಮಾನಾದಿಕ್ ಬಾಜಿಲ್ ಸೋಜಾಲಾಗಿಂ ಆಮಿ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ

ಆಸ್ಲಾರಿ ಆಪುಣ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ.

ಆತಾಂ ಬಿರುದ್ ಕಸಲೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ? ಬಿರುದ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆತಾನಾ,

ಸುಕ್ರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂದ್ವಾರಿಂ ತಿಳ್ಳುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ "ವಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್ಕ್" ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ಬಿರುದ್ ಬರೊವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೆನ್ನಾ ರುಜಾಯ್ ಹಾಣೆಂ ಸುಚಾಯ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ 1971, ಸಪ್ಟೆಂಬರಾಚ್ಯಾ 12 ತಾರಿಕೆರ್ "ರೂಪ್ ರಾಗ್" ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ "ವಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್ಕ್" ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊಲ್ ಭರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ವಿಲ್ಚಿಕ್ ಯೋಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬಿರುದ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿನಂತಿ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆಮ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಡಾಂ ವಾಂಟ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆ ನಾಯ್ಕ್ ಯಶಸ್ವಿನ್ ಜಾಲಿ. ಮುಖ್ಯ್ ಆಯ್ತಾರಾ ದುಸ್ರಿ ನಾಯ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಸಲೆಂ ಬಿರುದ್ ಯೇತ್ ಮ್ಹಳಿ ಆತುರಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ. ಬ್ರೇಸ್ತಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸುಮಾರ್ 1368 ವಯ್ರ್ ಬಿರುದಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಆಮಿ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ತಾಂಚಿ, ಆಮ್ಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಏಕ್ ಕರ್ನ್ ಅರ್ಥಾಬರಿತ್ ಏಕ್ ಬಿರುದ್ ವಿಂಚ್ಚೆಂ "ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್". ಹೆಂ ಬಿರುದ್ ಮಾನಾದಿಕ್ ಸ್ಪೆನ್ಸಿ ಪಿರೇರಾ ಆನಿ ತವಳ್ಚೊ ರುಜಾಯ್‌ಚೊ ಕಾಜಿತೋರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾದಿಕ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಮೊರಾಸ್ ಹಾಣಿಂ ದಾಡ್ಲೆಂ.

ಬಿರುದ್ ವಿಂಚುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಕತ್ ಮಾನ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ತೆಂ ಬಿರುದ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಸೊಬ್ ನಾ, ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಪದಕ್ ದೀಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಖರ್ಚಾಚಿಂ ಸವಾಲ್, ಮಾಗಿರ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಿಂವ್ ಕಿತೆಂ, ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಪದಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್

ಚಿಂತಾನಾ ಕಸ್ತಮ್ಮಾಚೊ ಶ್ರೀ ಜೆರಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ವಳ್ಳಿನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಫಕತ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಮೋಲ್ (ಇಲ್ಲಿಂ ಉಣೆಂಚ್ಚ್) ಫೆವ್ನ್ ಉಷಾ ಜುವೆಲ್ಸರ್ಸಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ, ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಪದಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ “ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ 1971”. ಅಶೆಂ ಕಾಂತವ್ನ್ ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ (26-9-1971), ದುಸ್ರಿ “ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್” ಸಾಲ್ ಭರುನ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆ ಅಭಿಮಾನಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಹಾಂಚೆ ಸಮೊರ್ ಬಿಸ್ಪ್ ಮಾನಾದಿಕ್ ದೊತೊರ್ ಬಾಜಿಲ್ ಸೋಜಾನ್ ಕೊಂಕ್ರಿ ಸಮಾಚೆ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾನ್

ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ “ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್” ಬಿರುದ್ ಆರ್ಪಿಲೆಂ.

ಆಜ್ ಹೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಬೊಗ್ತಾ. ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆಜ್ ತಾಚಿ ಶೆಂಬೊರಾವಿ ನಾಯ್ಕಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ತಾಂತುಂ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಬೊಂ ಆನಿ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ ಯಶಸ್ವೆನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

(100ವ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕಚ್ಯಾ ಸ್ಮಾರಕ್ ಪುಸ್ತಕಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಲೇಕನ್)

ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ತೊಲೊ ನಿರಂತರಿ

“ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ತೊಲೊ, ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತೊಲೊ, ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಟಯ್ತೊಲೊಂ ರುಣ್ ತುಜೆಂ ಪಾವಯ್ತೊಲೊಂ...”

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ, ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡ್ಲೆ ಪುರ್ವಿಂ, ಆಮಾ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೆ ಪುರ್ವಿಂ.

ಧೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಆಮಿ ಮೊನಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಮನಾಂ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ತಾಚಿ ಯಾದ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮನಾಂನಿ ಮಾಜ್ವಾನಾ ಜಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಏಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿ, ವೆಳಾಕಾಳಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಮ್ಚೆ ವಯ್ ಸಾವ್ಣಿ ಘಾಲ್ತೊಲಾಗಾಯ್, ಕಾಳಾಂತರ್ ತಾಚಿ ವಿಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಡ್ತಲಿಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ.

ವ್ಹಡ್ನಾ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಲಿ ವಾಟ್ ಖಾಲಿ ಪಡ್ಲಿನಾ, ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸ್ವಬ್ಧ್ ಜಾಂವ್ಣೊನಾ. ತಾಚಿ Legacy ತಿ ಸಂಪ್ಲಿ ನಾ. ಅಶೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ಸ್ವರ್ನ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಚೆ

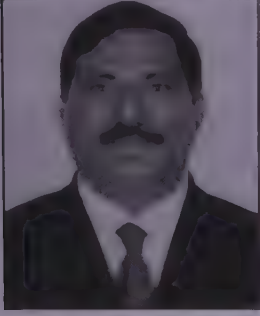
ಎಕ್ವೆಚ್ ಧುವೆನ್, ತಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ಪುತಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಿಲಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅತ್ರೇಗಾಂಕ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ದಿಲಾ. ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ನ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಾ ಬೆಸಾಂವಾಖಾಲ್, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾಖಾಲ್.



● ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಪಾದಕ್, ದಾಯ್ಜಿ ವರ್ಲ್ಡ್ ವೀಕ್ಷಿ

ಹಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್, ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳಿಚೊ ತಾಳೊ, ಕೊಂಕಣ್ ಮೈನಾ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹರುಂ, ತಾಂಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ದೇವ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್. ಹಿಚ್ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ ಆನಿ ಅತ್ರೇಗ್ ಸದಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವದಾಂ.





● ಬೇಮ್ ಮೆಂಡೋನ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಮಂಗಳೂರು ಕೊಂಕಣ್
ದುಬಾಯ್

ಅಮರ್ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಕ್

ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್ ಸ್ಟರ್ಸ್, ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಿ 250ವಿ ನಾಯ್ಬ ಸಾದಾರ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಹಿ ಏಕ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಹೆಂ ಏಕ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಘಡಿತ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿ

ಮಂಗಳೂರು ಕೊಂಕಣ್ ದುಬಾಯ್ ತರ್ಫೆನ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಆನಿ ಹಿ ನಾಯ್ಬ ಯಶಸ್ವಿಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ನಾಯ್ಬಾಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ನಾ ತರಿ, ತಾಚಿಂ ಸಪಣ್ ಆಜ್ ಖರೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್ ಸ್ಟರ್ಸ್ ದಿವಂಗತ್ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್

ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಥಂಯ್ ಮಂಗಳೂರು ಕೊಂಕಣ್ ಹಾಚೊ ಸಂಬಂದ್ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಲೊ. ಮಂಗಳೂರು ಕೊಂಕಣ್ ದುಬಾಯ್ ಹಾಣಿಂ ತೀನ್ ವಿಲ್ಚಿ ನಾಯ್ಬ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ದುಬಾಯಿಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಥರಾನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಮೆತೆರ್ ಪಣ್ ಘೆತ್ಲಾಂ.

ದೆ. ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಅಮರ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್, ಮಂಗಳೂರು ಕೊಂಕಣ್ ಹಾಣಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಏಕ್ “ಸಂದೇಶ್” ಪುರಸ್ಕಾರ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತತೆಂಚ್ ಸಂಗೀತ್ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಾಸತ್ “ಶಿಕ್ಷಾ ನಿಧಿ” ಸುರು ಕರುನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ವೇತನಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.

ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ರಾಯ್ ದೆ. ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚೊ ಆಮಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಯೋಜನಾಂನಿ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ಮ್ಹಜೊ ತಾಕೊ ಗಾಯ್ತಲೊ
ತುಜಿ ವ್ಹಡ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ
ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಟಯ್ತಲೊಂ
ರುಣ್ ತುಜೆಂ ಪಾವಯ್ತಲೊಂ
ಮೊರಾಸರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ರುಣಿ
ಮ್ಹಜಿ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ

- ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಪದ್ಧಾತಿ ಪಾಟೋ ವಿಲ್ಚಿ

ಕೊಗುಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಚಿ. ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಿಶೆನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡ್ಕಾಂಚೊ ತಾಳ್ ಚುಕ್ಲೊ, ಮ್ಹಜಿ ಸಬಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ತಯಾರಾಯ್, ದೀಸ್ ಅನಿ ರಾತ್ ಸ್ವಪ್ನಲೆಂ ಎಕ್ ಸಪಣ್ ಖರೆಂ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಚಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಅಲೊಚೆನಕ್ ಸಯ್ ಫಾಲ್ಚಿ. ತ್ಯಾ ಅಲೊಚೆನರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುನ್ ಪೊಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉಲೊವ್ಪ್ ಅನಿ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯೆಂ 'ಕೊಗುಳ್ ಉಲಯ್ತಾ - ವಿಲ್ಚಿ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ ಸಾಂಜ್' ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ತಯಾರಾಯ್ ಆರಂಬ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ವರ್ಸಾಂ ಚಾರ್ ಜಾತಾತ್. 2008 ದಸೆಂಬ್ರಾಚ್ಯಾ ರಜೆಂತ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಅಮ್ಚ್ಯಾ ತಯಾರಾಯೆಕ್ ಎಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೂಪ್ ದೀಂವ್ಕ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ವಿಲ್ಚಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಮೀನಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚಿ ಕಡಕ್ ಎಕ್ ಚಾಯ್ ಜಾತಚ್ ಹಾಂವ್ ಅನಿ ವಿಲ್ಚಿ ದೊಗೀ ತಾಚ್ಯಾ ಫರ್ವಾ ಹಿತ್ತಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್, ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಪಸಂದೆಚ್ಯಾ ಇಜೀಚೆರಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ದೆಗನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸುಖ-ದೂಕ್ ಉಲಯ್ತಚ್, ಯೆವ್ಜಿಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ತಯಾರಾಯ್, ಸ್ವೇಜ್ ಕಶಿ ಮಾಂಡ್ಚಿ, ಸಾಂಜ್ ಕಶಿ ಸುವಾರ್ತ್ ಕರ್ಚಿ, ಕೊಣೆ ಕೆದಾಳಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಚೆಂ, ಖಂಚಾ ಗಾವ್ಣಾಂಕ್, ಖಂಚಾ ತಾಚಾ ಮಿತ್ರಾಂಕ್, ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ, ವಿಲ್ಚಿ ಕಡೆ, ಹೆರಾಂಕಡೆನ್ ಕಸಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ, ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚಾ ಸರ್ವ್ ಖಾಸ್ಗಿ, ನಾಜೂಕ್ ಘಡಿತಾಂಚೊ ಉಲ್ಲೆಕ್ ಕರ್ಚೊ. ತಾಚಾ ಪಸಂದೆಚಿ ತಾಚಿಂ ತಶೆಂ ಹೆರಾಂಚಿಂ ಪದಾಂ, ಗಾಂವ್, ಸಂಗಿತ್ಕಾರ್, ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಳೂನ್ ಏಕ್ ರೂಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪದಾಂಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್.

ಮ್ಹಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ತೀನ್ ವೊರಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾಂಜೆ ಮುಖಾಂತ್, ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದ್ಧಾತಿ ಮುಖ್ಯಾ ತಶೆಂ ಪದ್ಧಾತಿ ಪಾಟೊ ಜೀವಿತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಫಾಲ್ಚಿ, ಅನಿ ವಿಲ್ಚಿಚಾಚ್ ತೊಂಡಾ ಉತ್ರಾಂನಿ,



● ಎಡ್ಡಿ ಸಿಕೇರ್, ಬೆಂದೂರ್

ಪಂಗ್ವಾಂತ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅಪೂರ್ವ್, ಸಂಗರ್ಷ್ ಬರಿತ್ ಜಿವಿತಾಕ್, ಹ್ಯಾ ರತಮಾನಾಚಾ, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಾ ಕಲಾಕಾರಾಕ್ ಸಮ್ಮೋನ್ ಘಂವ್ಚೆಂ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿ ಮಿಶಿ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ, ಹ್ಯಾ ಸಾಂಜೆ ದ್ವಾರಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂ, ಆಮ್ಕಾಂ, ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ಏಕ್ ದಿಶಾ ವ ಪುರ್ಣ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಲಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆರಕ್ ಗ್ರಹಣ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ - ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಸುರ್ಯೊ, ಅಕಾಳಿಂಚ್ ಅಸ್ತಮ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್‌ಯ್ ಸ್ವಪಾಣ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉದ್ರೆಂ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಮಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ, ವಿಲ್ಚಿನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂಗಾ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತೊಲೊ ವಿಲ್ಚಿ ನಾ ತರೀ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡುನ್, ಪದ್ಧಾತಿ ಮುಕಾರ್ ತಶೆಂ ಪದ್ಧಾತಿ ಪಾಟೊನ್ ವಿಲ್ಚಿ ಕರೆಂ ಎಕೆಸ್ತಣಾನ್ ಜಿಯೆಲೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಕಲಾ ಜೀವಿತಾ ಸುರ್ವೆರ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲಿ ವಾಂವ್ಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಅಸ್ಥತ್ವಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ಭೊಗ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಅಸ್ಥತ್ವಾಯೆ ವಯ್ ತಾಣೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಜಯ್ತ್ ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ಸುಕ್ಲಾ ನದರ್ ಫಾಲುನ್ ವಿಲ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾದ್ಯಾ ಬೊಳ್ಳಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ತುಮ್ಮಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಸಮ್ಮೊಂಚಿಂ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ

ಖಾಲ್ತೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ.

ಮುಜೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದಾಂವ್ರಾತ್ ಸುಮಾರ್ ತೀಸ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ. ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪನ್ನಾಸಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. 1981 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಜನೆರ್ 26 ತಾರ್ಕರ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಗಣಪತಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾತ್ ಮಯ್ತುನಾರ್ ಹಿ ನಾಯ್ಕೆ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಹೀರ್ ಕರುನ್ ಸಬಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ತೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಲಿ. ಕೆಂದ್ರಿಯ್ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಪೈನ್ ಮುಖೆಲ್ ಸೈರೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಪ್ಪಿಯೆ ದಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ, ಖಿಯರ್ ಸಂಬ್ರಮ್, ಉಲ್ಲಾಸ್, ಅಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡನ್, ಬಿತ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿತ್ತರ್ ಕಸಲೆಗೀ ಮುರ್ಮುರೆ, ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚೊ ಕೇಂದ್ರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ, ತಾಚಿ ಬಗಾರ್ ಹಿ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸಾಂಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಚ್ ನಾತ್ಲಿ, ತೊಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ದಿಸಾನ್ ದಿಸಾ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತಯಾರಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್, ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಪಯ್ಸ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ್ ದಬಾವಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವಳ್ಳಲ್ತಾಲೊ, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯೆಂ ಥಾವ್ನ್, ಕಾರ್ಕೆಂ ಮಾಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಎಕ್ವಟೆಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿ ಅನಿ ಮಿತ್ರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ವದ್ತಡ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮುಜೆ ಮತಿಂತ್ ತಶೆಂ ಹರಾಂಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಟ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾ? ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ತಾ?!

ಆನಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತೊ ಅಮಾಲಾಚ್ಯಾ ಭುಮಿದೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಜಾಪ್; ಅಭಿಮಾನ್ ತಶೆಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್. ಅಭಿಮಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೊ, ಆಪ್ಣಾ ಪದಾಂಚೊ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್; ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ದಿಯಾ. ಪದಾಂ ಘಡ್ತಾಂ ಅನಿ ಗಾಯ್ತಾಂ, ಹಿ ಮುಜೆ ವ್ಯಾಪ್ತ್, ಸೆವಾ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಚೊ ವಾಲೊರ್ ಕರಾ. ಹೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನೀಬಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿ ಥಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ದಯೆಚಿ ಭಕ್ ದಿನಾಕಾತ್. ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಹಿಚೆಂ ಎಕಿನೊಣ್, ತಾಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಹಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ತಾಣ್

ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ಆಟಿವಿಟಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಹಿಚೆಂ ನವೆಂಚ್ ಏಕ್ ರೂಪ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಮುಜಿಂ ಕಲಾ ಅನಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿ ವಿಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಪೆಚ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಹಿಚಾ ಕಲಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ವಳಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕೀ ಆಸಾ, ತಾಣ್ ಕೆದಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಪದ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ ಗಾಯ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಲೆ ನಾಯ್ಕ್, ಕಿತ್ಲೆ ನಾಟಕ್, ಕಿತ್ಲಿಂ ಹಜಾರ್ ಪದಾಂ, ಕಸಲಿಂ ಬಿರುದಾಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ, ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ, ವಾಚುಂಕ್ಯಾಂ ಮೆಳ್ತಾ, ಪುಣ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾ ಜೀವಿತಾಕ್ ಜೀವಂತ್ ದವರುಂಕ್, ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂ ತಾಣ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಂವ್ಕ್. ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕರ್ನ್, ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಅಸ್ಥತ್ವಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಅಣ್ಕಾಣ್, ದುರ್ಸೊಣೆಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ಪತಿಣೆಚ್ಯಾ ಅಖಂಡ್ ಮೊಗಾ ಅನಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್, ಥೊಡ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾದಾಂರಾಚ್ಯಾ ಅನಿ ಖಾಸ್ ಮಿತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಆದಾರಾನ್, ಅನಿ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಸ್ವತಾಚಾ ಬಳಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಅಸ್ಥತ್ವಾಯೆಚ್ಯಾ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್ಲೊ ಕಸೊ ತೊ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ, ಲೊಕಾಚೆಂ ಮನಾಂ ಅನಿ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಜೆಕುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಹೆಂ ವಿಸ್ತಾರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಜಾರ್ ಪಾನಾಂ ಪಾಂವ್ಲೆಂನಾಂತ್.

ಪನ್ನಾಸಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆಂ ತರ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಆಟಿವಿಟ್ಯಾಂಕ್ ಕಾರಣ್, ತಿ ನಾಯ್ಕ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ಜಣಾಂಚಾ ತ್ಯಾ ಸಮಿತಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಾಂವ್ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಸಮಿತಿಚೊ ಉದ್ದೇಶ್. ನಾಂವ್ 'ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ವೆಲ್ಹೀರ್ ಸಮಿತಿ' ಉದ್ದೇಶ್ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂತ್ಲೊ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ದುಡ್ಡಾಚಿ ಥಯ್ಲಿ ದಿಂವ್ಪಿ.

ಪಯ್ಸ್ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದುಡ್ಡಾಚಿ ಸಕತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ವರಾಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ ತಾಣ್ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುನ್. ಸಬಾರ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಪದಾಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಾಳೀಸಾಂ ವಯ್ಸ್ ನಾಯ್ಕ್ ತಾಣ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತರೀ ಆದಾಯ್ ಬಾರಿಚ್ ಉಣೊ. ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಬಿರುದ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರಾಚ್ ವರಾ, ಹಾತಾಂತ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್, ಘರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪೈಲ್ಯಾ

ಬಾಲ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ದೂದ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ತತ್ವಾಯೆಚೆರ್ ಕಾಂಟಾಳೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಉತ್ತಾಕ್ ಮಾಂದುನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಘಾಟಾಕ್ ತೊ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ವೊಡ್ಲೆನ್ ತಾಕಾ ಘಾಟಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೆಲ್ಲೊ, ಪರತ್ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್. ಜಿಯೆಲೊಂ ತರ್ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಮದೆಗಾತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಸಾ. (ಜೆಪ್ಪು ವರ್ಕ್ ಶೊಪಾಂತ್ ವೆಲ್ದಿರಾಚೆಂ ಕಾಮ್) ಪುಣ್ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಪದಾಂಚ್ ಸ್ವಪ್ನಂವ್ಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವ್ಯಾಪ್ನಿ ತೆಪ್ಪಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಜೀಕ್‌ಯ್ ಲಾಬ್ಲಿನಾ. ಅನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಜಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಕಾಯ್ ತಾಕಾ ದೊಸ್ತಾಲಿ ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಅಮಾಲ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚಿ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಪಂಪ್ಲಿಂ ಅನ್ಯೆಕಾ ಸಂಗಿಚೊ ಆಟವ್ ಕರಿಜಯ್ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ವೃತ್ತಿನಿರತ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೆರ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲೆಕಾಪ್ಪರೊ ಒತ್ತಡ್ ವ ದಬಾವ್ ಆಸ್ತಾ. ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಆವೃ ಭಿತರ್ ಇತ್ತಿಂಚ್ ನಮಿಂ ಪದಾಂ ಘಡುಂಕ್ ಜಾಯ್, ವಾ ನವ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಆಯ್ಕಿಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಸೊಡಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅನಿ ತಾಣಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊವ್ಚ್ಯಾಕ್ ವ ದೆಖ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕಯ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮತ್ ಆನಿ ಕೂಡ್ ದೊನೀ ಜರ್ನಾತ್, ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಕಲಾಕಾರ್ ದೆದೆಸ್ಪರ್ ಜಾತಾ. ಹವ್ಯಾಸಿ ವ ಪ್ರವೃತ್ತೆಂತ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ವೆಳಾಚೊ ಪ್ರತಿಬಂದ್ ಆಸಾನಾ, ಪಸಂದ್ ವ ನಾಪಸಂದ್ ಹಾಚಿ ಪರ್ವಾಯ್ ಆಸಾನಾ. ತಶೆಂ ತಾಂಚೆರ್ ಅಸಲೊ ದಬಾವ್ ಇಲ್ಲೊ ಉಣೊ ಪಡ್ತಾ.

ಏಕ್ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಟಿವ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಸಾದ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚಾಕೀ ಸುಮಾರ್ ವಾಟ್ಕಾಂನಿ ಚಡ್ ಸೆನ್ನೆಟಿವ್ ಆಸ್ತಾ. ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಸಮಗ್ರ ಕಲಾ ವಾವ್ರ್ ಅಮಿ ಮತಿಂತ್ ಘೆತ್ಲೊ ತರ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಶೆಂಬರ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂನಿ ಚಡ್ ಸೆನ್ನೆಟಿವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆರ್ಥಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುದಾರ್ಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಖುಣಾ ವ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಪದಾಂದ್ವಾರಿಂ ಬೊರೊ ಫುಡಾರ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಾಂಚೆರ್

ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಾನಾ, ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸಲ್ವಣಿ, ವಿಸ್ತೊಂಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ದಾಂಬುನ್ ದವರುಂಕ್, ಖರ್ಗೊಣಿ ಲಿಪೊಂವ್ಕ್, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುಂಕ್ ತಾಣೆಂಯ್ ಅಮಾಲ್ ಪಿಯೊವ್ಚ್ಯಾಚೊ ಆಸೊ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಸಲ್ವಣೆಕ್, ಹರ್ ದುಕಿಕ್ ತೆಂಚ್ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವಾಚೆಂ ವಕಾತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಚಾ ಮತಿಂತ್, ತಾಣಿಂ ಪಾಂಚ್ ವ ಧಾ ರುಪೈ ನಾಯ್ಕಾಚಾ ಟಿಕೆಟಿಕ್ ದಿತಾನಾ, ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ತಾಕಾ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಚೊಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಘರಾಂ ಘರಾಂನಿ ಆಮಿ ಟಿಕೆಟೊ ಪಿರುಂಕ್ ವಚಾಜಿ ಪಡ್ತಾಲೆಂ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ, ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಘೆಜಯ್, ತಾಕಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕಾಗೀ? ಆನಿ ಸಬಾರ್ ತಾಚಿ ಲಾಗ್ತಿಲೆ ಮಿತ್ರಯ್ ತಾಚೆರ್ ತೊಚ್ ಆಪ್ಣಾದ್ ಮಾಂಡ್ತಾನಾ, ದುರ್ಸಾತಾನಾ, ತಾಣಿಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ತ್ಯಾ ಮಾರಕಾರ್ ಕೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ಲೊಟೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ವಿಶಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ. ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಅಸಲೆ ಸಬಾರ್ ಆಕ್ಮಾನ್, ದುರ್ಸೊಣೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರೀ, ತೊ ಮಾತ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಾಂವ್ ವ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ದುರ್ಸಾಲೊ ನಾಂ.

1980 ವರಸ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ 'ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಕಾಂಚೊ ಸಂಯೊ ಪನ್ಪಾಸಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. 1976 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಾಚಿಚ್ ಕಾಣಿ ಆನಿ ಪದಾಂ ಅಟಾಪಿಲ್ಲೆಂ ರಂಗಾಳ್ ಫಿಲ್ಮ್ 'ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಯ್ಪಾಸ್' ಯುನಾಯ್ಪೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ ಬೊಂದರಾಖಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ತಶೆಂಚ್ 1979 ಂತ್ ಹೆಚ್.ಎಮ್.ವಿ ನ್ ಮುದ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಡಿಸ್ಕ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಭಾರಿಚ್ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರಿ ಆದಾಯ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಮಣಿಪಾಲಾಂತ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಯ್ ಚಡಿತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲಿನಾ. ತಶೆಂ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯಾ

ಎಕಾ ಗಂಬೀರ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ಖಿಂಯ್ ತರೀ ದೆಸಾಂತರ್ ವೆತಾಂ, ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿತ್ರಿ ಹಿಚಿಂತಕಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಉದ್ದೆಶಾನ್ ಪನ್ನಾಸಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ಬಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂಯ್ ಖುದ್ಸ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ ಪಚೊನ್, ಸಂದರ್ಬ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಹಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿವರುನ್, ಆಮಿ ಜರ್ ತರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಅಮ್ಚೊ ಆದಾರ್ ದಿನಾಂವ್ ತರ್ ವಿಲ್ಹಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರತ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಅಶೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾಗಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಯ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಆಕೀರಿಕ್ ಸುಮಾರ್ ಚಾರ್ ಹಜಾರ್, ಲಾಗ್ತೊ ಪಯ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಪ್ರೇಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಮ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಎಕಾ ಮಜ್ಬೂರ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೊ ದುಡು ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಉರ್ದೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ಪನ್ನಾಸಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ಬಾನ್ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ನವೊ ಜೀವ್ ದಿಲೊ, ನವಿ ದಿಶಾ ದಿಲಿ. ಕಾರಣ್ ತ್ಯಾ ನಾಯ್ಬಾ ವೆಳಾರ್ ಮೊಕ್ಶೆ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ದುಸ್ತಿ ಕ್ಯಾಸೆಚ್, ಜಿ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ದೋಗ್ ಬಾಸ್ ಮಿತ್ರಾಂನಿ ಒತ್ತಾಯೆಚಿ ದುಡ್ಡಾ ಕುಮೊಕ್ ದೀವ್ನ್, ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬೊಂಬಯಾಂತ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಕೆಲ್ಲಿ, ತಿ ಬಾರಿಚ್ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ಪದಾಂನಿ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಭರ್ವಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆರ್ ವಿಲ್ಹಿಚೆಂ ಕಲಾ ಜೀವಿತ್ ತಶೆಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಿವಿತ್ ಪುಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಸರ್ವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೀನಾಚ್ಯಾ ಅಖಂಡ್ ಮೊಗಾನ್, ತಶೆಂ ವಿಲ್ಹಿಚಿ ಭಯ್ಣಿ ಆನಿ ಭಾವೋಜಿಚ್ಯಾ, ಆನಿ ಆನ್ಯಕಾ ಲಾಗ್ತೊ ಮಿತ್ರಾಚಾ ಪೂತ್ನಾವಾನ್ ಕ್ರಮಣ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾ ಜೊಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಮಾರಕಾರ್ ಪಿಡೆಚೊ ಆನ್ವೊಗ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ತಸಲ್ಯಾಚ್ ಹೆರ್ ಅಮಾಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ವಿಶೇಷ್ ದಯಾ ಆಸ್ಲಿ, ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರಾಂನಿ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾ ಜೊಡ್ಲಿಯ್ ಆಸಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಾ ಸಂಗ್ರಿಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿಜಾಯಿಚ್. ಖರ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಸಾಕ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಿಂ ಆಸಾತ್ ವಿಲ್ಹಿ ಆನಿ ಮೀನಾ. ಎಕಾಮೆಕಾಚೆರ್

ತಾಂಕ ಆಸ್ಲೊ ಭರ್ವಸೊ, ಪಾತ್ಯೆಣಿ ವಿಶೇಷ್. ಸುಖಾಂತ್ ತಶೆಂ ದುಕಾಂತ್, ಪಿಡೆಂತ್ ತಶೆಂ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸದಾಂಚ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಲಗ್ನಾ ವೆಳಾ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಜರಿ ತರಿ ಶೆಂಬರ್ ರಕ್ತೆ ಕೊಣಿ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ತಾಂತುಂ ವಿಲ್ಹಿ ಆನಿ ಮೀನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಸಾತ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಂಚಾ ತ್ಯಾ ಮಯ್ವಾಸಿ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ವೆಳ್ ಸಾರ್ತಾನಾ, ಗಾಂವ್ ಪರ್ಗಾಂವ್ ಆಮಿ ಭಂವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬೋವಾಚ್ ಲಾಗ್ತೊ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ದಕ್ಲಾ. ವಿಲ್ಹಿಚಿ ಹರೈಕ್ ಗರ್ಜ್ ಮೀನಾ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲಿ. ವಿಲ್ಹಿನ್ ನ್ಹೆಸ್ಚೊ ಬಿತ್ತಲ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾಂ ಥಾವ್ನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೂಟಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಸಗ್ಳೆಂ ತಯಾರ್ ದವರ್ಚೆಂ, ವ ಶೊಪ್ಪಿಂಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೀನಾನ್‌ಚ್. ಫರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಹೆರ್ ವಸ್ತು ಹಾಡ್ಲೊ ಮೀನಾನ್‌ಚ್.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮಿ ದುಬಾಯ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮಿಕ್ಕ ಮಾವ್, ಟೊಮ್ ಆಂಡ್ ಜೆರಿ ಅಸಲಿಂ ಕಾರ್ಟೊನಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರಿ. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಬಸೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಲೊ. ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಟೊನಾಂಚ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ವಿಡಿಯೊ ಕ್ಯಾಸೆಚಿ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಖುದ್ಸ್ ಏಕ್ ವಿಸಿಲರ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ ವರೆಗ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾಚ್ ವಸ್ತುಂಚಿ ಖಿಂತ್. ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚಿ ಥೈಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭುರ್ಗಪಣ್ ಪಳೆಂವ್ಪಿಚ್ ಏಕ್ ಮಜಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಹಿನ್ ಖಿಂಚೆಂ ನವೆಂ ಪದ್ ಘಡ್ಲ್ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮೀನಾಕ್. ನವ್ಯಾ ಪದಾಚೊ ತಾಳೊ ಖಿಂಚಾಯ್ ಪರ್ನ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ವ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ಲಾಗ್ತೊ, ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ವಿಶಯ್ ಬರೊ ಆಸಾಗೀ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೀನಾನ್ ಪದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾಸ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್, ತಿಕಾ ತರ್ ಪದ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಪದ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಖ್ತಾಲೆಂ.

ಅಸಲೊ ಅಪೂರ್ವ್ ಮೋಗ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಬೋಗ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ಯಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ

ಪದಾಂನಿ ತಸಲಿ ಸಕತ್ ಆನಿ ಸೊಬಾಯ್ ಆಸಲ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಫಿನ್ ಸದಾಂಚ್ ಅಬಾರ್ ಮಾಂದ್ಲೆ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಗಾಲ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ವ್ಹಕ್ತಿ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೊ ತಾಚೊಚ್ ಬಾವ್ ಗ್ರೇಶಿಯನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕಿ 'ಬಾಬಿ' ಮ್ಹಣ್ ಮೊಗಾಚೊ. ತೊ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಜೆಪ್ಪುಚ್ಯಾ ವರ್ಕ್‌ಶೊಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ವಿಲ್ಫಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರಾವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಫರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂತ್ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಬಾಬಿನ್ ಹಿಂದಿ ಬಾಶೆಂತ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಜೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ಆಸ್‌ಪಾಸ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ವ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಶಿಕ್ಯೆತಾಲೊ. ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಎಕ ಆಯ್ತಾರಾ ವಿಲ್ಫಿ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಈಶ್ಟ್ ಮೆಳೊನ್ ಫರಾಂತ್ ಇಸ್ವಿಟಾಂ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಲ್ಹಾನ್ ಮೆಳ್ತಾರ್ ಪಯ್ಕಿಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಬಿನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿಕೀ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕಾ ಕಂಡ್ಯಾಂತ್ ಫಾಲ್ವೆ ಆನಿ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ, ಖಂಡ್ಯಾಂತ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬೂಕ್ ವಾಂಟಿಜಯ್ ಮ್ಹಣ್. ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಫರ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಇಸ್ವಿಟಾಂಚೊ ಪಿಳ್ ರಾವ್ತೊ ಪುಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬೂಕ್ ವಾಂಟಿಂ ಕಾಮ್ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಮುಕಾಸಿಲೆಂ. 1983 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಬಾಬಿ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾತಚ್ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದಾಯಾಂತ್ಲೆ ಪಯ್ಕಿ ಫಾಲುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವಾಚ್ಯಾ ಸಾಂವಾರ್ 'ಗ್ರೇಶಿಯನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ' ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಿಧಿ ಮಾರಿಫಾತ್ ಸಬಾರ್ ಗರ್ಜೆವಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ನಾತಕೋತರ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆದಾರ್ ದಿಲಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾಕಾ ಯೆತಾ. ಸುರ್ವರ್ ಹಾಂವಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಜಿಮಾನಾ ಪಿಶಿಂ, ಕಶೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದಿಸ್ಪೊಡ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ವ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ವ ಮಜತ್ ಘೆನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತಾ ಧೋರಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯೊ ಚಡಾವತ್ ನಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥಾನಿ ಅಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಯೋಜನಾಂಕ್ ದುಡು ಜಮಂವ್ಕ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂನಿ ವಿಲ್ಫಿಕ್ ಉರ್ಬೆಂ ಬಾರೀ ಉಣೆಂ. ಕ್ರಾಸಟೆಂಚಾ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾನ್ ತಾಕಾ ಉರ್ಬೆ

ಪಯ್ಕಿಚ್ ತಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ದಿಸ್ಪೊಡ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಸ್ ತಾಕಾ ದಿತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಸಬಾರ್ ತಾಚ್ಯೊ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ನಾಯ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ಯುನಾಯ್ಡೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಸ್ ಬೊಂದೆರಾಖಾಲ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ಪೊಶಕ್ ಆನಿ ಸ್ಪೊನ್ಸರ್ಸ್ ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ದುಡು ತ್ಯಾಚ್ 'ಗ್ರೇಶಿಯನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ'ಂತ್ ಫಾಲುನ್ ನಿಧಿ ಬಳಿ ಕೆಲಿ. ತೆಂ ಸ್ವಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಹಿತಚಿಂತಕಾನಿ ಖಾಸ್ಗನ್ ಹ್ಯಾ ಫಂಡಾಕ್ ದುಡ್ವಾ ಸಹಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ನಿಧಿಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆದಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್ಲೊಕೀ ಮರ್ಣಾಚಿ ತಣೆರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಯ್ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಚೆಕ್ಕ್ಯಾಂಚೆರ್ ದಸ್ತಕ್ ತಾಣ್ ಫಾಲ್ವಿ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕಾಳೀಜ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ದೊನೀ ಬರೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ವಿಲ್ಫಿಚೊ ಅನ್ಯೇಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸ್ವಭಾವ್, ಹರ್ಯೆಕಾ ಸಂಗಿಣಿ ತಾಣೆ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ (ಪರಿಪೂರ್ಣತಾ). ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕರ್ನಾಂಯ್ ತೊ ತೆಂಚ್ ಆಶೆತಾಲೊ. ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಬೆರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವ ಬಾಶಣಾ ದೀಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾತಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ತಾಣೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆರಂಬ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ವಿಶೇಷ್. ಉಲಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಎಕಾ ಬೂಕಾರ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ವರವ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಚಿ ಆಶಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಲಂವ್ಕ್ಯಾಂತ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ, ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ದುಖೊಂಕ್ ನುಜೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತೊಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಅಪ್ಪೊಪ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಉಲಂವ್ಕ್ಯಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾಲೊ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಪ್ಪೊಣಾರಾಯ್ ತೊ ತಸೊಚ್ ಆಸಲ್ಲೊ ಮುಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ಯಾ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾ. ಅಪ್ಪೊಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚಾ ಬಳಾನ್ ಶೆಜಾರ್ಚಿಂ ಝಗ್ಡಿಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್ ಆಸಾತ್ ಅಶೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ ಮಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ವಿಮರ್ಸೊ ಕೆಲೊ ತರ್

ಸುರ್ದಿಲ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಶೀದಾ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ವ ಡೋಜ್ ದೀವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಪದಾಂ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾತ್. ಕ್ರಮೇಣ್ ಏಕ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಯೆನ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಂ ಯೆತಾಂ, ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ನಾಜೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಸಾಂತಾಕ್‌ಯ್ ಲೆಜೆರ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಸಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಪದಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಿಲ್ಹಿಕ್‌ಯ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೊ. ತಾಚೆರ್ ಮೊಗಾಚೊ ಶಿಂವೂರ್ ಪೂತ್ಲೊ. ಸಾದೊ ತಶೆಂ ಶಿಕ್ಪಿ, ದುಬ್ಳೊ ವ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ವಾಖಣ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕಾ ಪಂಗಡಾನ್ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ, ತಾಕಾ ಮೆಳ್ವಾ ಮೊಗಾಚೊ ವಾಲೊರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ರೀತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ ತೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ತಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್ ಪುಟ್ಟರ್ ವಾದ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡುನ್ ವಿಲ್ಹಿ ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಪದಾಂ ಸಂಗಿತ್ಕಾರಾಂಕ್ ಆಕ್ರಾನ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಸಬಾರ್ ವರಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಾಲುಚ್ ದವರ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಹಿನ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪದಾಂನಿ ('ಹಂಚ್ ಮನ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್' 'ಮೊಸ್ತಾಕ್ ಪೂಕಾತ್ ನಾ') ಆಪ್ಲಿ ಅಜಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ದುಕ್ಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ರಾಕ್ಲೊ ಪತ್ರಾರ್, ಮ್ಹಜಿ ನಾಖುಶಿ ದಾಕವ್ನ್, ಮ್ಹಜೊ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಹಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಬಾಸ್ಕಿ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಘೆಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಅಖೆರಿಚ್ಯಾ ವರಾನ್, ಮಾರಿಕಾರ್ ಪಿಡೆನ್ ತಾಕಾ ಕಂಗಾಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಪಂಗಡಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂತ್ವನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಾಕಾ ರಡಯ್ಲೊ. ವಿಲ್ಹಿ ವಳ್ಖಳ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚೊ ಗುರ್ಕಾರ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಮಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಘೆವುನ್ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರುನ್, ಎಕಾ ಲಾಕಾಚಿ ನಿಧಿ ತಾಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೆವ್ಪಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಹಿಣ್ಣಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೊಚ್ ಮಾನ್ ಸಮಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಶಾ ವ ಖುಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ, ಗುರ್ಕಾರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದವರುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಶೆಂ

ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ವಿಲ್ಹಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಬೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ದೂಖ್ ತಾಚ್ಯಾ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿಯೆಂತ್ ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾ ದುಕಾಂ ಥೆಂಬ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಕುಡ್ಡುನ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಸುಶೆಗ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಹಿಚಾ ಪಿಡೆವಿಶಿಂ ಸುರ್ದೆರ್ ತಾಚಾಚ್ ಆಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಲೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಕಳ್ಳಚ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಕುಮೊಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ಮಿತ್ ತಾಕಾ ಅಮೆರಿಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ಲರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ವ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಉಟಯ್ಲೊ ನಾ.

ಆನ್ಯೆಕ್ ವಿಲ್ಹಿಚೊ ಶೆಗುಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಹಿತಚಿಂತ್ಕಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಚುಕಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಬರ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್, ಆನಿ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಂಕಾಂ ತೊ ಕಾಗ್ದಾಂ ಲಿಖ್ತಾಲೊ. ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂಚೊ ದಾಳೊ ಆಸಾ, ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂನಿ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಆಪುರ್ಬಾಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ತಶೆಂ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್, ಹುಸ್ಕೊ, ಸಾಂಗಾತಿ ಕಲಾಕಾರಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಭರ್ವಸೊ, ತಾಕಾ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಹೆರ್ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ.

ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಆಖೆರಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ನಾಯ್ಪಾ ವೆಳಾರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ದ್ಯಾ ಭಸ್ತ್ ಅದಿಕ್ ಮಾನಾದಿಕ್ ಬಾಪ್ ದೊತೊರ್ ಅಲೊಶಿಯಸ್ ಸೋಜಾನ್ ವಿಲ್ಹಿಚೆಂ ಪಡ್ವ್ಯಾ ಮುಖೆಂ ಜಿವಿತ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಾಖಣ್ಲೆಂ. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ "ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಭಾವಾಡ್ ಆಸಾ, ದೇವ್ ಆಸಾ, ಧರ್ಮ್ ಆಸಾ, ಭಕ್ತ್ ಆಸಾ, ಕುರ್ಪಾ ಆಸಾ, ಬೆಸಾಂವಾಂ ಆಸಾತ್. ತುಂ ಮಾನ್ ಆಮ್ಚೊ, ತುಂ ಗವ್ರವ್ ಆಮ್ಚೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ದ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೊ"

ಹಾಂವೆ ಇಲ್ಲಿಂ ಕುಡ್ಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್, ವಿಲ್ಹಿ ಪಡ್ವ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸೊ ಜಿಯೆಲೊ, ತೆಂಚ್ ಜೀವಿತ್ ಪಡ್ವ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ಯಾ ಜಿಯೆಲೊ.

ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊ



ವೊಲ್ಟರ್ ನಂದಳಿಕೆ

ದಾಯ್ಜಿ ವರ್ಲ್ಡ್ ಡೊಟ್ ಕೋಮ್

“ತುಂ ವಿಲ್ಲಿ ಪರಿಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಯಾ ಪದಾಂ ರಚುಂಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕಚ್ಯಾ ಪಂಪುಂ ವಿಲ್ಲಿಪರಿಂ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್” ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟಾನ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ “ವಿಲ್ಲಿ ಪರಿಚ್ ಸಾಂವಾಡ್ಚಿಕ್ ಸಂಗೀತ್ಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವಂ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಪ್. ಹಾಚೊ ಮತ್ತೆಬ್ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಖಾಲ್ತೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅರ್ಥ್ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಯಾ ವಿನಾಯಿ ಸಂಗೀತ್ಗಾರಾಲಾಗಿಂ ತಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಕಿ “ವಿಲ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಚಾಕಿ ಪಂಪುಂ ವಿಲ್ಲಿಪರಿ ಖಾಲ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಶಿಕಾ”.

ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾಚಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾಚ್ಯಾ ಶೆಗುಣಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ವಯ್ ಪುರೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲಾ. ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮುಖಾರ್ ದರ್ಜೆರ್ ಬಸೂನ್ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾಚಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಸಾಂಜ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವೆದಿಚೆರ್ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಯೊ ಆಸ್ತಲೊಂ. ವಾ ತಾಚಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಹಣ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಪ್ನಾಂತ್ಯಾಂಚಿ ಚಿಂತುಂಕನಾ.

ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಂಪುಂ ದುಬಾಂಯ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕೊಂಕಣ್ ಹಾಣಿಂ ಆಸಾಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜೆ ವಳಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೇದಿರ್ ಉಯೊ ರಾಂವ್ಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತೊ. ಕಾರಣ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕೊಂಕಣ್ ಹಾಂವಂ ದಾಯ್ಜಿ ವೆವ್ ಸಾಯ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ

ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 2002 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕುವೆಂಟಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿ ವಿಲ್ಲಿ ನೈಟ್ ಕಾರ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಹಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆರ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ, ಮಿನಾಬಾಯೆಚಿ, ವೀಣಾ, ವಿರ್ವಾಸ್ ತಶೆಂ ರರ್ಲಿನಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಜ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತಾಂಚಾಚ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗ್ತಾ. ತಾಚಾ ಪದಾಂಚೊ ಏಕ್ ಅವ್ವಲ್ ಅಭಿಮಾನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಾ ಪದಾಂನಿ ಪ್ರೇರಣ್ ಲಾಭ್ಲಾಂ. ತಾಚಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಖಾಲ್ತೊ ಕೆಲಾ, ಆನಿ ತಾಚಾ ಬೆಸಾವಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಕೆಲಾ.

ಕೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ಳೆಂಗೀ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆತೀವ್ ದುಕಾಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ತಾಚಾ ಅಭಿಮಾನಿ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಎಕ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಧಯ್ ಆನಿ ಹರಾಂಕ್ ತಾಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಭುಜಾವಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಲಜೆಕ್ ಫಾಲ್ತೆ ತಸಲಿ. ತಿತ್ಲೊ ಆತ್ಮವಿರ್ವಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಲೊಂ”, “ಮರಿಯಾ”, “ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಗಾಯ್ತಲೊ” ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಪದಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಜಿಣ್ಯಾಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಕುವೆಂಟಾ, ಬಾಹ್ಯೆನ್, ದುಬಾಂಯ್, ಗಲ್ ವಾಯ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾಂಗಲೋರ್ 2008 ಂತ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ವಿಲ್ಲಿಯೊ ದೀಗ್ ಘಡಿಯೊ. ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆರಾರ್- ಪಾರಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಬಹುರಾ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ಎಸ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿಂ.

ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್ ನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ತೆಂ ಬರಾಬರ್ ಸತ್. ಪುಣ್ ತೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಯ್ತಲೊ. ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಪ್ವಡ್ಚಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ..... ಮ್ಹಳೆಂ ಉತಾರ್‌ಯೆ ತಿತ್ತೆಂಚ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಕೊಗುಳ್ ಎಕಾಚ್. ವಿಲ್ಲಿ ಎಕ್ಲೊಚ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಮಿನಾಬಾಯೆಕ್, ವೀಣಾ, ವಿರ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಆಸ್ತಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಳೊನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿರ್ಚಿಲ್ಲ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯಾಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ತಾಂ.

WILFY NITES

<u>NO.</u>	<u>DATE</u>	<u>PLACE</u>	<u>ORGANISED BY</u>
1	19/09/1971	TOWN HALL	ROOP RAAG
2	26/09/1971	TOWN HALL	ROOP RAAG
3	12/12/1971	URWA CENTENARY MEMORIAL HALL	KONKAN KAMAL
4	DECEMBER 1972	DON BOSCO HALL	UNITED YOUNGSTERS
5	1973	ANGELORE	SUNNY PERIERA
6	1973	MUKKA, JYOTI MANDIR	REV FR.J.B.TAURO, MUKKA PARISH
7	1973	SURATKAL, VIDYADAI SCHOOL	
8	07/10/1973	DON BOSCO HALL, MANGALORE	
9	02/12/1973	DON BOSCO HALL, UDUPI	
10	28/12/1973	ST.JOSEPH PARISH, KURLA	
11	29/12/1973	ST.XAVIER'S, DHOBI TALAO	
12	30/12/1973	ST.MARY'S, MAZGAON	
13	31/12/1973	RANG MANDIR, BANDRA	
14	05/01/1974	ST.ANTHONY'S CHURCH HALL, VAKOLA	
15	06/01/1974	CHAKALA	
16	1973/1974	KULSHEKAR	C.Y.M, KULSHEKAR
17	27/04/1974	ST.MARY'S, MAZGAON	
18	28/04/1974	RANG MANDIR, BANDRA	
19	29/04/1974	ST.ANTHONY'S CHURCH HALL, VAKOLA	
20	30/04/1974	ST.JOSEPH PARISH, KURLA	
21	1975	HONNAVAR	
22	1975	SASTHAN	
23	1975	BRAHMAVAR	
24			
25	APRIL EASTER 1975	TOWN HALL	PRINCE CLUB
26	05/09/1976	DON BOSCO HALL	UNITED YOUNGSTERS
27	26/09/1976	DON BOSCO HALL	UNITED YOUNGSTERS
28		KULLOOR	GREGORY D'SOUZA
29	1975/1976	KINNIGOLI	CHAPRA
30	28/11/1976	DON BOSCO HALL	BEJAI YOUTH CLUB, ABIMANI - A. PARADELA VENTURE
31	09/10/1977	TOWN HALL	BEJAI YOUTH CLUB, ABIMANI - A. PARADELA VENTURE
32	1977	HONNAVAR / KASARKOD	
33	15/01/1978	DYNAMITES MOODBIDRI	MOODBIDRI SANG
34	29/01/1978	DYNAMITES MOODBIDRI	MOODBIDRI SANG
35	02/04/1978	TOWN HALL	UNITED YOUNGSTERS
36	29/10/1978	TOWN HALL	SACRED HEART YOUTH SANG, SURATKAL
37	11/11/1979	ST.MARY'S HALL, MAZGAON	
38	12/11/1979	ST.ANTHONY'S CHURCH HALL, VAKOLA	
39	16/11/1979	RANG MANDIR, BANDRA	
40	14/01/1979	TOWN HALL	RISING STARS, JEPPU
41	18/02/1979	TOWN HALL, TULU WILFY NITE	C.Y.M, MILAR
42	1979	MINI WILFY MEENA NITE, DON BOSCO HALL	UNITED YOUNGSTERS
43	06/05/1979	TOWN HALL	UNITED YOUNGSTERS
44			
45			

46	5/12/1979	ST.FRANCIS XAVIER CHURCH HALL, UDYAVAR	CATHOLIC YOUTH ASSOCIATION, UDYAVAR
47			
48	29/06/1980	DON BOSCO HALL	
49	1/11/1980	DON BOSCO HALL	6 TH PART OF VINSNAR PODAN WAS RELEASED (KUALECHE VAL DRAMA) WILFY REBIMBUS WELFARE COMMITTEE
50	25/01/1981	GANAPATHI HIGH SCHOOL GROUNDS, MANGALORE	
51	1981 APRIL	KUNDAPUR	PHILIP KOTH
52	1981 OCTOBER	MUMBAI	VIDYA VIHAR
53	1982 MAY	MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
54	1982 MAY	MUMBAI	MICHAEL MENEZES
55	1982 MAY	MUMBAI	MICHAEL MENEZES
56	1982 NOVEMBER	MUMBAI	VIDYA VIHAR
57	1983 JANUARY	MANGALORE	BENAR, MANGALORE
58	1983 MAY	MANGALORE	C.Y.M.MILAR
59	1983 OCTOBER	MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
60	1983 NOVEMBER	BAHRAIN	DENZIL FERNANDES
61	1983 NOVEMBER	MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
62	1984 JANUARY	MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
63	1984 AUGUST	MANGALORE	BENAR, MANGALORE
64	1984 DECEMBER	MANGALORE	BALMATTA OLD BOYS ASSOCIATION
65	1984 DECEMBER	CORDEL	KULSHEKAR OLD BOYS ASSOCIATION
66	1984 DECEMBER	KINNIGOLI	MUCHHUR PARISH
67	1984 DECEMBER	MANGALORE	U.Y.SILVER JUBLIEE COMMITTEE
68	1985 APRIL	MANGALORE	BONDEL PARISH COMMITTEE
69	1985 APRIL	KALIANPUR	RUZAR MAI PARISH
70	1985 APRIL	MANGALORE	ST.ANTONYS POOR HOMES
71	1985 MAY	KUWAIT	LOUIS RODRIGUES
72	1985 MAY	KUWAIT	LOUIS RODRIGUES
73	1985 MAY	KUWAIT	LOUIS RODRIGUES
74	1985 SEPTEMBER	DUBAI	MANGALOREAN YOUNGSTERS COMMITTEE, DUBAI
75	1985 SEPTEMBER	ABU DHABI	MANGALOREAN YOUNGSTERS COMMITTEE, DUBAI
76	1985 SEPTEMBER	BAHRAIN	KONKAN SINGERS CLUB
77	1985 DECEMBER	MANGALORE	
78	1986 MAY	MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
79	1986 JUNE	NARAVI	NARAVI MISSION TANE
80	1986 JUNE	MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
81	1986 DECEMBER	MANGALORE	BELUR MISSION TANE
82	1986 DECEMBER	MODANKAP	BELUR MISSION TANE
83	1986 DECEMBER	UDUPI	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
84	1986 DECEMBER	MANGALORE	ST.ANTONYS POOR HOMES
85	1987 MAY	BELMAN	SPARK SPORTS CLUB
86	1987 MAY	MANGALORE	PLATINUM JUBLIEE COMMITTEE, MANGALORE
87	1987 SEPTEMBER	DON BOSCO HALL, MANGALORE	COSMIC RAYS, MANGALORE
88	1987 SEPTEMBER	KALIANPUR	RONY, KALIANPUR
89	1987 NOVEMBER	MUMBAI	S.P.G.Y.A, BARKUR

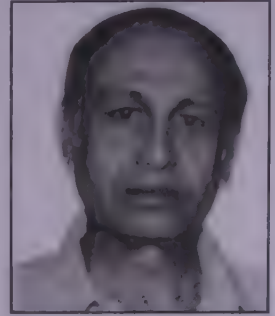
30	1987 NOVEMBER	THANE	HARRY FERNANDES
31	1987 NOVEMBER	KURLA	S.V.P.KURLA ST.JOSEPHS CLUB
32	1987 NOVEMBER	BORIVALI	ROBERT TELLIS
33	1987 NOVEMBER	BANDRA	ALIAS LOBO
34	1987 DECEMBER 4TH	DOHA QATAR	CASTELINO BROTHERS & PARTY
35	1987 DECEMBER 12TH	SURATKAL	SURATKAL YOUTH & Y.U.
36	1987 DECEMBER 13TH	MANGALORE	C.Y.M BEJAI
37	1987 DECEMBER 15TH	SIRSI	SIRSI PARISH COMMITTEE
38	1988 MAY 6TH	PUTTUR	DON BOSCO CLUB , PUTTUR
39	1988 MAY 8TH	MANGALORE	ANAND ASHRAM, JEPPI
100	1988 MAY 14TH	MOODUBIDRI	
101	1988 MAY 15TH	CHICKMANGLUR	CATHOLIC CLUB
102	1988 JUNE 3RD	BAHRAIN	SHRI DENZIL FERNANDES
103	1988 18th DECEMBER	ST ALOYSIUS COLLEGE (100 TH WILFY NITE CELEBRATION)	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
104	1988 19th DECEMBER	MADANTHYAR	SACRED HEART COLLEGE
105	1989 AUGUST 13TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	COSMIC RAYS, MANGALORE
106	1989 OCTOBER 15TH	CHAUDAIYYA MEMORIAL HALL, BANGALORE	YASHAWANTHPUR CATHOLIC ASSOCIATION
107	1989 OCTOBER 26TH	BAIDAS HALL, MUMBAI	ST.PETERS ASSOCIATION , BARKUR
108	1989 OCTOBER 28TH	CHAKALA, MUMBAI	CLC, CHAKALA
109	1989 OCTOBER 29TH	RANGMANDIR, MUMBAI	KANARITE YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
110	1989 OCTOBER 30TH	BORAVLI, MUMBAI	KANARITE YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
111	1989 NOVEMBER 24TH	DOHA, QATAR	SHRI FELIX LOBO
112	1989 NOVEMBER 30TH	KUWAIT	KUWAIT CANARA CATHOLIC WELFARE ASSOCIATION
113	1989 DECEMBER 1ST	BAHRAIN	SHRI VALERIAN PERIS
114	1989 DECEMBER 9TH	SHANKARAPURA PANGLA	PANGLA, FIRGAS GOVLIK MANDALI
115	1989 DECEMBER 10TH	KUNDAPUR	CYM, BYENDUR
116	1989 DECEMBER 16TH	MULKI	MCYA, MULKI
117	1989 DECEMBER 17TH	TOWN HALL, MANGALORE	ROJA MISQUITH KINNIKAMBLA
118	1989 DECEMBER 18TH	ST.ANTONYS POOR HOMES, JEPPI	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
119	1990 FEBRUARY 10TH	KOLAL GIRI	FIRGOS GOVLIK MANDALI
120	1990 JUNE 10TH	TOWN HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
121	1990 OCTOBER 14TH	BANGALORE	YASHAWANTHPUR CATHOLIC ASSOCIATION
122	1990 OCTOBER 17TH	KALIDAS HALL, BANGALORE	SVP SOCIETY
123	1990 OCTOBER 18TH	VILE PARLE, MUMBAI	ST.PETERS ASSOCIATION , BARKUR
124	1990 OCTOBER 19TH	CHAKALA, MUMBAI	SHRI CLEMENT LOBO
125	1990 OCTOBER 20TH	BANDRA RANG MANDIR, MUMBAI	KANARITE YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
126	1990 OCTOBER 21ST	DHOB TALAV, MUMBAI	MANGALORE CATHOLIC ASSOCIATION
127	1991 APRIL 21ST	TOWN HALL, MANGALORE	MADANTHYAR YOUTH ASSOCIATION
128	1991 MAY 9TH	BELTHANGADY	UJIRE PARISH COMMITTEE
129	1991 MAY 12TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	MADANTHYAR YOUTH ASSOCIATION
130	1991 AUGUST 11TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	COSMIC RAYS, MANGALORE
131	1991 OCTOBER 6TH	CHAUDAIYYA MEMORIAL HALL, BANGALORE	CATHOLIC YOUTH ASSOCIATION

132	1991 NOVEMBER 3RD	ST.ALOYSIUS COLLEGE GROUNDS	SANDESHA, MANGALORE
133	1991 DECEMBER 6TH	ST.ANTONYS POOR HOMES, JEPPU	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
134	1991 DECEMBER 7TH	SHANKARAPURA PANGLA	PANGLA. FIRGAS GOVLIK MANDALI
135	1991 DECEMBER 8TH	KELARAI	KELARAI FIRGOS GOVLIK MANDALI
136	1992 FEBRUARY 6TH	MUSCAT	MKSC
137	1992 FEBRUARY 7TH	MUSCAT	MKSC
138	1992 FEBRUARY 14TH	DOHA, QATAR	SHRI FELIX LOBO
139	1992 FEBRUARY 21ST	DUBAI	MANGALORE KONKANS DUBAI
140	1992 FEBRUARY 22ND	ABU DHABI	KONKAN TALENTS ABU DHABI
141	1992 FEBRUARY 28TH	BAHRAIN	SHRI RONY D'SOUZA
142	1992 APRIL 2ND	TOWN HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
143	1993 JANUARY 17TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	CYM, ANJELORE
144	1993 FEBRUARY 14TH	MERAMAJAL	SHRI DENIS DSOUZA
145	1993 APRIL 11TH	JEPPU	JEPPU PARISH COMMITTEE
146	1993 APRIL 17TH	HONNAVAR	CATHOLIC ASSOCIATION, HONNAVAR
147	1993 APRIL 18TH	MYSORE	KONKANNI CATHOLIC SANG, MYSORE
148	1993 MAY 2ND	BRAHMAVAR	SCA, BRAHMAVAR
149	1993 MAY 3RD	THOTTAM	THOTTAM, FIRGOS GOVLIK MANDALI
150	1993 OCTOBER 16TH	ST.ANTONYS POOR HOMES,JEPPU	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
151	1993 OCTOBER 17TH	TOWN HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
152	1994 JANUARY 1ST	VIDYADAYINI HIGH SCHOOL, SURATKAL	U.Y. SURATKAL
153	1994 JANUARY 2ND	GANDHI MAIDAN , KARKAL	HIRGAN FIROGS GOVLIK MANDALI
154	1994 JANUARY 9TH	TOWN HALL, MANGALORE	SAMSKRATHIK SAMITHI CORDEL PARISH
155	1994 JANUARY 22ND	HONNAVAR	MARIA NILAYA, HONNAVAR
156	1994 MAY 15TH	TOWN HALL, MANGALORE	RAYMOND DSOUZA ABIMANI SAMITHI
157	1994 DECEMBER 25	ST.ANTONYS POOR HOMES, JEPPU	I.O.C. MANGALORE
158	1995 JANUARY 1ST	DON BOSCO HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
159	1995 APRIL 16TH	LORETTO CHRUCH GROUNDS	SAMGIK SAMSKRATIK SAMITHI, LORETTO
160	1995 MAY 14TH	ST. LAWERENCE JUNIOR COLLEGE GROUNDS, BOLIYEA	FIRGOS GOVLIK MANDALI BOLIYEA
161	1995 JULY 2 ND - 2:00PM	TOWN HALL, MANGALORE	BLUE CHIP , COMPUTER ACADEMY
162	1995 JULY 2 ND - 6:00PM	TOWN HALL, MANGALORE	BLUE CHIP , COMPUTER ACADEMY
163	1995 SEPTEMBER 3RD	KINNIGOLI (NEKARA SANGHA)	MEHNA GROUP OF COMPANIES
164	1995 SEPTEMBER 10 TH 2:00 PM	ACHUTHA SADHANA, SHIRVA	MEHNA GROUP OF COMPANIES
165	1995 SEPTEMBER 23 RD	TALCOTARA STADIUM, DELHI	CANARA ASSOCIATION, DELHI
166	1995 SEPTEMBER 30 TH	KALIDASA HALL MULUND, MUMBAI	KALAKUSUM, MUMBAI
167	1995 OCTOBER 1 ST 10:00 AM	DINANATH MANGESHKAR HALL, VILE PARLE	BARKUR ASSOCIATION
168	1995 OCTOBER 1 ST 06:00 PM	CARDINAL GRACIOUS CHRUCH HALL, BANDRA	KANARITES YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
169	1995 OCTOBER 13TH	AL GAZAL HALL, DOHA, QATAR	MANGALORE CRICKET CLUB
170	1995 OCTOBER 19TH	INDIAN CLUB, BAHRAIN	KONKAN SINGERS CLUB
171	1995 OCTOBER 26TH	AL NASER LEISURE LAND, DUBAI	SHRI DENZIL FERNANDES
172	1995 NOVEMBER 2ND	OMAN SHERITON HOTEL, MUSCAT	WILFY NITE ORGANISING COMMITTEE
173	1995 FEBRUARY 18TH	TOWN HALL, MANGALORE	ASHOK NAGAR PARISH COMMITTEE
174	1995 OCTOBER 11TH	INFANT MARYS SCHOOL GROUNDS, JEPPU	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
175	1996 OCTOBER 13TH	TOWN HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
176	1996 NOVEMBER 27TH	GANDHI MAIDAN, KARKAL	C.Y.M, KARKAL

77	1996 DECEMBER 1ST	P.P.C. AUDITORIUM, UDUPI	SHRI ALWYN SALDANAHA
78	1996 DECEMBER 7TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	COSMIC RAYS, MANGALORE
79	1997 MARCH 9TH	NEHRU MAIDAN, MANGALORE	SHRI NAGESH SALIYAN
180	1997 MAY 4TH	TOWN HALL, MANGALORE	NIRMARGHA PARISH COMMITTEE
181	1997 OCTOBER 12TH	TOWN HALL, MANGALORE	BENAR, MANGALORE
182	1997 OCTOBER 25TH	ST.JOHNS HOSPITAL AUDITORIUM BANGALORE	KONKAN WELFARE ASSOCIATION, MATTIKERE
183	1997 OCTOBER 26TH	ST.JOSEPHS SCHOOL BANGALORE	KONKAN WELFARE ASSOCIATION, MATTIKERE
184	1997 OCTOBER 30TH 10:00 AM	BAIDAS HALL - VILE PARLE, MUMBAI	ST.PETERS ASSOCIATION , BARKUR
185	1997 OCTOBER 30TH 06:00 PM	HOLY FAMILY CHURCH GROUNDS, CHAKALA, MUMBAI	KANARITES YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
186	1997 OCTOBER 31ST	ST.JOSEPHS CHURCH GROUNDS, MIRA ROAD, MUMBAI	MEERA ROAD PARISH COMMITTEE
187	1997 NOVEMBER 1ST	MAHAKAVI KALIDAS HALL GHATKOPAR, MUMBAI	KALAKIRAN, MUMBAI
188	1997 NOVEMBER 2ND	ZUVERI BEN HALL, GHAT KOPAR	KANARITES YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
189	1997 DECEMBER 7TH	TOWN HALL, MANGALORE	ST.JOSEPHS NATAK SANGH, JEPPI
190	1998 JANUARY 4TH	TOWN HALL, UDUPI	SHRI LESLIE CARNELEO, UDUPI
191	1998 FEBRUARY 1ST	ST.ANTONYS POOR HOMES, JEPPI	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
192	1998 SEPTEMBER 12TH	GOMANTH VIDYANIKETHAN HALL, MARGOA	U.Y & KONKANI SANGEETH MOGI, GOA
193	1998 SEPTEMBER 13TH	KALA ACADEMY, PANAJI	U.Y & KONKANI SANGEETH MOGI, GOA
194	1998 OCTOBER 9TH	DOHA, QATAR	M.C.C. QATAR
195	1998 OCTOBER 15TH	BAHRAIN	KONKAN SINGERS CLUB
196	1998 OCTOBER 22ND	DUBAI	SHRI ADOLPH LOBO
197	1998 DECEMBER 18TH	BRAHMAVAR	BARKUR FIRGOS GOVLIK MANDALI
198	1999 JANUARY 25TH	BELTHANGADY CHURCH GROUNDS	C.Y.M. BELTHANGADY
199	1999 APRIL 4TH	KULSHEKAR PIERCE LESLIE GROUNDS	CORDEL KONKANNI CULTURAL ASSOCIATION
200	1999 DECEMBER 19TH	ST.AGNES SPECIAL SCHOOL GROUNDS, BENDUR	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
201	2000 JANUARY	KINNIGOLI	
202	2000 DECEMBER 10TH	MANGALORE	
203	2000 DECEMBER 16TH	KUNDAPUR	TRASI PARISH COMMITTEE
204	2000 DECEMBER 17TH	VAMANJOOR CHURCH GROUNDS	VAMANJOOR PARISH COUNCIL
205	2001 JANUARY 14TH	MYSORE KALA MANDIR	KCA, MYSORE
206	2001 OCTOBER 4TH	BAHRAIN	KONKAN SINGERS CLUB
207	2001 OCTOBER 11TH	AL NASER LEISURE LAND, DUBAI	MANGALORE KONKANS DUBAI
208	2001 OCTOBER 19TH	DOHA QATAR	MANGALORE CRICKET CLUB, QATAR
209	2002 FEBRUARY 10TH	MARGOA, GOA	KONKANNI BASHA MANDALL
210	2002 APRIL 2ND	DON BOSCO HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
211	2002 OCTOBER 4TH	KUWAIT	SHIRVA WELFARE ASSOCIATION, KUWAIT
212	2002 OCTOBER 20TH	TOWN HALL, MANGALORE	PINTOP INTERNATIONAL , MADANTHYAR
213	2002 DECEMBER 25TH	BARKUR	C.Y.M, BARKUR
214	2003 JULY 19TH	BANGALORE	MR. A. V . REGO
215	2003 OCTOBER 9TH	AL NASER LEISURE LAND, DUBAI	S.M.K.C, DUBAI
216	2003 OCTOBER 16TH	BAHRAIN	KONKAN SINGERS CLUB, BAHRAIN

217	2003 NOVEMBER 27TH	KUWAIT	YOUTH RECREATION CENTER, RISING STARS, KUWAIT PERCY, URVA
218	2003 DECEMBER 12TH	URVA	
219	2004 JANUARY 11 TH	ST JOSEPH'S CHURCH GROUNDS JEPPI	ST. JOSEPH'S NATAK SANGH
220	2004 MAY 1 ST	MILAGRES SCHOOL GROUNDS	CATHOLIC SABHA MANGALORE
221	2004 NOVEMBER 7TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
222	2004 NOVEMBER 12TH	BAIDAS HALL, VILE PARLE MUMBAI	BARKUR ASSOCIATION
223	2004 NOVEMBER 12TH 06:00 PM	VIKROLI CHURCH GROUNDS, MUMBAI	M W ASSOCIATION
224	2004 NOVEMBER 13TH	MALAD, MUMBAI	MALAD CHURCH COMMITTEE
225	2004 NOVEMBER 14TH 10:00 AM	VISHWESHWARAYYA HALL MATUNGA, MUMBAI	KANARITES YOUTH ASSOCIATION, MUMBAI
226	2004 NOVEMBER 14TH 06:00 PM	MIRA ROAD - CHURCH GROUNDS, MUMBAI	JOY PALADKA
227	2004 NOVEMBER 15TH	ST.LAWARANCE SCHOOL HALL, THANE	CYRIL ARANHA
228	2005 MAY 15TH	LOYOLA HALL, MANGALORE	DIOCESEAN CLC
229	2005 AUGUST 15TH	DON BOSCO HALL, MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS, MANGALORE
230	2005 OCTOBER 30TH	LIVING ART CENTRE , CANADA	MAX MENDES GROUP, CANADA
231	2005 NOVEMBER 10TH	AL NASER LEISURE LAND, DUBAI	S.M.K.C, DUBAI
232	2005 DECEMBER 18TH	SAMAJ MANDIR, MOODBIDRI	MAX MENDES
233	2006 FEBRUARY 19	TOWNHALL CHIKMAGALUR	BALA YESU ASHRAM
234	2006 FEBRUARY 20	PALIMAR CHURCH GROUND	VICTOR D'SOUZA / LAWRENCE D'SOUZA
235	2006 APRIL 30	KIREM CHURCH GROUND	KIREM CHURCH FR. CHARLES NORONHA
236	2006 OCTOBER 22 ND	TOWN HALL MANGALORE	UNITED YOUNGSTERS MANGALORE
237	2007 JANUARY 1 ST	BRAHMAVAR SAMAJ MANDIR	KARAVALI MILAN DUBAI
238	2007 JANUARY 2 ND	PANGLA CHURCH GROUND	PANGAL CHURCH
239	2007 APRIL 19 TH	DUBAI LE MERIDIAN HOTEL	MANGALORE KONKANS DUBAI
240	2007 MAY 17 TH	BAHRAIN CHURCH HALL	KONAKANI KUTAMB BAHRAIN
241	2008 JANUARY 13 TH	ST ALOYSIUS HOCKEY GROUNDS	"DIRVEN" GROUP
242	2008 MARCH 23	TOWN HALL, MANGALORE	BAJAL
243	2008	PUTTUR	"DIRVEN" GROUP
244	2008 23 RD MAY	SHERATON HOTEL ABU DHABI	KONKANI CULTURAL ORGANISATION
245	2008 30 TH MAY	DOHA QATAR, GULF CINEMA	MANGALORE CULTURAL ASSOCIATION
246	2009 2 ND AUGUST	T.M.A PAI AUDITORIUM, M'LORE	UNITED YOUNGSTERS
247	2011 15TH AUGUST	DON BOSCO HALL, M'LORE	UNITED YOUNGSTERS
248	2011 18TH OCTOBER	MILAGRES HALL	UNITED YOUNGSTERS
249	2011 24TH APRIL	TRIBUTE SHOW	UNITED YOUNGSTERS
250	2011 21ST OCTOBER	GULF CINEMA	MANGALORE CULTURAL ASSOCIATION
251	2011 26TH OCTOBER 10.00 A.M.	BAIDAS HALL, VILEPARLE	DOHA QATAR ST. PETER'S ASSOCIATION, BARKUR
252	2011 26TH OCTOBER 8.00 P.M.	THACKAREY HALL, BAIWALI	C.K.A.B. MUMBAI
253	2011 28TH OCTOBER 10.00 A.M.	KALIDAS HALL, MULUND	HENRY D'SILVA
254	2011 29TH OCTOBER	SION CHURCH GROUNDS	KWAS
255	2011 30TH OCTOBER	ST. JOSEPH CHURCH GROUNDS MIRA ROAD	
256	2012 APRIL	AL-NASER LEISURE LAND, DUBAI	SMKC, DUBAI
257	2012 23RD DECEMBER	T.M.A. PAI AUDITORIUM, M'LORE	250TH WILFY NITE GRAND CELEBRATION

ಕಂಪಾಂವ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಗುಳೆ ಪರ್ಯಾಂತ್



● ಎಡಿ ನೆಟ್ಟೊ

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳೆ, ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಜಿನಿ ದುಖಾಳ್ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಜಾಗತಿಕ್ ಸುವಾದ್ ಸಾರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಯಾ ಕಾಳ್ ಸಂಪ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಕಲಾ-ತಾಲೆಂತಾಚ್ಯಾ ಸೆವೆಗ್ಲ್ಯಾ ರುಪಾಂಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಂಗ್, ಆಕಾರ್ ಆನಿ ಪರ್ಜಳ್ ಬಕವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಕ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ನೆಟಯಿಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಏಕ್ರಮ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಖಿರಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾನ್, ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಶೆತಾಂಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾನ್, ಶಿಕ್ವಾ ನಿಧಿ ಆನಿ ಲೋಕ್ ಕಲ್ಯಾಣಾಚಾ ಸಮಾಜ್‌ಸೆವೆನ್ ತಾಣೆ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಊಂಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾನ್ ಭರ್ಲೆಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಸಾಂಡುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ.

ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಮಾತೆಚಾ ಉಸ್ತಾದ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಭರೊಂದಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಾ ಫಲಾಂ-ಫಳಾಂನಿ ಧಲೊಂದಿ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವೈಭವಾಚಾ ಸವೆಂ ತೃಪ್ತೆಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಧಲಂವ್ನ್ ಕರುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಆಶಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯಾ. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಬಹುಶಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ, ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಉತ್ತೀಮ್ ರಚನ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೊಗುಳೆಚೊ ಉಗ್ಡಾನ್ ಆಟಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆವ್ಚಿತ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತಾಚಾ ಭಾಂಗ್ಡಾಳ್ಕಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಆನಿ ವಜ್ರಾಳ್ಕಾ ಬಿರುದಾಂಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರ್ಪೂರ್ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಸುಮಾರ್ 50 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಕಲಾ-ತಾಲೆಂತಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಆಮಿ ಚಡಾವತ್ ಜಾಣಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮಯ್ತಾಸಿ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಳ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸಾಂದ್ಕಾಂಕ್ ಆಮಿ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಕುತಾಂವ್. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಗ್ರಂಥ್ ಬರಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಆತಾಂ ನಾ.

ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಮೊಲಾಂ, ಜಿವಿತ್, ಸ್ವಭಾವಾ ಆನಿ ಕಾಮಾಂ ವಿಶಿಂ, ಎಕಾಚ್ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಮ್ಚೊನ್-ಧಮ್ಚೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ

ವಿಶಿಂ ಆನಿ ವಿಶೆಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಆಮೊಲಿಕ್ ಗಜಾಲಿವಿಶಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಯಾಳ್ ಪರ್ಜೆಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಅತ್ರಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಶೆವೊಟ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಧೊ ಮೂಣ್ ಗೂಂಡ್ ಆಶೆಚೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಪ್ರಕರಣಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಜಾಂವ್ಪಿ, ತ್ಯಾ ಧ್ವಾರಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಣಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಉರ್ಬಾ ಲಾಭೊಂದಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ದೇಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಿಶಿನ್ ಆಮ್ಚಾಚಿ ಕರುನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಮಾತೆಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಶಾಧಿ ಆನಿ ದೇಣೆಂ ಸಗ್ಳಾನಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಚಾರುಂಕ್ ವಾವ್ರ್ ಚಲೊಂದಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಸಾಟ್ ಆನಿ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಗಾಂತ್ (ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಾಂವ್-ತೆವ್ತಿಲೆಂ ಕಂಪಾಂವ್ವಾ) ಜಲ್ಮಲ್ಲೊ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳೆ ಲ್ಹಾವ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಏಕ್ರಮ್ ಸುಡ್ತುಡಿತ್ (1942 ಎಪ್ರಿಲ್ 2) ತಾಕಾ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಪಿಂ ವಳ್ಕೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಸೆಮಿನರಿಚಾ ರೆಕ್ಟರ್ ಬಾಪಾನ್ ಕಂಪಾಂವ್ವಾಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕರೆಜ್ಯಾಂತ್ ಕಂತಿಗೊ ಗಾಂವ್ಕ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಆನಿ ಪಾಸ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾರ್ಟಿ ಯಾ ಪಿಕ್ನಿಕ್ ದವರ್ತಾನಾ. ಉಜ್ವ್ಯಾ ಭಾಗಾಚ್ಯಾ ಹೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ಕಂಪಾಂವ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಕಂತಿಗೊ ಗಾಂವ್ಕ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಿಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಕೊಗುಳೆಯಿ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ವ್ಹಡಾ ಉಮೆದಿನ್ (ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆರಾಬಾಯೆನ್) ಗಾಯ್ತಾಲೊ. ಬಹುಶಾ ಜೆಪ್ಪು ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ತಾಚಾ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳಯ್ತಾಲೊಂ

ಜೆಪ್ಪು ನಾಟಕ್ ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ಸಾಲಾ (ಕ್ಲಬ್) ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಬೆಂಡ್ಯಾರಾಂನಿ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಡಾ ಉಮೆದಿನ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾನಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಜೆಪ್ಪು ವರ್ಕ್ ಶೊಪಾಚೆಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಬ್ರಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ (ಸ್ಥಾಪನ್ 1926) ಹಫ್ತಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಫಾದರ್ ಬೆಲ್ಲೇರಿ ಆನಿ ಬಾಪ್ ಫಾರ್ಲಿ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರುನ್ 30 ಜಣಾಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಆಯ್ಕತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಪೂಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಘರಾ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್ಚ್ ಕ್ಲಬ್ನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಸ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಧಾ ಪೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜೆಪ್ಪು ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಮಾರ್ ಖಾತಾಲೊ. ಬಹುಶಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಘಳ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ದೆಕ್ತಾಲೊಂ ಜೆಪ್ಪು ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಆಲ್ತಾರ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಾವ್ನ್ 'ಇಂತ್ಸೊ ಇಬೊ ಆದ್ ಆಲ್ತಾರೇ ದೇಯಿ' ಮ್ಹಣ್ ಸೆವಾ ಕರ್ತಾನಾ ಆನಿ ಜೆಪ್ಪು ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ಲಾ ಮಹಿನ್ಯಾವಾರ್ 'ಮಕ್ಕಳ ಹುಬ್ಬಿ' ಸಂಘಮಾಂನಿ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಾನಾ. 1953 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂ. ಉವಿಸ್ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಆನಿ 1956 ಭಾರತೀಯ್ ವಾಯುಸೇನಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಟ್ಲೊ. ತರಿ ಆವ್ಲಿತ್ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ 1963 ಇಸ್ಟೆಂತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಾಟ್ಲು ಲುಬಿ ನೆಟ್ಲೊಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾಚ್ ತಾಣೆಂ ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್ ಪಂಗಡ್ ಘಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ 15 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯಿರ್ಚ್ ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ 7-8 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಗುಡ್ಕಾರ್ (ಆತಾಂ ಜೆರೂಸಾ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲ್) ಸಂಗೀತ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಕಳೆಂ.

ಕೊಗುಳ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆನಾಂತ್. ಪೂಣ್ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಜಿಚ್. 1956 ಥಾವ್ನ್ ಲಾಟ್‌ಪೊಟ್ ಕಾಣಿಯೊ-ಲೇಖನಾಂ ಬರಂವ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಪಾಡಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂ ಬಾಬ್ಲಿಯೀ 'ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ, ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ತಕ್ಷೆನಾಂವಾನ್ ತಾಂಚಿಂ ಅಕ್ರಮಾಂ ಉಸ್ತಿತಾಲೊಂ. ಆಪ್ಲಿ ಫಿರ್ಗಜ್-ಆಪ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಕದ್ನಾಯ್ ವಿತ್ತಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೆಟ್ ಕರುನ್ ಜಾಂವ್ ಸಂಗೀತ್-ನಾಟಕಾಂತ್ ಯಾ ಖೆಳಾ ಪಂದ್ಯಾಚಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕೊಗುಳೆಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ

ಬರಪ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತೆಂನಾ. ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಮಿಂಚ್ ಕಾಡ್ಲಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತೊ ತಾಪ್‌ಲ್ಲೊ.

1970 ಜನೆರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಆನಿ ಎಪ್ರಿಲಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಲಗಾಮ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಬರಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆ ಖಾತಿರ್ ಸದಾಂಚ್ ಬರೆಂ ಚಿಂತ್ತಲ್ಯಾ ಆನಿ ವಾವುರ್ತಲ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜ್ ಕರುನ್ ದುಬ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಲಾಖ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ನಿಧಿ ಜೆಪ್ಪು ನಾಟಕ್ ಸಂಘಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆತಾಂಯ್ ಚಲ್ತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚ್ಯಾ ಗ್ರೇಶನಾಚಾ ಉಡಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಂದ್ಲೆಲಿ ಶಿಕ್ವಾ ನಿಧಿ ದಿಯೆಸೆಜಿಚಾ ಸಬಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಜತ್ ಕರ್ತಾ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಶೆಂಬರೊಂ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಡಜನ್‌ಭರ್ ಜೆಪ್ಪು ಯುವಜಣಾಂಕ್ಯೀ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಜೆಪ್ಪು ವರ್ಕ್‌ಶೊಪಾಚಾ 1968 ಆಡಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಚಿ ಚಳ್ವಳ್ ಯಶಸ್ವಿ ಕರುನ್ ಪರಿಗತ್ ಸುಧಾಯ್ಲ್ಯಾ. ಕಲಾ ತಾಲೆಂತಾಚೆಂ ಜಿಂ ವ್ಹಂಪುನ್ ಜೆಪ್ಪುಕ್ ಪರ್ಜಳ್ ದಿಲಾ.

ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಮುಕೆಲ್ಪಣ್ ಆನಿ ಸೆವಾ ಏಕ್ದಮ್ ವಿಶಾಲ್. ಜೆಪ್ಪು ನಾಟಕ್ ಸಂಘ್ ಜಿವಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಸಾಲಾಚೆಂ ನವೀಕರಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಮುಕೆಲ್ ಕಾರಣ್. ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಯುವಜಣಾಂ ಆತಾಂ ಹರ್ಯೆಕಾ ಶೆತಾಂತ್ ವಾವುರ್ತಾತ್ ಆನಿ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ತಾತ್ ತರ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ಪಾಟಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. 2000 ವರ್ಸಾಂ ಜೆಪ್ಪುಚೆಂ ಬ್ರಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರುತಾ ಕರುಂಕ್ ಬಾಪ್ ವಾಲ್ಪರ್ ಡಿಮೊಲೊಕ್ ಚಾವಿ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆಂಚ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆಂಬರೊಂ ಹಿತ್‌ಚಿಂತ್ಕಾಂಕಡೆ ಮಾಗೊನ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಐವಜ್ ಹಾಡವ್ನ್ ಫಿರ್ಗಜ್ ಗಾಯನ್ ಮಂಡಳಿ, ಸಾಂ. ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸಭಾ, ನಾಟಕ್ ಸಂಘ್, ಖೆಳಾ ಮಯ್ದಾನ್, ಸಾಂ. ಜುಜೆಚಿ ಇಮಾಜ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಖೆಳಾ ಸುವಾತ್, ನಾಚ್-ಗಾಯನಾಂ-ಭಾಷಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಂಡುಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಯೋಗ್‌ದಾನ್ ಅಪಾರ್.

ಸರ್ವಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಉತ್ತೇಮ್ ಮಟ್ವಾರ್ ಆನಿ ಶಾಶ್ವಿತ್ ರಂಗಾನ್ ತಾಣೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಏಕ್ ಯೋಜನ್

ಮೈಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಉಮಾಳ್ತಾ. ನಾಟಕ್ ಸಂಘಾಚಾ 75 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಗುಳೆನ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ವಾಲ್ಟರ್ ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರುನ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಗೊವ್ಳಿಬಾವ್ ಎಲೋಶಿಯಸಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಧರುನ್ ವಿನತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ 248 ಫರ್ ಜಾಗೆ (3 ಥಾವ್ನ್ 12 ಸೆಂಟಾಂಚಿ) ಜೆಮ್ಮಿ ನಿವಾಸಿಂಕ್ ಮೂಳ್‌ಗೇಣಿ ಹಕ್ಕ್ ಪತ್ರಾದ್ವಾರಿಂ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕಸಲಿಯೇ ಬದ್ಲಾವಣ್/ಬರೊವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ

ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. (2000 ಮಾರ್ಚ್ 5) ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚೊ ದಾತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಲೊ.

ತಾಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾದ್ವಾರಿಂ ಅಖ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆ ಸಂಗಿಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಧರಾನ್ ಜೆಮ್ಮಿ ಫಿರ್ಗಜ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ರಡ್ತಾಂ ಹಾಂವ್!

ವಿಲ್ಫಿ ಖಾಲ್ತೊ ದೆಕುನ್ ವ್ಹರ್ದೊ

ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಫಿ ಒಳ್ಳೊನ್ ಜಾಲ್ಲಿ 1965 ಇಸ್ಟೆಂತ್, ಜೆಮ್ಮಿ ವರ್ಕ್‌ಶೊಪಾಂತ್, ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ.

1967 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮುಂಬಯಿಂತ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಚೊ 'ಕಾಳ್ಜಿರಾತ್' ಡ್ರಾಮಾ ಜಾತಾನಾ ವಿಲ್ಫಿಕ್ ಪದಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮುಂಬಯ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ದೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಬ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಹಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ.

ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಜೂನ್ ವರೆಗ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆಂತ್ ಫುಟ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ನಾ, ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ನಿ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ರುಗಡ್ಲೆಲೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್. ಆಮ್ಚಿ ಸೊರ್ಯಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಮಾತ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಸೊರ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಫಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಸೊರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊಂಕ್ ತಾಣಿ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲೆಂ.

ವಿಲ್ಫಿ ಸಂಯ್ಕಾನ್ ಖಾಲ್ತೊ. ಬರೊ ಚಿಂತ್ಪಿ ತೊ. ಉತ್ರಾಂ ಬಸಂವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ದಣೆಂ ವ್ಹರ್ದೆಂ. ಆಜ್ ತಾಣೆ ತೀನ್ ಹಜಾರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೋಕ್ ಜಾಣಾ ತರೀ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ತಿದೊಡ್ಯಾನ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೊ ಚಡಾವತ್ ತಿತೀನ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ತಾ ಆನಿ ಶಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವಿಂಚ್ತಾ.

ತಾಣೆಂ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಿ ರೀತ್‌ಚ್ ವೆಗ್ಳಿ, ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಎಷಯಾಚೆರ್ ಪದ್ ಘಡ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ಮೊಸ್ತು ಎಷಯ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆತಾ.

ಎಕಾ ಕಾರ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ಸಂಗಟಕಾಂನಿ ನಿಮಾಣ್ ಘಡ್ಲೆ, ಆರ್ಬಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜೆವ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದುಕ್ತಮಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ವಿಲ್ಫಿಕ್ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಸುಟ್ತಾನಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪದ್ ವಿಮಾನಾರ್‌ಚ್ ಬರವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪದಾಚೆಂ ನಾಂವ್ 'ಹಾಸ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಸಾ...' ಅಸಲ್ಯೊ ತೆಂಜೊರೊಂ ಗಜಾಲಿ ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾತ್.

ವಿಲ್ಫಿ ಬರ್ಯಾಂಕ್ ಬರೊಚ್. ತಾಂಕಾಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಆದಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಸಂಬಂದ್ ಆಕೇರ್ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್ ಲೇಕ್.

ಯುನೈಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವಿಲ್ಫಿಚ್. ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್‌ಪರ್ಯಾಂತ್ಯಾ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಫುಡಾರ್‌ಪಣ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ಆನಿ ಸಂಗಟನಾದ್ವಾರಿಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಕೆಲಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಮೊಟಾಚಿ ಮೋಡ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ತೊ ಖಾಲ್ತೊ ದೆಕುನ್ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್ದೊ ಕೆಲಾ.



● ಡೊಲ್ಟಾ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ತಾ ಉಡಾಸ್



● ಬೆನ್ನಾ ರುಜಾಯ್

ನಾಯ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಡ್ಲಿ ವಾಂವ್, ಜರೆಯಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಆನಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಥರಾಚಿಂ ಸಾಹಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು ಆನಿ ಫೋಕಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾಂತ್ ತರೀ ಆಮಿ ವೊಂಪ್ಲೆಂ ಬಿಂ ರುಪ್ಯಾಳಿಂ ಜಾವ್ನ್, ಭಾಂಗ್ರಾಳಿಂ ಜಾವ್ನ್, ವಜ್ರಾಳಿಂ ಜಾವ್ನ್, ಅಮೃತೋತ್ಸವ್ ಜಾವ್ನ್, ಶತಾಬ್ದಿ ಮೊಡುನ್ ಆಜ್ 250ವ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಚಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ.

1971 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 12ವೆರ್ ಪಯ್ಲಿ 'ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್' ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಲ್ವಿ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ನಾಯ್ ಭಾರಿಚ್ ಫಾಮಾದ್. 1969 ಂತ್ ನಾಗ್‌ಪುರಾಂತ್ ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರಾನ್ ತಾಚಿಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಪದ್ ಗಾಯ್ತಾನಾ ಸ್ವೇಚಿಂ ಫೊಳಿಂ ಮೊಡೊನ್ ಸ್ವೇಚಾ ಭಿತರ್ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವೆಂ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಚಾ ಮತಿಂತ್ 'ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್'ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಫಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಕ್ ಧಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಒತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೊ ಒಪ್ಪಾಯ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಆಮಿ ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಪುಣ್ ವಿಲ್ವಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ - ಗಬ್ಬುಚಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪದಾಂ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ 'ನಾಯ್' ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ. ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಉಣ್ಕಾರ್ ಉಣೆಂ ಧಾ ಪದಾಂ ಪುಣೀ ನವಿಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ತೆದ್ನಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ - ತುಜ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಸಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ವೇ?, ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಒತ್ತಾಯೆಕ್ ವಿಲ್ವಿ ಒಪ್ಪಾಯ್ಲೊ.

'250ವಿ ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್' ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಂಕ್ಲೊನ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಮನಿಸ್ ಹಾಂವ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ 41 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಮಿ ತೆಗಾಂನಿ (ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು, ಫೋಕಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್) ಪಯ್ಲಿ 'ವಿಲ್ವಿ

ನಾಯ್' ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂನೀತ್ ತಾಚಾ ಫರಾ ಕುಶಿಲ್ಯಾನ್ ಸೈಕಲಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ವಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಅಶೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಫರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೈದಾನಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ವಿಲ್ವಿ ಪದ್ ಘಡ್ತಾಲೊ 'ಜೊನ್' ವಿಶ್ಯಾಂತ್. "ಹರ್ಯೆಕ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ವೆಳಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ಲಿಂ ಜನಲಾಂ..." ಏಕ್ ಪದ್ ಜಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಾ ಆನಿಕಿಯೀ ಆಚ್ ಸೋವ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಕಾ ತಶೀಯ್ ಆಶಾ ಆಸಾ ತರ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಚಾರ್, ಪಾಂಚ್ ಪದಾಂ ಘಡ್." ಅಶೆಂ ವಿಲ್ವಿನ್ ಪರ್ನಿಂ ನವಿಂ ಪದಾಂ ಫಾಲ್ನ್ ಪಯ್ಲಿ 'ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್' ಉಬಿ ಕೆಲಿ ಆನಿ ತಿಚ್ ನಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾವ್ಣಾಂಕ್, ವಾಜಾಂತ್ರಾಂ ಖೆಳ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬುನ್ಯಾದಿ ಫಾತೊರ್.

ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಿ ಸರಿ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಟೊನ್ ಹೊಲ್ ಆಮಾಸತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಉಣ್ಕಾರ್ ಉಣೆಂ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ಟಕೆಟೊ ಆಮಿ ವಿಕುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ದುಡ್ಡಾಚಿ ವಾಟ್ ಸೊಧ್ಚೊ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ವೊ ಏಕ್ ಫರ್ನಾದಿಕ್ ವ್ಹಕ್ಲಿ ದಿ. ಹರಿ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್ (ಕಸ್ಪವ್ಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್). ಹಾಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಷಾ ಜ್ಯವೆಲ್ಲಾರ್‌ಚೊ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ಹಾಚಿ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಉಣ್ಕಾ ದರಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ (ತೆದಾಳಾ ಭಾಂಗಾರಾಕ್ ಪವನಾಕ್ ರು. 144/- ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ) ಮ್ಹಣ್ 72 ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪವನಾಚಿಂ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಪದಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಜಾಯ್ತಾಂ ಜಮವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಮಂತನಾಚಾ ಫರಾಣ್ಯಾಂಕ್ ವಚೊನ್ ಟಕೆಟೊ ವಿಕೆಂ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ.

ಪಯ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂವ್ ಎಕಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಕ್. ಆಮಿ ಕಾರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಕಾಂಯ್ ಆಮಿ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚೊ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಧ್ಯಕ್ ವಾ ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಜಾವ್ತ್. ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ "ಹಾಂವೆಂ

ಉಲಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹುಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಯಾ" ತದಾಳಾ ಮಾನೇಸ್ತಿಣ್ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಸಗ್ಲಾನ್ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್- ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಯ್ ದೀವ್ನ್ ಏಕ್ ಬಸ್ಕಾ ತಾಂಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಅಮಾನ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮಾತ್ ತಾಂಚಿ ಉಮೇದ್ ನಿಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ! "ಆಮ್ಕಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ" ದೊಗಾಂಯ್ಲೀ ನೀಬ್ ದಿಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವೆಂಟಾಕ್ 'ದೋನ್' ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ್ ಟಿಕೇಟ್ ದಿ. ತಿಂ ದೊಗಾಂ ಯೆತಲಿಂ.

ಆಮ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಭೆಟ್ಚ್ ನಿರಾಶೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ವ್ ಕುಳ್ಳಾರ್ ನ್ಹಯ್ ಆಮಿ! ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾರ್ ಅನ್ಯೆಕಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಕಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಸೂಚನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲೆಂ. "ಪಳೆಯಾಬಾ - ನಾಯ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂನಿ ದರ್‌ಲೆಂ ಗಾಯ್ತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಲೇಕ್ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸಾಜಾಯ್, ಪ್ಯಾಂಟ್ ನಿತಳ್ ಧವೆಂ ಯಾ ರಂಗಾಚೆಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಮಕ್ ಕಡ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮಿ ಬಸ್ಕಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ... ವಿಲ್ಲಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವಳ್ಳಿಚೊ... ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್ಚ್ ಆಸಾ ತೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಟ್ ಜಣಾಂಕೀ 'ಪಾಸ್' ದಿತಲೊ. ಭೆಪ್ಲೆಂ ಸೊಫಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಿಚಿಂ ಗೊಡ್ಲಿಂ

ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಡ್ಲಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಪ್ಲೆಂ.

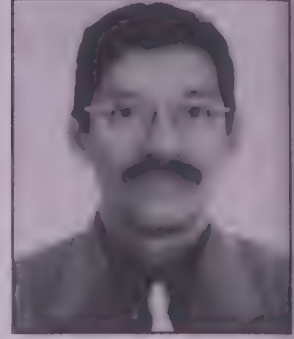
ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ತಿಸಿ ಆನಿ ನಿಮಾಣಿ ಭೆಟ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲ್ಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆಂ ವಿಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ - Who is Wilfy? ಹಂ ಅಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸವಾಲ್! ಶಿವಾಯ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತಾರ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮಾಕ್ ಯೇನಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಸಂದ್ ನಾ.

ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಸಂದ್ ನಾ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಕಿಂ ಯೇನಾ ತರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಘರಾಣಿಂ - ಕುಟ್ಮಾಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜಾ ಹ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಉಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಚಡಿತ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂನಿ ನ್ಹಯ್ ತರೀ ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂನಿ ಬಸ್ಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಟಿಕೆಟ್ಲೊ ಘೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಕಾ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾನಾ, ಲೊಕಾಂನಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಬಿರುದ್ - ಲೊಕಾಂ ತರ್ಫನ್, ಸಮಾಜಿ ತರ್ಫನ್, ಭಾಂಗಾರಾ ಪದಕಾ ಬರಾಬರ್ ಆನಿ ಮಾನ್‌ಪತ್ರಾ ಮಾರಿಫಾತ್ 'ರೂಪ್‌ರಾಗ್' ಸಂಸ್ಥಾ ತರ್ಫನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಿಸ್ಪಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಭೆಟವ್ನ್, ಮಾನ್‌ಪತ್ರ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಕಲಾಕಾರಾಚಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ನವೆಂ ಪಾನ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲೆಂ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಭಾಗಿ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೆ!

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾವ್ಲಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ವ್ಹಡ್ ನಶ್ಟ್ ಜಾಲಾ. ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಲೊಕಾಕ್ ಸುಲಬ್ ಆನಿ ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಬರಿ ಲಿಕ್ಚಿ ತಾಚಿ ರಯ್ಲಿ, ಸಕಾಳಿಕ್ ವಿಶಯ್, ಉತ್ರಾಂಚಿ ಮಾರ್ ಆನಿ ಫಾರ್, ಆನಿ ಪದಾಂಚಿ ಆಕ್ರೇಕ್ ತಾಣೆ ದಿಂವ್ಚೊ ಜೊಕ್ಲೊ 'ಪಂಚ್' ವಾ 'ಸಂದೇಶ್', ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಕುಕಾರ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಳೆಯೊ ಮಾರುಂಕ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾಲ್ಲೊ. ಹಿ ತಾಚಿ ಶ್ಯಾತಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಂತ್, ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳೆಚೊ ಆವಾಜ್ ಅಮರ್ ಉತ್ತಲೊ.

- ಮಾಚ್ಚಾ ಮಿಲಾರ್, ರುಜಾಯ್

ವಿಲ್ಹಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್



● ಪ್ರೇಮ್ ಲೋಚೋ

1965 ಇಸ್ವಿ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಆಮ್ಗರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸುತ್ತುರಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಚಿ ರಿತಿರ್ ಸ್ಪೂಲ್ ಟೇಪ್ ರೆಕೋರ್ಡರ್ ವ್ಹಾಜುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾಕಾರ್ ಹರೈಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ನಾಟಕಾಂ ಸಾದರ್ ಜಾತಾಲಿಂ ತರೀ, ನಾಟಕಾಂತ್ ನಾಟಕಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಮಾತ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ಹಿಮ್‌ಳ್ ಗಾವ್ವಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ವಿಲ್ಹಿ ಸವ್ವಾಕ್ ಪಡ್ವಾ ಆಡೊಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಗ್ತಾ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ನಾಟಕಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ವಾಟ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಹಿಂ ಪದಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಆನಿ ಜಿಬೆರ್ ಇತ್ತಿಂ ಘೊಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂಕೀ ನಾಟಕಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಯ್ಲೆ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಸಾಲಾಚಾ ಗೇಟಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್, ವಿಲ್ಹಿಚಾ ಮಾಂತ್ರಿಕ್ ತಾಳ್ಕಾಚಿ ಪದಾಂ ಕಂತ್-ಪಾತ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ರೊಸಾಚಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಗಾಯ್ತಾಲೊಂ.

ಮ್ಹಜಿ ಉರ್ಬಾ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲೊ. ಹಾಂವ್ ಥಾವೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಹಿ, ಮೀನಾ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಪದಾಂ ರೆಕೋರ್ಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲೆಂ. ವಿಲ್ಹಿ-ಮೀನಾನ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಿಂ ರೆಕೋರ್ಡ್ ಕೆಲಿಂ. ತಿಂ ಪದಾಂ ಇತ್ತಿಂ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲಿಂಕೀ ವಿಲ್ಹಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೀ ಸಬಾರ್ ಕಡೆ ಆಪವ್ಣೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್!

ವಿಲ್ಹಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಜಿಹುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ಕಸಲ್ಯಾಯೀ ಸಾದ್ಯಾ ಗಾವ್ವಾಕ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ವಡ್ಚೆ ತಸಲಿಂ! ತಾಚಾ ಹರೈಕಾ ಪದಾಂನಿ ಸಂದೇಶ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಪರ್ಯಾ-ತರ್ಯಾಂಕ್ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಚೆಂ ಮನೊರಂಜನ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ನೇತ್ರಾಂ ಭಿಜ್ತಾಲಿಂ ತರ್, ಖುಶಾಲಿ ಪದಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊವ್ಯಾಂಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪೊಸೊಭರ್ ಹಾಸೊ ನಿಶೆತಾಲೊ. ತಾಚಿಂ ಗಾಯನಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹಜ್ತಾಂನಿ ನಯನಾಂ ಆಶೆತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಂಚ್ಲೊ!

1969 ಇಸ್ವೆಂತ್ “ಭಿಕೆಚಿ ತೀನ್ ರುಪಯ್” ಪದ್ ಗಾವ್ನ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಹಿನ್

ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. 1971ಚಾ ಸಪ್ಟೆಂಬರಾಂತ್ ಪಯ್ಲಿ ವಿಲ್ಹಿ ನಾಯ್ಕ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾತಾನಾ, ವಿಲ್ಹಿ ಬರಾಬರ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ದೆಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ “ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್” ಬಿರುದ್‌ಯೀ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಹಿಚೊ ಲಾಗ್ಲೊ ಈಷ್ತ್ ಜಾಲೊಂ. ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಹಿಗರ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಮೀನಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾ ಪಿಯೆತಾನಾ, ವಿಲ್ಹಿನ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿಂ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಗಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಗುಣ್ಣುಣ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ಕಂತ್-ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಒದ್ವಾಡ್ತಾಲೊಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ನಾಟಕಾಂತ್ ವಿಲ್ಹಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಸಾಲ್ ಭರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತಿಂ ಆಟ್-ನೋವ್ ಪದಾಂ ನಾಟಕಾಕ್ ಫಕತ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ವಿಲ್ಹಿನ್ ಪದಾಂ ಫಡ್ಡಿ ವಿಶೇಷತಾ ಆನಿ ಚತುರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಖರೊಚ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾತಾಲೊಂ. ಎಕಾ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ತೀನ್-ಚಾರ್ ನವಿಂ ಪದಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಮೀನಾಕ್ ತಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾವ್ನ್, ತಾಚಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಮುಕಾರ್ನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಒಪ್ಪಿಗಿ ನಾತರ್ ತ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆಂ ಸ್ವರೂಪ್‌ಚ್ಚ್ ಬದ್ಲಾತಾಲೆಂ.

ಪಂಚ್ಚಿಸಾವ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂತ್ ಬಬಿತಾ ಡೆಸಾ, ಮ್ಹಜೆಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಉಡ್ತಾ ದೊಡ್ಡಾ ಪದಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಜೊಡಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲಿ. ತಶೆಂ 75ವ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂತ್ ಕ್ಲೊಡ್ ಡೆ'ಸೋಜಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ನಂತರ್, ಆಮ್ಚಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ಚಿಂ (ಆಕ್ಟನ್ ಸೋಂಗ್) ಪದಾಂ ಭಾರಿಚ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲಿಂ. ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಕೀರ್ತಿಚಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲಿಂ. ಬೊಂಬಯ್ ನಾಟಕಾಂ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಚಡ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಎಕಾ ಹವ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ ವಿಹುನ್ ವೆತಾಲೊ.

ಜಾಂವ್ ಆಮಿ ರೆಕೋರ್ಡಿಂಗಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್

ವಾ ದೇಶ್-ವಿದೇಶಾನಿ ನಾಯ್ಕಾಂ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚಾವೆಳಿಂ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ. ಸದಾಂಚ್ ಆನಿ ಹರ್ಯಕ್ ಘಡಿಯೆ ತೆಂ ಹಾಸುರೆಂ ವದನ್, ಮೊವಾಳ್ ಉತ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಶೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪ್ರತೀ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಕಸಲ್ಯಾಯೀ ವಾವ್ರಾನಿಮ್ಮಿಂ ವಾ ಹುಶಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಂಗೇರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಚುಕ್ಲೊಂ ತರ್ “ಆಮ್ಚೊ ಉಡಾಸ್‌ನಾಂಗೀ” ಮ್ಹಣ್ ಘೋನ್ ಕರ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಲಂಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಯಶಸ್ವಿಚಾ ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಹಿ ಆಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘುಟ್ತಾನಾ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಇಜಿಚೆಯರಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆಂ ಭೊಗ್ತೆಂ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ವಳ್ಳಳೆ ಹಾಂವೆಂ ದೆಕ್ಲಾತ್. ತಲೀ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ದುರ್ಸೊಣ್ಯಾಚಿಂ ಎಕ್‌ಯಿ ಉತಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ: “ಪ್ರೇಮ್, ಮರ್ಣಾನಂತರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ತಲಿಂ? ಥಂಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಸಲಿ ಆಸ್ತಲಿ?” ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಜಾಂವ್ ವಾ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಜಾಪಿ ನಾತ್ಲೊ.

ಆಜ್ ವಿಲ್ಹಿ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ನಾ ತಲೀ ತಾಚೆಂ ಆದರ್ಶ್ ಜೀವನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಆದರ್ಶ್

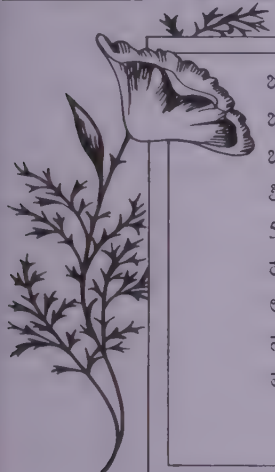
ಜಿವಿತಾಚಾ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಚಮ್ಕಾತಾ. ಜಶೆಂ 1969 ಇಸ್ವ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಹಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಸಂಗಿಂ ಸಾರ್ಲೆಲಿಂ 43 ವರ್ಸಾಂ ಸದಾಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಪಡ್ವಾರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸಾತ್, ತಶೆಂ ಮ್ಹಜೊ ವ್ಹರ್ತೊ ಆನಿ ಪುರ್ವ್ ಸಹಕಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೆದ್ನಾಯೀ ಆಸ್ತಲೊ.

ವಿಲ್ಹಿನ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾ ಮೆಲ್ವಿನಾಕ್, ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಗಾಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಆಶೆಂ ಗಾಯ್ತಾಂ:

ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ, ತುಂ ಆಜ್
ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘುಟ್ತಾನಾ, ತುಂ ಸರುನ್
ಗೆಲಾಯ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್

ಸುರ್ಯೊ ಉದೆಲೊ, ಪ್ರಕಾಸ್ಕರಿತ್ ಜಾಲೊ
ದನ್ಬಾರಾಂಕ್ ಪಾವೊಂಕ್‌ನಾ ಮಧೆಂಚ್
ಬುಡೊನ್ ಗೆಲೊ

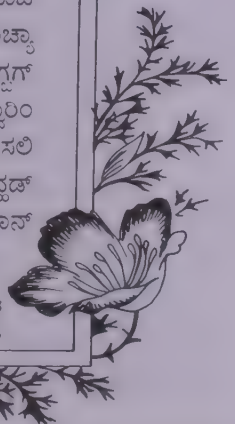
ಹಾಯ್ ತುಂ ಇಷ್ಟಾ ವಿಲ್ಹಿ,
ದೇವಾನ್ ತುಕಾ ವ್ಹೆಲೊ
ಆಜ್ ತುಜಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತುಜೊ ಕೆಲೊ
ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ತುಕಾ ಇಷ್ಟಾ - ವಿಲ್ಹಿ
ಸುಖ್ ಶಾಂತಿನ್ ಭರುಂ, ತುಜಿ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ಬಾಳ್ವಿ.



ಜಶೆಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗಂ ಜಲ್ಲೊನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಆವಯ್ಚಿ ಒಳೊಕ್ ಜಾತಾಗಿ ತಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಶೆವಿಶ್ವಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕ್ಲೆಚೆಂ ಘಾಂಕಿವಂತ್ ನಕ್ತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ, ಸಂಗೀತಾಚಿಂ ಅದ್ದಾರಾಂ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲೊ ವೆಕ್ತಿ. ಲಗ್ವುಗ್ 50 ವರ್ಸಾಂಚಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂತ್ ರೂಚ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆದ್ವಾರಿಂ ಹರ್‌ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ-ಮನಾಂ ಆಪಡ್ತಿ ಶ್ಯಾತಿ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚಿ. ಅಸಲಿ ಅಗಾದ್ ಸಕತ್ ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ನಶ್ ಜಾಲಾ. ಅಸಲಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಕೊಗುಳೆಕ್ ಮಾನ್ ಪಾಟಯ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೆಟಯ್ತಾಂವ್.

-ದೇನಿಸ್ ದಿಸಿಲ್ವಾ

ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಂಗಟನಾಚೊ ಎಕ್ಸರ್, ಹಾಚೊ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಕ್





● ಕ್ಲೋಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ

ವಿಲ್ವ ತೊ ವಿಲ್ವಚ್

“ವಿಲ್ವ ನಾಯ್ಡ್”
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್
ಕಾರ್ಯಾವಳಿಚೆಂ ಹೆಂ
ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್
ಪ್ರೇಮಿಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂ-
ಮನಾಂನಿ ರೋಮಾಂ

“ಜರ್ ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ದೆವಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ತರ್
ತುಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತೊನಾ ಹೊ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರ್
ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೊಂ
ಪಡೊನ್ ದಿಂಬ್ಯರ್
ದೆವಾ ಏಕ್ ದಿಸಾಕ್ ಪುಣಿ ವಿಲ್ವಾಚಾಕ್
ಜಿವಂತ್ ಕರ್

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಬುಡೊಂಕ್ ದಿತೊನಾ
ಅಂತ್ರಳಾರ್ ತೆದ್ನಾ ತೊ ಚಂದ್ರಾಯ್ ಉದೆತೊನಾ
ಸುರ್ಯೊ ತೊ ಪ್ರಕಾಸೊನ್,
ದೀಸ್ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಜಾತಾನಾ
ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗ್ಗುಕ್ ಪಾಟಿಂ ಉಬೊಂಕ್
ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ತೊನಾ”

ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಲ್ಪನಾಂಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ನೀಜ್
ಜಾಯ್ತಾಗಾಯ್...? ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ರಾಕ್ಲೆ ಆಸಾಂ.

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ದೆ ವಿಲ್ವ ರೆಬಿಂಬಸಾಚೆಂ ಸಪಣ್,
“250ವಿ ವಿಲ್ವ ನಾಯ್ಡ್”. ತೆಂ ಸಪಣ್ ಖರೆಂ ಜಾಲಾಂ
ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ರಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ನಾ. ತೊ
ಅಮರ್ ಜಾಲಾ. ವಿಲ್ವ ರೆಬಿಂಬಸ್ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲಾ ತರೀ,
ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಂನಿ, ತೊ ಸಂಗೀತ್
ರಾಯ್ ರಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ. ಸರ್ಗಾರಾಜಾ ಥಾವ್ನ್
ಸರ್ವಸ್ವರಾಚಿಂ ಬೆಸಾಂವಾಂ ತೊ ಆಯ್ಕಾ ಕಾರ್ಯಾಚೆರ್
ಧಾಡುನ್ ಆಸಾ.

ನಿಮಾಣೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್. ವಿಲ್ವ ನಾಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಿಂ
ಘಡಂಯ್ ಸಾದರ್ ಜಾತಲಿಂ. ಹರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಯ್
ತಾಣೆಂ ಝರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟಿನ್ ಘಡೆಂ ವೆತಲಿಂ. ಕೊಣಾಕ್
ತಾಚೊ ಜಾಗೊ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಆಶಾ ಆಸೊಂಕೀ ಮರೊ.
ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಿಲ್ವ ಎಕ್ಲೊಚ್
“ಸಂಗೀತ್ ರಾಯ್”. “ವಿಲ್ವ ತೊ ವಿಲ್ವಚ್”.

ಚನ್ ಜಾತಾ. ವಿಲ್ವ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ವಿಲ್ವ ನಾಯ್ಡಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್
ತೊ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವ್, ತಿತ್ತಿಯೀ ಆಕರ್ಷಣಾಚಿ ಸಕತ್
ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ದೆ ವಿಲ್ವ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಾ ಪದಾಂನಿ
ತಶೆಂ ನಾಯ್ಡಾಂನಿ ಆಸಾ. ಜಶೆಂ ವಿಲ್ವ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಚಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಅಮರ್ ಉರ್ಲಾ, ತಶೆಂ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂಯ್
ಜಿವಾಳ್ ಉರ್ಲಾಂತ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆಂ
ಉತ್ರಾಂ ಗುಂತ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್.
ತಾಂತುನ್ಯಾ ಆವಯ್‌ಚ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಘಡ್ಲೆಲಿಂ
ಪದಾಂ ಎಕಾವರ್ನಿ ಏಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತಾಚಾ
ಏಕಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚಾ ಪದಾಂತ್ ವಿಲ್ವ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

“ಜರ್ ಮ್ಹಜೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊನ್
ಮ್ಹಣಾತ್ ತರ್ ಮಾಗ್ ತುಕಾ ಕಿಶೆಂ ಜಾಯ್
ಮಾಗ್ಲೊಲೊಂ ಧಾಡ್ ದೆವಾ ಜಿವಂತ್ ಕರುನ್
ಏಕ್ ದಿಸಾಕ್ ತರೀ ಯೇಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್

ಸುರ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಬುಡ್ಲಾಕಾ
ಚಂದ್ರೆಮಾ ತುಂ ಉದೆವ್ನ್ ಯೇನಾಕಾ
ದೀಸ್ ತೊ ಲಾಂಬ್ ಜಾಂವ್,
ಲಾಂಬ್ ಜಾಂವ್, ಬುಡ್ಲಾ ಜಾಂವ್
ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಉರ್ದೆಲಿ ಲಾಗಿಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ.

ವಿಲ್ವಿಯಾಬ್ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲೊ ತೆದ್ನಾ, ಹೆಂ ಗೀತ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಅಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಲೆಂ
ಆಸಾ: “ವಿಲ್ವಾಚಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜರ್ ತುಜೆಂ
ಮಾಗ್ಲೆಂ ದೆವಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ತರ್...?”



● ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವಿಲ್ಚಿ ಮರಣ್ ಪಾವ್ತಾ? ತೊ ಮೊರೊಂಕ್‌ನಾ. ಕೇವಲ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಪುರ್ಯಾ ತೊ ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆತಾಯೀ ಜಿವೊ ಉರ್ಲಾ. ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಚಿಚಿ ಇಪ್ಪಾಗತ್ 45 ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲಿ. 1965 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ ತೆದ್ನಾ ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಥಮ್ ನಾಟಕ್ “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್?” ಹಾಚಿ ತಯಾರಿ ಚಲ್ತಾಲಿ. ತಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ಕಂಪೌಂಡಾಂತ್ ರಾವನ್ ಜೆಪ್ಪು ವರ್ಲೊಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಲುವಿ ನೆಟ್ಲೊಕ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಸಜವ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ಪರಿಚಯ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಕಾರಣ್ ಜೆಪ್ಪು ಕಂಪೌಂಡಾಂತ್ ಕಲಾಕಾರಾಚಿಂ ಬರೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಚಿಚಿ ಅವಯ್ ಮಾಗ್ಲೆನ್ ತಿಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲಿಚ್ ವಳಕ್ ಆಸ್‌ಲಿ. ಮೊಂತಿಫೆಸ್ತಾಕ್ ಆಮಿ ಫುಲಾಂ ಚೊರುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲಿ ತರಿ ಆಮಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಆಪವ್ನ್ ಫುಲಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲಿ.

ವಿಲ್ಚಿಚೂ ಉದ್ಘಾಸ್

ಆಪ್ಣಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿಂ ಘರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ತಾನಾ ಕಸೊ ಖಾಲ್ತ್ಯೊ ಮೊವಾಳ್, ಮೊಗಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊಗೀ ತಸೊಚ್ 45 ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಸೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ವಿಲ್ಚಿಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್‌ಶೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ. ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಭೆಟ್ ದಿತಾಂ. ವಿಲ್ಚಿಚೊ ನಾತು ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಆಬಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾ. ವೀಣಾ ವಿಲ್ಚಿಚೆಂ ಧುವ್ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ‘ಅವಯ್-ತಿ-ಅವಯ್’ ನಾಟಕಾಂತ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ನಟನ್ ಕೆಲಾಂ ಅನಿ ವೀಣಾನ್ ಬೊಂಬಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪದ್ ಗಾಯ್ಲಾಂ. ವಿಲ್ಚಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಾಯ್ತಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಬೊಂಬಂಯ್ ಆನಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ಲಾಂತ್. ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕ್ “ಮ್ಹಾತಾರೊ ಚರ್ಬೆಲಾ” ನಾಟಕಾಚೆಂ ಶಿರ್ತಿಕ್ ಗೀತ್ (Title Song) “ಮ್ಹಾತಾರೊ ಚರ್ಬೆಲಾ” ವಿಲ್ಚಿನ್ ಗಾಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ ತೆ ಪದ್ ‘ಮ್ಹಾತಾರೊ ಚರ್ಬೆಲಾ’ ನಾಟಕಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾ.

ನಮೋ ವಿಲ್ಚಿ ತುಕಾ, ನಮೋ ಕೊಂಕಣ್ ರಾಯಾ
ಖಿಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಪ್ ಪಾವ್ತಾಗೀ
ಧಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್

ದಿಶ್ತಿಕ್ ಪಡ್ತಾ!

ಖಿಂತ್ ಕರ್ನಾಕಾ ವಿಲ್ಚಿ,

ತುಂ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ!

ಸಂಸಾರಾಚೆ ಆಕರಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಮರ್ ಉರ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ

ಆನಿ ಸಂಗಿತಾಚ್ಯಾ ಶಿಲ್ಪಿಕ್, ಸಾದ್ಯಾ-ಬೊಳ್ಳಾ ರೆಬೆಂಬಸ್ ವಿಲ್ಚಿಕ್,

ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡೊನ್ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿತಾಂ.

-ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿ

ಆದೇವ್ ತುಕಾ ವಿಲ್ಫಿ



● ಬಾಪ್ ಡೆನಿಸ್ ಡೆಸಾ

ಜಿವಿತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಮರ್ಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ಜಿವಿತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆದ್ವಾರಿಂ ಶಿಕವ್ಣ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬ್ - ಅಲ್ಲೊಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಲ್ಲೊಡಿ, ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಆಂಜಾಂಚ್ಯಾ ಕೊರಾಂತ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಗಾಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲಾ. ತಾಚೆಂ ಬಂದ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಸ್ಪೇಶನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತೊ ಚಲೊನ್ ಗೆಲಾ, ತೊ ಅಮರ್ ಜಾಲಾ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದೂಕ್ ಭೊಗ್ತಾ ಪುಣ್, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ. ಹೊ ಏಕ್ ಸಂಭ್ರಮ್. ಹೊ ಜಿವಿತಾಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್.

It is the celebration of Wilfy's Life on earth. It is the celebration of Wilfy in heaven.

ಹೊ ಜಿವಂತಪಣಾಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಸಮೆಸ್ತ್ ಯಾಜಕಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಮಾಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಬೊ ಆಸಾಂ. ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಕ್ ಯಾಜಕ್ ಮಿತ್ರ ಸಬಾರ್, ಸಂಗೀತ್ ಗುರು ಯಾಜಕ್ ವಾಲ್ಟರ್ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್, ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಬಿರುದ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಮ್ಚೊ ಬಿಸ್ಪ್ ದೆ! ಬಾಜಿಲ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಬಿಸ್ಪಾ ಕಡೆ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಕ್ ಲಾಗ್ತೊ ಸಂಬಂಧ್- ವಿಶೇಸ್ ಗೌರವ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಂಕಾಂಯೀ ವಿಲ್ಫಿಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಶಿಮೊಗ್ಗಾಚ್ಯಾ ಬಿಸ್ಪಾಕ್ ತಾಂಚಾ ಸೆಮಿನರಿಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಲಾಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್. ಸರ್ವ್ ಯಾಜಕಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಆನಿ ದಿಯೆಸೆಜಿ ತರ್ಪೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಪೂಣ್ ಭೈಂಯೀ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂಗೀ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭೈಂ. ವೇಳ್‌ಯೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿರೋದ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಸಬಾರಾಂನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಂಯೀ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಸ್ತಾ.

ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ - ಪವಿತ್ರ ಸಭೆಚೊ ಏಕ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ, ಕ್ರಿಯಾಳ್ ಸಾಂದೊ. ಮಂಗ್ಳುರ್ ದಿಯೆಸೆಜಿಚೊ ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖಾಂಬೊ. ತಾಣೆ ಪವಿತ್ರ

ಸಭೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಯಾಜಕಾಂಚೊಯೀ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಂಚೊಯೀ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಮಾ ಮ್ಹಣ್ ಒಪ್ಪೊಂಚೊ ಮನಿಸ್‌ಯೀ ಸ್ಲಯ್. ಫುಲಾಂ ಫಾಲ್ಡೊ ಮನಿಸ್‌ಯಿ ಸ್ಲಯ್. ತಸಲೆ ಆಸಾತ್ ಸಮಾಜಿಂತ್. ಕೋಣ್ ಯಾಜಕ್ ವಾಟ್ ಚುಕಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಹಾಸ್ಯ್, ವಿಡಂಬನ್, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಭರ್ಸೊನ್ ಪುಣ್ ಕಡಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ್ ಧರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ. Constructive Criticism, Not Destructive. ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೊ ತಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸ್ಲಯ್. ಸಕ್ತಾ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ಚೊ, ಉಕಲ್ಚೊ ತಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್. ತಾಚೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಗಿತಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಕಶೆಂ ತೊ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರಿತಿನ ಸಂದೇಶ್ ದಿತಾಲೊಗಿ ಮ್ಹಣ್.

ದುಡು ದುಡು ದುಡು - ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಪದ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್

ದುಬ್ಳೊ ಮೆಲ್ಯಾರ್, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಜತೊರ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ಯೆತಾ, ವಿಗಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮೊರಾತ್ ತರ್ ಗಾಂವಾರ್

ಜಾಲಿಂ ಫೊನಾಂ

ಪಂದ್ರಾ ಪಾದ್ರಿ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ

ಮೀಸ್ ಭೆಟಯ್ತಾನಾ

ಪೆದ್ರು ಜುವಾಂವ್, ಚಾಮಾದೊರಾಚೆ ಕಷ್ಟ ಹಾಂತುಯೀ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ್ ರೀಕಾ ಆಸಾ. Constructive Criticism ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಣೆಂ ಯಾಜಕಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ, ಪವಿತ್ರ ಸಭೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ.

ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖಾಂಬೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ

ನಿಗಾರೆಯೇ ಹಾಂಗಾ ಉಲಯ್ತೊ. ವಿಲ್ಲಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಹೆ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾರಾಚೊ ಲೋಕ್ ತಾಕಾ ವಿಶೇಷ್ ಮಾನ್ತಾಲೊ. ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಪೈನಲ್. ತೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ. That is the final decision. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾಂತ್ ರಾಜಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ನೀತ್ ಆಸ್ಲಿ, ಸಮತೋಲನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ದಿಯೆಸೆಜಿಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಮಂಡಳೆಂತ್ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಮಾನ್ವೆ ತಸಲಿ. ತೊ ಅನಭಿಷಿಕ್ತ ಯಾಜಕ್, ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವೋಲ್ ಲಾಯ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ತಿದೊಡ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾತಾಂವ್. ಯಾಜಕ್ಪಣಾಂತ್, ರಾಯಾಳ್ಪಣಾಂತ್ ಆನಿ ಪ್ರವಾದ್ಪಣಾಂತ್. ತೊ ಏಕ್ ಅನಭಿಷಿಕ್ತ ಪ್ರಸಂಗ್‌ದಾರ್. ಯಾಜಕ್ ಪುಲ್ಕುತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಶೆರ್ಮಾಂವಾ ಮುಖಾಂತ್ರೆ ಲೊಕಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಆನಿ ಮನಾಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್ ತಾಚಾ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಪದಾಂ ಮುಖಾಂತ್ರೆ ಪ್ರಸಂಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ, ಲೊಕಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮನಾಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಟಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶೆರ್ಮಾಂವಾರ್ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ತಾಂ. ತಾಚಾ ಪದಾಂತ್ ರಾಜಾಂವ್ ಆಸಾ, ಭಾವಾಡ್ತ್ ಆಸಾ, ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೂತ್ರಾಂ ಆನಿ ವಾಟ್ ಆಸಾತ್.

ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಉಡ್ತಾ, ಆತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಆತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್, ಜಿವಿತಾಂತ್ರೆ ಮನ್ಶಾ, ದೆಂವ್ಚಾರಾಚಿ ಲದಿನ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಕಾ ಥೊಡೆ ದಾಖ್ಣೆ ಜಾವ್ನ್ ದಿವ್ತೆ.

ಹಾಕಾ ಆಮಿ Gospel Values ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪವಿತ್ರ ವಾಂಜೆಲಾಂತ್ಲಿ ಮೊಲಾಂ. ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪ್ರವಾದಿ. He is a Prophet. ಆಸ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಲಿಬರಿ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ವಾರೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಸತ್ರಿ ಧರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್.

ಕೊಡು ಸತ್- ಮನೋರಂಜನಾಚ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾ ಮುಖಾಂತ್ರೆ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ನಾಟ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಶಾಧಿ ತಾಚಿ. ತ್ಯಾ ಆರ್ಥಾನ್ He is the mirror of society. Assisi ಜೆಜುಚೊ ಆಸೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ, ಸಮಾಜೆಚಿ ಹರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಸಮಸ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಯೆತಲಿ. ದಾಕ್ಟರ್ ಭೃಷ್ಟಾಚಾರ್,

ಗರ್ಭಪಾತ್, ವಿಜ್ಞೇದನ್, ಮಾರೊಗ್, ಬಸ್ಕಾಂ, ಪರಿಸರ್, ರಾಜಕಾರಣಿ, ದುರಂತಾಂ... ತೀನ್ ಸಂಗಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಆಸ್ಲೊ. ಜಾಗೃತಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಣ್, ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆವೊಂಕ್ ಉಲೊ (Awareness, Analysis, Action)

ದೆಕುನ್ He is Real Social worker.. ಬಿರೊ ಸಮಾಜ್ ಸೆವಾಕ್. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಉಠಾ ಜಾಗೆ ಜಾಯಾ, ಕಮರ್ ಬಾಂದಾ.

ತೊ ಏಕ್ Sensitive ಮನಿಸ್, ಭಾವುಕ್, ತಾಚಿಂ ನಾಜೂಕ್ ಉಲೊಣೆಂ, Soft. ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಪಳೆಯಾ, ಬೊಪಾಲ್ ದುರಂತಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್, ಮದರ್ ತೆರಜಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್, ನಮಾನ್ ತುಕಾ ಆವಯ್ಪಣಾ, ಫಿಲೊಮೆನಾ.

Great people are great because they are simple & humble. ಸಾದೆಪಣ್, ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಚಿಂ ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಲಿಖ್ತೆಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಶೆಂ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಪಾವ್ಟಿ ತೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ 5% ಯೋಗ್ಯ್ ನ್ಹಯ್, ಪ್ರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್. ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾನ್ ಗಾಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ಸಯ್ತಾ ನಾ. ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಫಕತ್ 10-12 ವರ್ಸಾಂಚಿ ತರೀ ತಾಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಶಾತಿ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್. ತೊ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಆಶಾವಾದಿ ಆನಿ ಸಲಹಾದಾರ್ Counselor. ಮುಕಾರ್, ಮುಕಾರ್ ಚಲ್, ಹಾಸೊನ್ ಜಿಯೆ ಬರೆಂ ಕರ್.

ತಾಚೊ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಗೊಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ, ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಗೌರವ್. ಜೀವಿಯೆಂತ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಆವಯ್ ಏಕ್ ಬಾಪಯ್.

ಅವಯ್‌ಪಣಾಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ರಚ್ಲೆಂ ಗಿತಾಂ ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಬೋವ್ ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚಿಂ. ನಮಾನ್ ತುಕಾ ಅವಯ್ಪಣಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಮಾಂಯ್ ತುಕಾ ಸೊಧುನ್, ತೆಚ್ ಪರಿಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ 'ಮಾಗ್ತಲೆನಾ.'

Family uniting factor well built family.

ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ತಾಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚಾ ಯಶಸ್ವೆಂತ್ ತಿಚೊ ವಾಂಟೊ ಬೋವ್ ಮೊಟೊ. ಮೀನಾ ಬಾಯ್, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ತಾಂ, ನ್ಹಯ್ ಕೇವಲ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಕಲಾಕಾರಾಚಿ ಪತಿಣ್, ಬಗಾರ್ ತುಜಾಚ್ ಶೆಗುಣಾಂ ಖಾತಿರ್. ತುಕಾ ಹೊ ಮಾನ್ ಹಕ್ಕಾನ್ ಫಾವೊ. ತುಂ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಏಕ್ Moderator ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಯ್. Balance, ಸಮತೋಲನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳ್ಚಾಯ್. 'ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳಕ್ ಸಮಸಾರ್ಕಿ ಕೊಂಕಣ್ ಮೈನಾ ಜಾಲ್ಯಾಯ್'. ಸುಖಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ದುಖಾಂತ್, ಪಿಡೆಂತ್ ತಶೆಂ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ ರಾವ್ಲಾಯ್. ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ತ್ಯಾಗ್, ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ವ್ಹರ್ತೊ. ತುಕಾ ಭುಜಯ್ತಾಂವ್ ಮೀನಾ ಬಾಯ್, ವೀಣಾ, ವಿಶ್ವಾಸ್, ಶರ್ಲಿನ್, ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ, ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ?

ಆತಾಂ ಏಕ್ ಘಡಿತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಆಕೇರ್ ಕರ್ತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡಿತ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಲಾಗಿಲೊ ಸಂಬಂದ್ ಆಸಾ. ಇಟಲಿಂತ್ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್ ಫಡ್ಲಾರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಜಿಯಕೊಮೊ ಪಾಚಿನಿ. (Giacomo paccini) ತೊ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್, ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಅರ್ದೊ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗಡ್ಲಿ, ಆಸ್ತತ್ವೆಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪೊಪ್ಪಾಚೆಂ ಕೆನ್ದರ್ ಜಾಲಾಂ, ತೊ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಸಾಂಕ್ ಆಪೊವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ "ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾಂ, ತೊ ಹಾಂವ್ ಅಕೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾಂಗೀ ನಾಂಗೀ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ತಾರ್

ತುಮಿ ಹೊ ಸಂಪಯ್ಲೆ." ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ತೊ ಮೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಸಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಅರ್ಥುರೊ ಮಳ್ಕಾಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್‌ಪಣಾರ್ ತಾಣಿಂ ತೊ ನಾಟಕ್ ಸಂಪಯ್ಲೊ. ಮಿಲನಾಚ್ಯಾ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಅರ್ಥುರೊ ಬೆತ್ಯಾಟಿ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ವೊಪೆರಾ ನಾಟಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ ಆನಿ ಅರ್ಥುರಾಚ್ಚ್ ತೆಂ ಬೆತ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಪಡ್ಲೆಂ. ಅರ್ಥುರೊಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಕಾಂ ಗಳ್ಳೆಂ, ಆನಿ ಲೊಕಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ "ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಸ್ತಿನ ಬರಯಿಲ್ಲೊ" ಏಕ್ ಘಡಿ ನಿಶ್ಚಿತ್! ತಾಣೆ ಬೆತ್ಯಾಟಿ ವಿಂಚ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ "ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಸಾಂನಿ ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೆಲೊ" ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಮುಕಾರ್ಸುನ್ ವ್ಹೆಲೊ. ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಯೀ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಅಕೇರ್ ಜಾವ್ನಾ. ಮೀನಾಬಾಯ್, ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ವೀಣಾ ತಿ ಬೆತ್ಯಾಟಿ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ. ತೊ ರೇಸ್ ತುಮಿ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತಿ ಧಾಂವ್ ತುಮಿ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅಭಿಮಾನಿನಿ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚಿಂ ಅಧ್ಯಯನ್, ಅಕಾಡೆಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ರೇಸಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾವ್ತೆ.

ಆತಾಂ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚಾ ಉತ್ರಾನ್ ಅಖೇರ್ ಕರ್ತಾಂ.

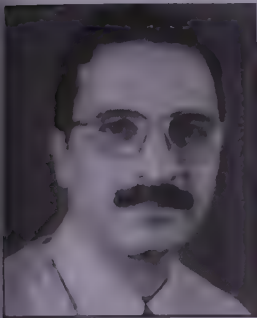
ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ, ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ,

ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ, ವಿಲ್ಹಿ ಆಮ್ಚಾ

(ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜ್ ಆಸ್ತೆಚೊ ಆಡಳ್ತಿದಾರ್ ಬಾಪ್ ಜೆನಿಸ್ ಜೆಸಾಸ್ ಆಚ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ ತರ್ಜನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ)

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಜಿಂಬಸ್ ಫಕತ್ ಏಕ್ ನಾಂವ್ ನ್ಹಯ್, ಏಕ್ ಸಮುದಾಯ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಶೆತಾಂನಿ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ. ಸವಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕರಾವಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಜಣಾಂಚಿ ಒಳೊಕ್ ಆಖ್ಣ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಮದುರ್ ಪದಾಂ ಆನಿ ಸಂಗಿತಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ರೂಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಪೆನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಜಿಮಾನಿ, ಆಯ್ಕೊಪ್ಪಿ ಆನಿ ಗಾವ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಿಂಡಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಶಾಳ್ ವಾ ಏಕ್ ಸಂಸಾರ್ ತಾಣೆ ರಚ್ಲಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೆತಾಂತ್ಲೊ ಯುಗಪುರುಶ್ ಅಮರ್ ಚಾಫ್ತಾ ತರ್, ಸಂಗೀತ್-ಪದಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಯುಗಪುರುಶ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಜಿಂಬಸ್. ಹೆ ಭುಮಿಚೆರ್ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಆಸಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ಯುಗಪುರುಶಾಂಕ್ ಅಳ್ಳಿ ನಾ, ಮರಣ್ ನಾ, ಆಂತ್ಯ್ ನಾ. ಆಜರಾಮರ್ ಹಾಂಚೆಂ ಜಿಣೆಂ, ನಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾಮ್.

-ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿ



● ಡೊ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಜ್ರಿತ್

ದುಬೈಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶೆತ್

ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆನಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ತಡ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಸಿಂತಿಮಂತಾಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂ ಆದಿಂ ಲೊಕಾಚೊ ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೊ ಪಾಪಾ ಜುವಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ ದುಸ್ರೊ ಸರಾನಾ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಗಾಡ್ ದುಖಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿತ್ಲಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರ್ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ಲಾ ಥಂಯ್ ದೂಖ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂದ್ವಾರಿಂ ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಸಾಂದೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಫಿಚಿ ಕೊವ್ಳಿ ವಾ ಸಿಡಿ ನಾತ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ. ವಿಲ್ಫಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾ.

ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ಲಾನ್ ಆಜ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಶೆತ್ ದುಬೈಂ ಜಾಲಾಂ; ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್, ಮಹಾನ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ತಾಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಹಜಾರೊಂ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್- ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್, ಗಾವ್ಪ್ಯಾಂಕ್, ಫೊಕಾಣಾಂಗಾರಾಂಕ್, ನಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಕತ್ ಆಜ್ ಅಸ್ತತ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ವಂಪ್ಪವಾಚಿಂ ಗಿತಾಂ ರಚುನ್, ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಖಾಶೆಲೆಪಣಾಕ್ ಆನಿ ಸ್ತಾಬಿಮಾನಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಲಾಕಾರ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ದಾಶ್‌ಖಾಂಬೊ ಆಜ್ ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್ಲಾ. ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಮಹಾನ್ ಗಾವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾ. ವಿಲ್ಫಿಯಾಬ್ ಕಸೊ ಏಕ್ ಗಾವ್ಪಿ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್, ತಿತ್ಲಾಚ್ ವ್ಹಡ್ ತಾಲೆಂತಾಚೊ ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್, ಕತಾಗಾರ್. 'ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಚೀಟ್', 'ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಕಾಕಾ', 'ಬೆಬ್ಲಾಚಿ ಧುವ' ಅಸಲೆ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೆ ನಾಟಕ್ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. 'ಉಮಾಳೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪತ್ರ್ ಸುಮಾರ್ ವರಾಂ ಪ್ರಗಟ್‌ಲ್ಲೊ

ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್‌ಯಿ ತೊ. ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಸಿಂತಿಮಂತಾಂನಿ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ಆಪುರ್ವಾಯೆಚ್ಯೊ ಮುಖೊ ಕತಾ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ಕಲಾಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಲ್ಲೊ. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಕಾಯ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವರುಲಾಂನಿ ಜಯ್ತ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಸೃಜನ್‌ಶೀಲ್ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾ.

ಪದಾಂನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಗಿರೆಸ್ತಕಾಯ್: ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಬುದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕವನಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿ ಗುಂಡಾಯ್ ತೊ ಗಾವ್ಪಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಗಜಾಲಿ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಒಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಸಾದೊ, ಮಯ್ತಾಸಿ, ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಳ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾಚೊ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ, ಮಣ್ ಕುಸುಟಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಘಮಂಡ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ವೆಕ್ರಿತ್ವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಯ್ ವೆಕ್ತ್ ಜಾತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಅಮೂಲ್ಯ್. ಉತ್ರಾಂನಿ ನಾಜೂಕ್‌ಪಣ್, ಮನ್ಯಾಪಣ್, ಮೊವಾಳಾಯ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಆಸೊನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ತಸಲೊ ಜಡಾಯೆಚೊ ಅರ್ತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸಾ. ಹಿಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಿತಾಂಚಿ ಗಿರೆಸ್ತಕಾಯ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಿತಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿಂತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ತಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಏಕ್ ವಜ್ರ್, ತಾಚೆಂ ಹರ್‌ಏಕ್ ಪದ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ದಣೆಂ. ಎಕೆ ಲಾಂಬ್ ಕಾದಂಬರಿಯೆಂತ್ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿಂ ಘಡಿಂತಾಂ ವಾ ಗಜಾಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾರಾ -ಸೊಳಾ ವೊಳಿಂಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ತೊ ಉತ್ರಾಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ನಾಜೂಕ್, ಸಲೀಸ್ ತಾಳೊ ಲಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಪಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಆಪಡ್ತಾಲೊ. ಗಜಾಲ್ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾಂವ್, ದುಖಾಚಿ, ಸರ್ಗಾಚಿ ಜಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ, ದುಡ್ಡಾಚಿ ಜಾಂವ್, ಚೆಡ್ವಾಚಿ, ಸೊರಾಚಿ ಜಾಂವ್ ಮೊಲಿಟಕ್ಪಾಚಿ, ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಜಾಂವ್ ಧರಾಚಿ, ಮಂಗ್ಳುರಾಚಿ ಜಾಂವ್ ಗಲ್ಪಾಚಿ, ಆವಯ್‌ಪಣಾಚಿ ಜಾಂವ್ ಅನೀತ್‌ಪಣಾಚಿ, ಭಿಕಾರಾಚಿ

ಜಾಂವ್ ಬೊಟ್ಟಿರಾಚಿ, ಟಯ್ಲರಾಂಚಿ ಜಾಂವ್ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ, ವಿಲ್ಚಿಚಿ ನದ್ರೆಂತ್ ಹರ್‌ವಿಕ್ ಗಜಾಲ್ ಕವಿತಾ ಜಾತಾ, ಪದ್ ಜಾತಾ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮೊತಿಂ ಜಾತಾ... ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಪಾಲ್ಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪದಾಂ ಬರವ್ಪಿ ಉದೆಲೆ ತರೀ, ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಝಳ್ಕಾಲೆ ತರೀ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಕೋಣ್ ಪಾವ್ಲೆ ನಾಂತ್, ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಏಕ್‌ಚ್, ವಿಲ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಎಕ್ಲೊಚ್, ಸಂಸಾರಾಕ್‌ಯಿ ಎಕ್ಲೊಚ್. ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪದಾಂ ಘಡ್ವಾಚೆಂ ಆಮೊಲಿಕ್ ದೆಣೆಂ, ಹೆರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಪಾಸ್ ವರೆಂ.

ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಸಂಪಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಮೊಳ್ವಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಧರ್ವಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವೆಕ್ತಿಂಕ್, ಸಕ್ತಿಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಗಿಂಕ್, ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಸಬಾವಾಕ್ ಆಪುಡ್ ಗಿತಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ. ತೊ ಪದಾಂ ಬರಯ್ತಾನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಳೊ ಬಸಯ್ತಾಲೊ. ಸಂಯ್ಜಾನ್ ಕವಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸೊದ್ತಾಲೊ ವಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ ತಾಳೊ ಬಸಯ್ತಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಹರ್ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಬರಿಂ ಜಾತಾತ್.

ಹೆರ್ ಸಾಹಿತಿಂ ಕಲಾಕಾರಾಂ ಥಂಯ್ ಹುಸ್ಕೊ: ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾಕ್ ಹೆರ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಂಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಆಟ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಗಜಾಲ್. ವಿಲ್ಚಿಯಾಬ್ ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ದಾಕಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ಜ್ಯಾಂನಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ದಾಕಲ್ ಜಾಯಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೆವಂತ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಪೊಪ್ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಕೆನ್ಸರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪಾಂಯಾಕ್ ವಿಸ್ತಾರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆ ದುಕಿನ್ ತಾಕಾ ಪಾಂಯ್ ಪಾಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಾರ್ಕಾನ್ ಉಸ್ತಾಸ್ ಘಂವ್ಕಾಯಿ ತಾಕಾ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಲಾಕಾರ್ ತಾಕಾ ಭೆಟುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾನ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾವಿಶಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ವಿಚಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಕ್ ಪಳೆತಚ್, 'ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚೆವಿಶಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಯ್ತಾತ್?' ಮ್ಹಣ್ ದುಕಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾನ್. ಆಪ್ಲೆ ಪಿಡೆ ಆನಿ

ಸಂಕಶ್ಟಾಂ ಮದೆಂಯ್ ಹೆರ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿ ಕಶ್ಟ್ ಆನಿ ದುಕಾನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಮೊಗಾಚ್ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹೊ ಅನ್ಬೋಗ್ ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಜೊನಿ ಸುರತ್ಕಲ್, ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಾಂಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸಾಹಿತಿ, ಕಲಾಕಾರ್ ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ಐಸಿಯುನಿ ದಾಕಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಖುದ್ ಫೊನ್ ಕರ್ನ್ 'ಆಮ್ಕಾಂ ಭಿತರ್ ವಚುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂತ್, ತೆ ಕಶೆ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ದಿಯಾ' ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ ತೊ. ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ದಾನಾ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿನ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೊ ಅಂತಿಮ್ ಗವ್ವಾ ಪಾವ್ಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖುದ್ ಬೆಚಾರ್ ಉಚಾರ್ನ್ ತ್ಯಾವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯಿ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾಬ್ ಏಕ್ ಜಮಾತ್ ಆಪಯಿಲ್ಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಂ ಆನಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ನ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯಿ ಸುರು ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಆಶಾ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಿ.

ಖರಿ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ: ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ಖರಿ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಕಶಿ ಪಾಟವ್ಯೆತ್? ತಾಚ್ಯೊ ಇಮಾಜಿ ರಚುನ್? ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಉಬಿಂ ಕರ್ನ್? ನಿದಿ ಘಡುನ್? ತಾಚ್ಯೊ ತಸ್ವಿರೊ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ನ್? ನಾ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ವಿಲ್ಚಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಆಮ್ಚೆ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಚೊ ಖರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ ತರ್, ತಿಚೊ ಪೋಸ್ ಕೆಲೊ ತರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಿಚೊ ಪಾನೊ ಖಾವಯ್ಲೊ ತರ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್, ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಜೊಕ್ಲೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಗವ್ವಾ ಪಾಟಯ್ಲೊ ತರ್ ತಿಚ್ ಆಮಿ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ಪಾಟವ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖರಿ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ಆನಿ ಭೆಟವ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವರೆ ಕಾಣಿಕ್!

(ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಅಂತಿಮ್ ಸಂಸ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಸಂದ್ಭಾರಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಂ ಆನಿ ಕಲಾಕಾರಾಂ ತರ್ಲೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ.)

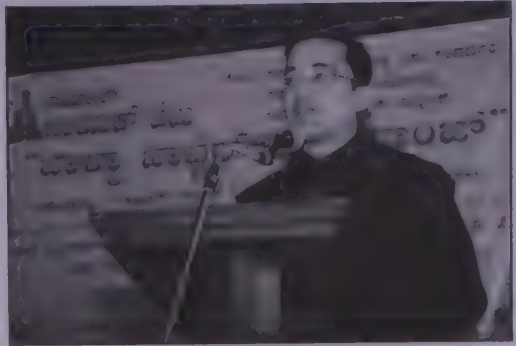
ಕೊ ಗೆಲಾ ಪರತ್ ಯೇಂವ್ಕ್

ದೇವಾಚಿ ಕುರ್ಪಾ ಪಾವ್ಲಾಬರಿಂ ಖಂಯ್. ತಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಸಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಮಾತ್ ತೆ ಕುರ್ಪೆಚೆರ್ ಕೊಂದೊನ್ ನಾ. ತಿ ಪಡ್ವೆ ಸುವಾತೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಸ್ವಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಖಾಲ್ತಿಕಾಯೆಚೊ ದೆಂವ್ಚೊ ವಾ ಫಾಲ್ಕಿಂ ಆಸಾತ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಿ ಕುರ್ಪಾ ರಭಸಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಖಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಗರ್ವ್, ಹಂಕಾರ್, ಅಬ್ಹಾರಾಚೆ ಪರ್ವತ್ ಆಸಾತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಿ ದಯ್ತುಕ್ ಕುರ್ಪಾ ಚಡೊಂಕ್ ಕಶ್ತಾ. ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಹೆಂ ಶಂಬರ್ ವಾಂಟಿ ಸತ್. ಹೆಂ ರುಡು ಕರುಂಕ್ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಆನ್ಬೋಗ್ ಹಾಂಗಾ ಲಿಕ್ತಾಂ.

ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾನ್ ಹೆರಾಂಚೆ ಕೊವ್ಣೆಂತ್ ಗಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ? ಮ್ಹಜೆ ಸಮ್ಜಣೆ ಪ್ರಕಾರ್ ನಾ. ತಶೆಂ ತರ್ ಬೊವ್ಲಾ ಆಮಿ ಭಾಗಿ. ಆಮ್ಚೆ ಕೊವ್ಣೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೀತ್ ತಾಣೆಂ ಗಾಯನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. 1996 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಫುಲ್ ತರೆಜಾಚ್ಯಾ ಜನ್ಮಾ ಶತಾಬ್ಧಿ ವೆಳಾ ಆಮ್ಚಿ ಪಯ್ಲೆ ಕೊವ್ಣಿ ಕಾಡುಂಕ್ ಯೆವ್ಜಣ್ ಫಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೆ ಫುಡ್ಯಾಂ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ವ್ಹಡಿಲಾಕ್ ಸಲಹಾದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ ಪಿಯುಸ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಹಾಣಿಂ ಘೆತ್ಲಿ. ತೆ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಚೆ ಮಿಶ್ರ ಆಸೊನ್, ಆಗ್ರಾಂತ್ ಭೆಟಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸಾ ವೆಳಾ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾನ್ ಏಕ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಗೀತ್ ಗಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾನ್ ಹಿ ಕೊವ್ಣಿ ಕಾಡುಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ತಶೆಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮಾಹೆತ್ ದಿಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಕೊವ್ಣೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೀತ್ ಗಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಆರಾ ಆಸ್ಲಿ. ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾನ್ ಆಮ್ಚೆ ಆರೆಕ್ ಶೆಣಿ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ಲಾ. ತೊ ಒಪ್ಪಾಲೊ.

ಆಮ್ಚೆಂ ಕೊರಸ್ ಗಾಯನ್ ಕರ್ನ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಚಿ ಕೊವ್ಣಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಂಚಿ ಕೊವ್ಣಿ ತ್ಯಾಚ್ ಸ್ತುಡಿಯಾಂತ್ ರೆಕೊರ್ಡ್ ಜಾತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬ್ ಮಾಗಿರ್ ಗೆಲೊ. ಆಮ್ಚೆ ಕೊವ್ಣೆಕ್ ತಾಣಿಂ ತಾಂಚೊ ಮೊಲಾದಿಕ್ ತಾಳೊ ದಿಲೊ.

ಫುಡ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ 'ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಕ್ ಕಶೆಂ



● ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸಿಕ್ಲೆರಾ, ಕಾರ್ತೆಲಿತ್

ಕಲ್ಲಿಕೋಟ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ? ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ತೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮಾತ್, ಎಕಾ ಗಿತಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಯೇತ್...' ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ 'ಫೊನಾರ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮುದ್ದೆ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಗಿರ್ ವೆಚೊನ್ ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಪಿಚಾರಿಜೆ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಪ್ ಪಿಯುಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವೆಂ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾಗಿರ್ ವೆಚೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಗೀತ್ ತೊ ಕಲ್ಲಿಕೋಟ್ ವೆಚೊನ್, ಗಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರೀ ತಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾ ಮ್ಹಜಿ ತಾಕಾ ಖಾಸ್ಗನ್ ವಳಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತವಳ್ ಓಡ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಬುದರ್. ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ, ಭಿರಾಂತ್. ಅನ್ಯೆಕಾ ವಾಟೆನ್ ಆತುರಾಯ್, ವೆದಿರ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮುಕಾಮುಕಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್. ಪುಣ್ ತಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಣ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್ ತರ್? ಪರತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಯ್ ತರ್... ಸಂಭಾಶಣ್ ಕಶೆಂ ಆಖೇರ್ ಕರ್ಚೆಂ... ಹಾಂವೆಂ ಎಪೊಂಯ್ವೆಂವೆಂಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕೆದಾಳಾಯ್ ವೆಚೊನ್ ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಧೊಸ್ತೆ..?

ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ರಾತಿಕ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ, ಸಮಸ್ಯೆ ವ್ಹಡ್ ಗಾತ್ರಾರ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಫುಡ್ ಕರ್ತಾನಾ, 'ಇತ್ಯಾಕ್ ಚಗೀ ಹಾಂವ್ ರಾತಿಂ ಇತ್ಲೊಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೊಂ' ಮ್ಹಣ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆಸಾ. ತಶೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್. ಥಯ್ ಎಕ್ಪಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್

ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಗೆರ್ ಗೆಲೊಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ. ಮಾನಾಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಮೊವಾಳ್ ಉಲವ್ಣೆಂ, ಸಾದೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಲ್ಹಾನಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ದಿಂವ್ಚೊ ಗವ್ರವ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಹಿಂ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಮಹಾನ್ ಮನ್ಶಾಂ' ಮ್ಹಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಹಾಂವೆಂ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಥಿರಾಯ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಚೆಂ ಕಂತಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ,” ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾನ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಅವಾಕ್ ಜಾಲೊಂ. ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಸಂತೊಸ್, ಎದ್ನಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಕಲಾಕರಾಥಾವ್ನ್ ಶಾಬಾಸ್ತಿ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ‘ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೋಣಾ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ಪರಜ್ಞಾ ಸುರ್ಯಾನ್ ಮಿಣ್‌ಮಿಣೊಂಕ್ ಸುರ್ವಾತಿಲ್ಲೆ ವಾತಿಕ್ ವಾಖಣ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಮುಯೆ ತೆದೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿ ಒಳೊಕ್-ಪಾಳೊಕ್ ಜಾತಚ್ ಥೊಡೆಂ ಮಾವ್ನ್... ಆತಾಂ ವಿಶಯ್ ಕಸೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್. ಹ್ಯಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮಿಲನಾಂತ್‌ಚ್ ವಿಲನ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿ ಕೊಡ್ಪಾಣೆಚಿ ಖಬರ್ ಕಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಗಿ ಮ್ಹಳೆ ಮ್ಹಜೆ ಉಬ್ಬೇಸ್ ಬೊವ್‌ಶಾ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಕ್ ಕಳೆ. ತಾಣೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “Singing ಕಶೆಂ ಜಾಲಾಂ ಬ್ರದರ್, ಸಕ್ಲಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾಮೊ... ಯಾ ಕಿಶೆಂಯ್ ಘಸ್ಲಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ?” ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆ ಘಾಮಾ ಥೆಂಬೆ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆ ಜಾಯ್ನೆ.

“ವ್ಹಯ್ ವಿಲ್ವಾಬಾ,” ಹಾಂವೆಂ ಹೊಚ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೀನ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. “ಕಸ್ಲೊಗಿ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ದೋಶ್ ಜಾವ್ನ್ ‘ತುಮ್ಚೆಂ ಗಾಯನ್ ಪರತ್ ಕಾಡಿಚಿ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಫಾದರ್ ಪಿಯುಸಾನ್ ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ.” ಎಕಾಚ್ ಧಮ್ಮಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಆಶುರಾಯೆನ್ ತಾಂಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕಶಿ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ಹೆಂ ಸಕ್ಲಡ್ ರೆಕೋರ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಮಾಮೂಲ್ ಬ್ರದರ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಆನಿಕ್ ಅನ್ವೇಗ್ ಜಾತಲೊ. ಬರೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾ

ತರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತಾಂ. ಮ್ಹಜೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಭಿಯೆನಾಕಾತ್. ತುಮ್ಚೊ ಪೊಜೆಕ್ ಬರೊ ಜಾಯ್. ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಯೇಜೆ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಫೊನಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಫಾದರ್ ಪಿಯುಸಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾಂ.”

ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂನಾ. ಎದ್ನಾ ವ್ಹಡಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಣಾಲ್ಯಾ ಘುಡ್ಲದ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ್ ಅಸಲ್ಯಾ ದಿಗಾಯೆಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ಗಾರಾಚೊ ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ? ಇತ್ಲೆ ರಾಟಾವಳಿಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ವಿಸ್ತೊನ್, ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಕೊವ್ಣೆಂತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಎದೆಂ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ? ರಗ್ತಾ ಸಂಬಂದಾಚೊ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಸಂಬಂದಾಕ್ ತೊ ಇತ್ಲೊ ಮಹತ್ತ್ ದಿತಾ? ಹಾಂವ್ ಚಡ್ಡಡ್ಲೊಂ.

ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಂಚ್ ತುರ್ತಾನ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಫಾದರ್ ಪಿಯುಸಾಕ್ ಕಳಯ್ಲಿ. ತಾಕಾಯಿ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚೆಂ ಮನ್ ತೊ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಕಲ್ಲಿಕೋಟ್ ಮೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಸುರು ಕೆಲಿಚ್. ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಬೊವ್‌ಶಾ ಥೊಡ ಪಾಪ್ಲಿಂ ದೇವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ, ಅಬ್ರಹಾಮಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲಿಬರಿಂ. “ಆಮಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಸ್ಪುಡಿಯೊಕ್ ವೆತಾಂವ್. ಆರ್ಟಿಸ್ಟಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಕಂತಾರ್ ಪರತ್ ರೆಕೋರ್ಡ್ ಕರ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣ್ ಫೋನಾ ಮುಕಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಕಲ್ಲಿಕೋಟ್, Music City ಚೊ ಪಾವ್ಲ ಜಿ. ಸಾಂಗ್ತಾ “ತುಮಿ ಯೇಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಕ್ಲಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಕೊರಿಯಾರಾರ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ” ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾಕ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಕಶೆಂ ಆಮಿ ಹೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ವಿಶಯ್ ತಿಳ್ಸುನ್ ತಾಚೊ ಬರ್ಮಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ 248 ನಾಯ್ಪಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ನಾಯ್ಪ್ ತಾಣೆಂ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಕ್ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಲಿ. ದೇಲೊರಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಮಿಸಾಂವ್ ತಾಣ್ಯಾಚಿ ಏಳ್ಳಿ ಖಾತಿರ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಹಿ ನಾಯ್ಪ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚಿ ಸಳಾವಳ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ಖುರ್ಸಾಚೊ ಸಾಂ ಜುವಾಂವ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಚೊವ್ತಾ ಮರಾ
ಕತಾಬ್ಲೆ ವೆಳಾ ಆನಿಕೇ ಘಟ್ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಬೆನ್ನಾ
ರುಜಾಯ್ ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ 'ಖುರ್ಸಾಚೊ ಸಾಂ.
ಜುವಾಂವ್' ನಾಟಕ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್
ಖೆಳಯಿಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚಿಂ ಪದಾಂ.
ತಾಂತ್ಲಿಂ ಏಕ್ ದೋನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊವ್ಣೆಂತ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್
ತರ್ ಹರ್ ಗಿತಾಂ ನಾಟಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಶವಾಂತ್ ಆಸಾತ್.
ನಾಟಕಾ ಖಾತಿರ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ ಪದ್ 'ಮಾಗ್
ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.'

ಹ್ಯಾಚ್ ಗಿತಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ "ಥೊಡೆ
ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ತಾಂವ್ ತಶೆಂ ಘಡನಾ, ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಆಮಿ ಮಾಗ್ಲಾರೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾನಾ." ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ
ಜಿವಿತಾಂತೀ ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಪಿಡೆ ವೆಳಾ ಆಮಿ
ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಭಲಾಯ್ಕೆ ಪಾಸತ್. 'ಕೊರೋಡಾಂನಿ ಆಸಾತ್
ಘೆತಲೆ.' ತಾಂತ್ಲೊ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಯೀ ಎಕ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ನಚೊ" 'ಮಾಗ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಳಾಗಿಂ
ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಕ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿಂ ದೆಣೆಂ ಆಮಿ ಮಾಗ್ಲೆಂ...
ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆನಾ..? ಎಕಾ ರೀತಿರ್ ವ್ಹಯ್.
ಪುಣ್ ಮಾಗ್ಲಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೆಂ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ
ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲಾಂ 'ಅಮರ್
ಜಿವಿತ್'. ತೊ ಗೆಲಾ ಪರತ್ ಯೇಂವ್ಕ್. ಸಂಸಾರಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂತ್

ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಲೆಚೊಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಚೊ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬ್
ಸರ್ಗಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಿತ್ ಮಾಫಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ
ಜಿವಾಳಾಂವ್ಣೆನಾ...? ಸಾಂ ಪಾವ್ಲನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ತೊ
ಏಕ್ 'ಬಿಯಾಳೊ'. ತೊ ಧರ್ಣಿಂತ್ ಪಡ್ಲಾ. ದುಸ್ರೆಚ್ ರೀತಿನ
ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಲೊ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂನಿ
ಜಿಯೆತಲೊ. ಕೊಂಕ್ಲೆಚೊ ತೊ ಪಾಂಚ್ಚೊ ವಾಂಜಿಲ್ಸ್. ತಾಣೆಂ
ಗಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪದಾಂತ್ ವಾಂಜಿಲಾಚಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ-
ಮಂತ್ರಾಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಆಮಿ ಜಿಯೆತಾನಾ
ವಿಲ್ಪಿಯಾಬ್ ಆಮ್ಚೆ ಮದಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಸದಾಂ ಜಿಯೆತಲೊ.
ಮರಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿವಂತ್ಪಣಾಚಿಂ ವ್ಹಡ್
ಭಾಗ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಮಾಗ್ಲೆಡೊ ಭಾವ್ ಜೆಜು ಜರ್ ಆಜೂನ್
ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತೀ ಜಿವಾಳ್
ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಆಸಾ ತರ್, ಕೊಂಕ್ಲೆಚೊ ಸುಮತ್, ಜೆಜುಚೊ
ಧಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ಆಮ್ಚೊ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬ್, ಹರ್ಯೆಕಾ ಕೊಂಕ್ಲಾಚ್ಯಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಅಮರ್ ಉರ್ತಲೊ. ಸವ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂ ತರ್ಫನ್
ಆಜ್ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾ ತುಕಾ ಮೊಗಾಚೊ, ಮಾನಾಚೊ ನಮಾನ್!

ತುಂ ಹಾಸೊನ್ ಜಿಯೆ, ಮೊರೊನ್ ಜಿಯೆ.
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಶ್ ದೂಕ್ ಖಿರೊನ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊಂ ತುಂ
ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಸುಕಾನ್ ಜಿಯೆ, ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಜಿಯೆ...

(ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂ ತರ್ಫನ್ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ)

ವಿಲ್ಪಿಕ್ ವಿಲ್ಪಿಚ್ ಸರ್

● ಮಾ. ವಿ.ಜೆ. ಮಿನೇಜ್

ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಏಕ್
ಪಿಶಿವ್ ನಾಂವ್. ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾದ್ಲಾರಿಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ
ಆಸ್ಪಾಸ್ತಾ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಪದಾಂಚಿ ದಿತಾಚ್ ಬದಲಿ ಆನಿ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ
ಪ್ರಗತೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಪರ್ಜಾ ಪಿಸ್ವಾಲಿ ಆನಿ
ಆತಾಂಯ್ ಪಿಸ್ವಾತಾ. ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಸಗ್ಳಾನಿತ್ಯಾನ್
ಪಿಸ್ವಾರ್ಣಾಂತ್ ಆನಿ ನಾಂವಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಸಂಭ್ರಮಾಂ ವೆಳಿಂ
ಗಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂತ್.

ಕೊಂಕ್ಲಿ ಪದಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರಚ್ಣಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್
ಮಿಕ್ಲೆಲ್ಲೊ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ಚ್ ನಾ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲ್ಹಾರಾಪರಿಂ
ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್. ಪದಾಂಚೊ ವಿಷಯ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಕಶೆಂ ಆರಂಭ್
ಜಾವ್ನ್ ಆಕೇರ್ ಜಾತಾ. ಉತ್ರಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತೆಂ ಸಂಗೀತ್ಯಾ
ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ.

ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ಚಡಾವತ್ ಪದಾಂ ಅತೀ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ
ಪಾಂವ್ಡಾಚಿಂ ಆನಿ ಶೈಲೆಚಿಂ. ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ವಿಲ್ಪಿ ಎಕ್
ಅಪೂರ್ವ ದೆಣೆಂ.



● ಆಪ್ತನ ಪ್ರಭು, ಚಿಕಾಗೊ

ವಿಲ್ಛ ರೆಬಿಂಬಸ್ - ಏಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ್ಲಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪದಾಂಕ್ ಆಧುನಿಕ್ ರಿಶಿನ್ ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ-ತಾಳೆ ಬಸವ್ನ್ ಗಾಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಪಥಮ್ ಗಾವ್ ವಿಲ್ಛ ರೆಬಿಂಬಸ್. ಆಜ್ ಕೊಂಕಣಾಂತ್ ತಳ್ವಾಪರಿಂ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತೊ. ತಾಚಿಂ ರಾಜ್ ಜಾಲಾಂ ವಿಸ್ತಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕಣ್ ಆಕಾಸಾರ್, ಸಾಂಗಾತ್ ಧರುನ್ ನವ್ಯಾ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಾರ್-ಗಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಕ್ತಿರಾಂಚ್ಯಾ ರೆವೊಡ್ಪಾನ್.

ಏಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ ಲೋಕ್ ಫಾಯ್ದೆ ಜೊಡ್ತಾ, ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ತಾ, ಆಪ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಪಾಜ್ತಾ ಆನಿ ಸುಧಾರಣಾಕ್ ವಾಪರಾ; ತಶೆಂಚ್ ಕೊಂಕಣ್ ಮೋಗಿ, ತ್ಯಾಗಿ, ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ವಿಲ್ಛನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸಂಗೀತಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಹೆರ್ ಕೋಣ್

ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್? ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ್ ಶೆಂಬೊರೊಂ ಗಾವ್, ಪದಾಂ ಘಡಿ ಉದೆಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಉದೆವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸಾತ್.

ವಿಲ್ಛಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಆರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಯೊ ನಿರ್ದಲ್ಕಡೆ ಪಾಂಯ್ ಹಾಲಯ್ತಾ, ಮೊನೊ ಪೋಂಟ್ ಕಾಂಪಯ್ತಾ, ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್! ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಆಪಡ್ಪಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ನಾ; ಲಾಯಿಕ್ ವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ - ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಶೈಲಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಕ್ತಾ. ಹಿ ವಿದ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ವಿಲ್ಛಿನ್ ವಾಪರ್ ಲ್ಹಪರಿಂ ಹೆರ್ ಕೋಣ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ರೆವೊಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ, ಪ್ರಾಸಾಂನಿ ಭರುನ್ ಗಾಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ ಆನಿ ಲೊಕಾ ಮನಾಂ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಾ!

ಹಾಂವ್ ಚಿಪೆಂ ಉಕಲ್ತಾಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಛಿಕ್ ನಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ತಾಚಿ ತಸ್ಲಿ ಸಂತತ್ ವಾಡೊಂ, ಚಡೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಛಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಚೊ ತಲೀ ಸಗ್ಳೆ ಮನ್ಶಾ ಸಮಾಜಕ್ ಏಕ್ ದೆಣೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ದೆಣ್ಯಾಂ ಮಾರ್‌ಫಾತ್ ಸರ್ವ್ ಲೋಕಾಚಿಂ ಮನ್ ತಾಣೆ ವ್ಹಯ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ದೆಣೆಂ ಅಮರ್ ಉರ್ದಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಮದುರ್ ತಾಳ್ಕಾನ್, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಆನಿ ಆರಾಧನಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪದಾಂ ರಚುನ್, ಸಂಗೀತ್ ಸಜವ್ನ್, ತಿಂ ಗಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮನಾಂ ಧಾದೊಸ್ ಕರುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚಿ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಸದಾಂಚ್ ಉರ್ದೆ ತಸಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಸಮಾಜ್ ಸೆವೆಂತ್ ತಾಚಿಂ ನಾಂವ್, ಕಾದ್ ಆನಿ ಸೆವಾ ಅಮರ್. ತಾಚಿಂ ಜಿವಿತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಕ್ ಏಕ್ ವರ್ತೆಂ ದೆಣೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಮರಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಕ್ ಭರುಂಕ್ ನಾಚೊ ತಸಲೊ ನಶ್. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾರಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ (ರಿ) ತಾಚ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಮಾಗ್ತಾ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಕ್ ಭುಜಾವಣ್ ಪಾಟಿಯ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚಿ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಅಮರ್ ಉರೊಂ.

- ಬಾ/ ಎರಿಕ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ

'ಉಮಾಳೋ'ನ್ ಯೆತಾ ಉದಾಸ್

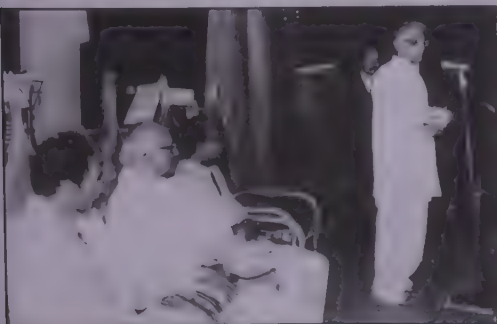
● ಸಿರಿಲ್ ಜಿ. ಸಿಕ್ವೇರಾ



1987ವೆಂ ವರಸ್, ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಯ್ವಾಚೊ ಏಕ್ ದೀಸ್. ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್, "ಸಿರಿಲ್, ತುಜೆಕಡೆ ಇಚ್ಛೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಘರಾ ಯೆವ್ಯೆತ್ ಗೀ?" ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಜಾಯ್, ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ. ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೊಂ. ಹರೈಬೆಬರಿ ಮೀನಾಬಾಯೆನ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

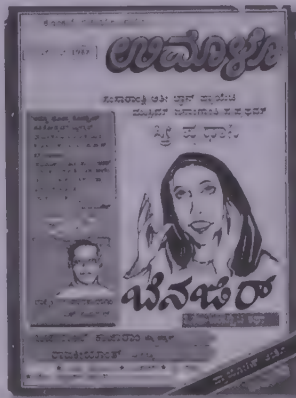
"ಹ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಮುಕಾರುನ್ ವಚ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ರಿ ಮಯ್ವಾಳೆಂ ಪತ್ರೆಯಿ ಕಾಡ್ತಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಆಸಾ. ಪತ್ರಾಕ್ 'ಉಮಾಳೋ' ಮ್ಹಳೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಂಚ್ತಾಂ. ತುವೆಂ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಆಸಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್.



ಹಾಂವ್ ವಿತಾರಾಂತ್ ದೋನ್ ವರಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಗಲ್ಫ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಖಾಲಿ ಬಸ್ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಸಂಪಾದಕ್ ಬಾ! ಪಿಂತೆ ಪಿತೂರ್ ಮಿನೆಜಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ರಾಕ್ಲೊ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಪಾರ್ಟ್ ಟಾಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸ್ವಿಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ಚಡಾವತ್ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾ ತಶೆಂ ತರ್ಕಾಟ್ಯಾ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಒಳ್ತಾಲೊಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಬಂದ್‌ಯಿ ಬರೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದೆಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ವರಾಚ್ಯಾ ದಸೆಂಬರ್ 18ವೆರ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾ ಮಯ್ವಾನಾರ್ ವಿಲ್ಲಿ ರೆಜಿಂಬಸಾಚಿ 100ವಿ 'ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಡ್' ಸಾದರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಸುವಾಳ್ಕಾರ್ 'ಉಮಾಳೋ' ಪತ್ರಾಚೊ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಅಂಕೊ ಮೊಕೆಕ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್‌ಯಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ರಾತ್ರ್ ಮುಟಾಚೊ ರಾಜಕೀಯ್ ಪುಡಾರ್ ಜೊರ್ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಅದ್ಭಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿಯಾಬ್ ಆನಿ ರಿಚ್ಚಿ ಕಾಸ್ತಲಿಸೊ 'ವಿಶ್ವಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್' ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಚಲಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ 'ಉಮಾಳೋ' ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಅಂಕೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಿ ತಯಾರಿ ಸುರು ಕೆಲಿ.

ತವಳ್ ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರ್ ನಾಮ್ಚೆಚೊ ಕಲಾಕಾರ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಬೊವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಜನಾಂಗಾಂತ್ಲಿ ಬೆನಜೆರ್ ಭುಟೊ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಧಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಗಾದಿಯೆರ್ ಚಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್



‘ಉಮಾಳೊ’ಚ್ಚಾ ಮುಕ್‌ಪಾನಾರ್ ತಿಚಿಂ ಪಿಂತುರ್ ಘಾಲ್ಟಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಡ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ‘ರಾಕ್ಣೆ’ ಸಂಘಾದಕ್ ಬಾ| ವಿಶೆಂತ್ ವಿತೊರ್ ಮಿನೆಜಾಚಿಂ ಏಕ್ ಸಂದರ್ಶನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿಯ್ ತಸ್ವೀರ್ ಮುಕ್‌ಪಾನಾರ್ ಛಾಪ್ಲಿ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಗಾರಿಕೆಂತ್ ಏಕ್ ‘ನವೊ ಉಮಾಳೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ, ‘ಖಂಯ್ ಮನ್ ಮ್ಹಳಂವ್ಕ್ ನಾ, ಖಂಯ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಥಂಯ್’ - ಹೊ ಉಮಾಳೊ ಪತ್ರಾಚೊ ಧ್ಯೇಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಶಿವಾಯ್ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ, ವಿ.ಜೆ.ಪಿ. ಸಲ್ದಾಂಚ್ (ಖಡಾಪ್), ಶ್ರೀಗಬ್ಬು, ಎಡಿ ನೆಟ್ಟೊ, ಜೆಸ್ಸಿ ಪಡ್ವಳ್, ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್, ಲುವಿ ಪಿರೇರ್,

ಪರ್ರಿ ಉರ್ಬಾ, ಡೊಲ್ಲಾ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚಿಂ ಲೇಕನಾಂ, ಕಾಣಿಯೊ, ಕವನಾಂ ಆನಿ ಫೊಕಾಣಾಂ ‘ಉಮಾಳೊ’ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಛಾಪ್ಲಿಂ.

‘ಉಮಾಳೊ’ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಅಂಕೊ ಫಾಮಾದ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿ ನಾ. ಡಿಸೊಜಾನ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. 1988 ದಸಂಬರಾಚಿ 18 ತಾರಿಕ್. ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಉಗ್ತಾ ಮಯ್ತಾನಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 100ವೆ ‘ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್’ ಕಾರ್ಯವಳಿಕ್ 7,000 ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಲೋಕ್ ಜಮ್ಲೊ. ಪ್ರದಾನ್ ಕಾರ್ಯೆ ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕೇರ್. ವೆದಿ ಕಾರ್ಯಾಚೊ ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಹಾಂವ್.

“ಸಪಾಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಖರೆಂ ಜಾಲಾಂ

ದೀಸ್ ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಆಜ್ ಉದೆಲಾ

ತುಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಹೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಾ

ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲಾಂಕ್ ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಂವ್ಲೆಲಾಂ!”

ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸಾನ್ ಮೀನಾ ಆನಿ ಪಂಗಡಾಸವೆಂ ಭರಲ್ಲಾ ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಹೆಂ ಪದ್ ಗಾಯ್ತಾನಾ ಲೊಕಾನ್ ತಾಳಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಶಿಂಪೂರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಉಚಾರ್ಲೊ. ವಿಲ್ವಿಯಾಬಾನ್ ನವಿಂಚ್ 20 ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ವಿ-ಮೀನಾಸಂಗಿಂ ವೀಣಾ, ವಿಶ್ವಾಸ್, ಫೇಮ್, ಬಬಿತಾ, ಮೆಲ್ವಿನ್, ಕ್ಲೋಡ್, ಸ್ಟೇನಿ ಆನಿ ಸಿಲ್ವಿಯಾನ್ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ಲೆಲಿಂ. ‘ಡೊಲ್ಡ್-ಫೆಲ್ಡ್-ಚೆಲ್ಡ್’ ತೆಗಾಂ ಕೊಮೆಡಿಯನಾಂಚಿ ಫೊಕಾಣಾಂಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಗಿಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್.

ಕಾರ್ಯವಳಿಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯತ್ ವೆದಿ ಕಾರ್ಯೆಂ. ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಫುಡಾರಿ, ಆದ್ಲೊ ಕೇಂದ್ರ್ ಮಂತ್ರಿ ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್

ಕಾರ್ಯಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್. ವೆದಿರ್ ಮುಕೆಲ್ ಸಯ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾ. ಡಿಸೊಜಾ, ಮೇಯರ್ ಪಿ.ಎಮ್. ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಜನತಾ ಪಾಡ್ತಿಚೊ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ ಆಟಿನಿ ಡಿಸೊಜಾ, ಪಯ್ಲಿ ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಶ್ರೀಗಬ್ಬು, ವಿಲ್ವಿಚೊ ಸಂಗೀತ ಗುರು ಬಾ| ಫೊಲ್ಕರ್ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್ ಆನಿ ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ - ಹಾಂಣಿ ವೆದಿ ಸೊಬಯಿಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾಗಣ್ಯಾ ವೆಕ್ರಿಂಚಿ ಒಳೊಕ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ಅಪ್ರೊಬ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚಿ ಹಾಂವೆಂ ಒಳೊಕ್ ಕರುನ್ ದಿತಾನಾ ಮುಂಬಯಿಂತ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲಾ ಲೋಕ್‌ಸಬೆಚ್ಯಾ ಎಲಿಸಾಂವಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲೊ. 1967-0ತ್ ಮುಂಬಯಿಂತ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಫುಡಾರಿ ತಸೊ ಕೇಂದ್ರ್ ರಯ್ಸ್ ಮಂತ್ರಿ ಎಸ್.ಕೆ. ಪಾಟೀಲಾಕ್, ಸೋರಲಿಸ್ ಪಾಡ್ತಿಚೊ ಅಬ್ಬರಿ ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾನ್ ಸಲ್ಲಯಿಲ್ಲೊ. ಹಿ ಏಕ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಜೀಕ್. ತವಳ್ ಮುಂಬಯ್‌ಥಾವ್ನ್ ಪರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆರ್.ಕೆ. ಕಾರಂಜಿಯಾಚ್ಯಾ ‘ಬ್ಲಿಟ್’ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಸಾತೊಳ್ಕಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್‌ಪಾನಾರ್ ಏಕ್ ವೆಂಕ್ ಚಿತ್ರ್ ಪರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಂಕ್ ಚಿತ್ರಾಂತ್ ಗೊಲಿಯಾತ್ (ಎಸ್.ಕೆ. ಪಾಟೀಲ್) ಉದಾರೊ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ದಾವಿದ್ (ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್) ಗೊಲಿಯಾತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ವಾ ವಯ್ ಪಾಂಯ್ ದವರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಘಾಲಿಚ್ ಆತುರಾಯಸ್ ಆಯ್ಕತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಚುನಾವಾವಳಿಂ ದೂನಿ ಪಾಡ್ತಿಂಚಿ ಅಬ್ಬರಿ ವ್ಯಾಸರಾಂನಿ ಘೂಡ್ ನಾರೆ ಬರವ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಫಾಮಾದ್ ನಾರೊ ಅಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ -

‘ಜೊರ್ಜ್ ಸಾಬ್, ದಿಲ್ಲಿ ಬಹುತ್ ದೂರ್ ಹೇ’ (ಜೊರ್ದಿಬಾಬಾ, ಡೆಲ್ಲಿ ಮೊಸ್ತು ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ) ಮ್ಹಣ್ ಎಸ್.ಕೆ. ಪಾಟೀಲಾನ್ ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಕ್ ತುಕ್ಲಾವ್ನ್ ಬ್ಯಾನರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ.

“ಪಾಟೀಲ್ ಸಾಬ್, ಖಬ್ಸ್ತಾನ್ ನಜ್ಜೀಕ್ ಹೇ!” (ಪಾಟೀಲ್ ಬಾಬಾ, ಸುಡ್ಕಾಡ್ ಬೊವ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ) - ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾನ್ ಉಳ್ಳೊ ತೀರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್, ಆಕೆರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್. ‘ರೆಂಪೂರಾಂ ವಿಲ್ವಿ ನಾಯ್’ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜೊರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾನ್ ತಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ವೆಕ್ತ್ ಕೆಲೊ. ನಾ. ಡಿಸೊಜಾನ್ ‘ಉಮಾಳೊ’ ಪತ್ರಾಚೊ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಂಕೂ ಮೊಕ್ಕಿ ಕರುನ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.
ನಾ ಪೊಲ್ವರ್ ಆಲ್ಪಕರ್ಯಕ್ ಆನಿ ಶ್ರೀಗಬ್ಬುಕ್ ಜೊರ್ಡ್
ಫರ್ನಾಂಡಿಸಾನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲೊ.

ಕಾರ್ಯವಳಿಚಿ ಆಕ್ರೆಕ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾನ್ ಅಶೆಂ
ಗಾಯ್ಲೆಂ -

“ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಥೆಂಬೊ ಪಡೊನ್ ಯೆದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ
ವ್ಹಾಳೊ ಜಾಲೊ

ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಕಳೊ ಗುಂತುನ್ ಶೆಂಬೊರಾಂಚೊ
ಝಲೊ ಕೆಲೊ

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ...”

ಹೆ ಕಾರ್ಯವಳಿಚೆಂ ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಪದ್. ಹ್ಯಾ
ಪದಾಕ್ ವಿಲ್ಪಿ-ಮೀನಾಸಂಗಿಂ ವೀಣಾ, ವಿಶ್ವಾನ್, ಪ್ರೇಮ್,
ಬಜಿತಾ, ಮೆಲ್ವಿನ್, ಕ್ಲೊಡ್, ಸ್ಟೇನಿ, ಆನಿ ಸಿಲ್ವಿಯಾನ್ ತಾಳ್ಕಾಕ್
ತಾಳೆ ಮೆಳಯ್ತಾನಾ ಸಾತ್ ಹಜಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್
ಪ್ರೇಮಿಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಹಜಾರ್ ಉಮಾಳೆ ಉಮಾಳೊನ್

ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಶೆಂಬೊರಾವಿ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಬ್ ಸಾದರ್ ಜಾವ್ನ್
ಪಂಜ್ವೇಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ರಾತ್. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾಚ್ ದಸೆಂಬರಾಚೆ
23ವೆರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ವ್ಣಾ ಡೊ ಟಿ.ಎಮ್.ಎ. ಪೈ ಅಂತಾರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್
ಸಬಾಸಾಲಾಂತ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ
ಅಮರ್ ಉಡಾಸಾಕ್, ಯುನಾಯ್ಡೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಸ್
ಪಂಗ್ಡಾಥಾವ್ನ್ 250ವಿ ‘ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಬ್’ ಸಾದರ್ ಜಾತಲಿ.
ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಅಪೂಬ್
ತಶೆಂ ಅಪೂರ್ವ್ ಸಾದನ್, ಹೊ ಏಕ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ದಾಕ್ಟೊ.

ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಕೊಂಕಣಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾ
ತಸಲೊ ಕಲಾಕಾರ್, ತಾಕಾ ಸರಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಕವಿ-ಗಾವ್ಪಿ-
ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಪರತ್ ಜಲ್ಮೊಂಚೊ ನಾ. ತಾಚೊ ಜಾಗೊ
ಕೊಣ್‌ಚ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ವಿಲ್ಪಿ ತೊ
ವಿಲ್ಪಿಚ್. ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಸರಿ ವಿಲ್ಪಿಚ್. ದಕುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಅಮರ್ ತೊ ಸದಾಂಚ್!

ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್-
ಗಾಯನ್ ಶತಾಚೆಂ ನಕ್ಶಿರ್. ತಾಣೆ ಪತಿಣ್ ಮೀನಾ ಆನಿ ಹೆರ್
ಕಲಾಕಾರಾಂಸವೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ; ತಿಚಿ ಆಪುರ್ವಾಯ್ ಪರಗಟ್
ಕೆಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಚಿಂ ಗುಮ್ತಾಂ ಪದಾಂ, ಮಾಂಡೆ, ಮೊಳ್ಕಾಗಿತಾಂ, ವ್ಹೆವಿಯೊ
ಆನಿ ವೇರ್ನ್ ಆಳ್ವೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲಾ ವೆಕ್ತಿಂ
ಪಯ್ಕಿ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಏಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚೆಂ ಹೆಂ
ಥಿಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಾಂಕ್ ಏಕ್ ದೆಣೆಂ.

- ವಲೇರಿಯನ್ ಮೊರಾಸ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ದಿಯೆಸೆಜಿಚಿ ಗೊವಿಕ್ ಪರಿಶದ್



● ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
ಆಡ್ವಕ್, ಕವಿತಾ ಟ್ರಸ್ಟ್

ಕೊಂಕಣಿ ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚೊ ಚಮತ್ಕಾರಿಕ್ ಅತ್ಮೊ

ವಿಲ್ವಿರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ಗಾವ್ಲಿ, ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್, ನಾಟಕ್ ಕಾರ್, ಕವಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಂಸಾರ್ ಒಳ್ಳತಾ. ಕಾಂಯ್ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ವಿನ್ ಗಾಂವ್ಚೆ ಹಾಂವ್ ದೆಕೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಸುಸ್ಥಿಂ ಕಶಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆಂ

‘ಜಿವಿತ್’ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಲೇಕನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವಿಲ್ವಿನ್ ತ್ಯಾ ಲೇಕನಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಸಂವಾದ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಲೇಡಿಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಮಯ್ನಾನಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಕಾಜಾರಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್. ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಚಿ ಚುಕಿ ಒಳ್ಳುಂಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಮನ್ ತಶೆಂ ಧಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಪಾವ್ತಿಂ ಆಮಿ ಮಳ್ಳ್ಯಾಂವ್. ಕಾಂಯ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕ್ಯಾಲಿಕಾಂತ್ ತಾಚಿ ಸಂಗೀತ್ ಕೊವ್ಳಿ ರೆಕೊರ್ದ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೋನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಮಿಂಚ್ಯಾಗಿ ಪದಾಚ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಾಕರಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಜಾವ್ನ್, ರೆಕೊರ್ದಿಂಗ್ ರಾವವ್ನ್, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಪರ್ಕಾರ್ ತಾಣೆ ಓಕಾರಾನಾ ಹಾಂವ್ ಥಂಡ್‌ಗಾರ್. ತಿತ್ಲೊಯ್ ಖಾಲ್ತೊ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾಕಾಯಿ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಲ್ಲಾನ್ ಮನ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಮಾಹೆತ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜಣಿ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಲಾನ್‌ಪಣ್ ತಾಣೆ ಭೊಗ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಪಾವ್ತಿಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂವಿಶಿಂ, ಕವಿತಾಂವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ಲಾಂ. ‘ರಾಕ್ಲೆ’ ಪತ್ರಾರ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್, ದುಬಾಯ್‌ಥಾವ್ನ್ ಫೊನ್ ಕರುನ್, ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ನಂದಿನಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂವಿಶಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ಗ್ರಂಥಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಚನ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಯೋಗ್ಯ್ ನ್ಹಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತಾಚೆ ವಿನತೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಂತ್ ವಿಲ್ವಿನ್

ರೆಬಿಂಬಸಾ ‘ಕೊಂಕಣಿ ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚೊ ಚಮತ್ಕಾರಿಕ್ ಅತ್ಮೊ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಗೊಂಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಖಾತಿರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆಂ ತಶೆಂ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕರ್ಚೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಬ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಎಕಾ ಮಯ್ಜ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಕಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಬರೆಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆ. ಆಪ್ಣಾವರ್ತಿಂ ಸಾದ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ನಿಮಾಣೆಂ ತೀನ್ ಪಾನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತ್‌ಬರ್ಪಾಚೆಂ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ವಿಲ್ವಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಲೇಕನ್ ತೆಂಚ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್, ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಜೊಡಲ್ಲೆಂ ಪೂನ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ‘ಗೀತ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ದೀಜಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಸುಚಾಯ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಹೆಂ ಲೇಕನ್ ಛಾಪುನ್ ಯೆತಲೆಂ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾ, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಆಸ್ತತ್ವೆಂತ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ - ಮೀನಾ, ವಿಶ್ವಾಸ್, ವೀಣಾ. ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಚೊ ತರೀ, ತಿಂ ತೆಂ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ. ರೇಡಿಯೊಥೆರಪಿ ಸಂಪವ್ನ್ ಸ್ಟೆಜಿಲಾಚೆರ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ವಾರ್ತಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಧರ್ಚೊ. ತವಳ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ದೀರ್ಜ್ ಚರವ್ನ್ ಕರ್ಚಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ದಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊ ಆರತಾಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ.

ಬೋವ್‌ಶಾ ‘ಕೊಂಕಣಿ ಗಿತಾಂಚ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್’ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಅದುರೆಂ ಉರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೊ ಆಸ್ತೆತ್. ಪುಡ್ ಮನ್ಯಾಂನಿ ಆಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ತೆಂ ದೂಂಗಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಾಯಿ. ಉಂಚಾಯ್ ಆನಿಕಾಯಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಯ್ಕಾಚೆ. ವಿಲ್ವಿ ಆಸಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಯ್ಕಾಚೊ. ಆಕೇರ್ ಪಾಸುನ್ ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಾನ್ ತೊ ಬುಡ್‌ಲೊ. ಆಜ್ ತೊ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ. ಅಮರ್ ಜಾಲಾ.

ಆಮ್ಲೆ ಮದ್ಲೊ ಗೊಡ್ಲೊ ಯಾದಿ



● ಲೆಸ್ಲಿ ರೇಗೊ

ಏಕ್ ಅದುರೆಂ ಸಪಣ್ ಖರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಹೆಂ ಸಪಣ್ ಸಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಸಪ್ಲೆಲೆ ಮಾತ್ ಆಮ್ಲೊ ಮಧೆಂ ನಾ. ಹ್ಯಾ ನಿರಾಶೆಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ಸುಂಕ್

ಘೆತ್ಲೆಂ ಮುಕೆಲ್ಣ್ ನಿಜಾಯ್ಕೆ ಪ್ರಶಂಸೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ. 250-ವ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಂತ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಆನಿ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮಿ ಏಕಾ ಸೊದ್ನೊರ್ ಆಸ್ತಲೆ, ತಿಂ ಸೊದ್ನಾಂ ಸುಫಳ್ ಜಾತಲೆಂ ಅಸೊ ಮ್ಹಜೊ ಭವಸೊ.

ತೊ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸಾರ್, ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಜೀವಾಳ್, ಕ್ರಿಯಾಳ್ ಆನಿ ದೆಣ್ಯಾದಾರ್ ವ್ಹಕ್ತಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಂಗೀತಾಚಿಂ ತರಂಗಾ ಉಟಯ್ತಲೊ. ಮಾಯ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾಯ್ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿತ್ಕತ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಣ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಲೊಕಾಕ್ ವಾಂಟ್ತಾಲೊ. ಆಜ್ ತೊ ನಾಂ ತರೀ ತೊ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಸಾ. ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ 23 ವರ್ಸಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಾನಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾವುಂಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ ಮೊಲಾ ವರ್ತೆಂ ದಿವೆಂ.

ಮೊಡಾಂ ನಿತಳ್ತಾನಾಂ ಆಕಾಸಾರ್ ಜರಿ ಪ್ರಕಾಸ್ ನಾ, ರಾತಿಕ್ ತಾರಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂನಾಂತ್ ತರ್ ಅಕಾಸಾರ್ ಸೊಬಾಯ್ ನಾ. ದೊವಾಕ್ ವೆಂಗ್ಲೆ ಗುಡೆ ದೊಂಗೊರ್ ದೊವ್ ನಿತಳ್ತಾನಾ ದಿಸ್ತಿಕ್ ಪಡ್ತಾತ್, ತವಳ್ ತ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಂಚೆರ್ ತಿಚ್ಚ್ ಸೊಬಾಯ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ ತರ್ ತಿ ಸೊಬಾಯ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಪ್ರೆರಣ್ ಮೆಳನಾಂ. ಅಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ನಾತ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ಅಧುದೊ ದಿಸ್ತಾ. ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಾಷೆಚೊ ಆನಿ ಲೊಕಾಚೊ ಆಲಂಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಸಲ್ಲೊ. ಅಜ್ ತೊ ನಾ. ಹೆಂ ನಿರ್ಲಿಪ್ಪಪಣ್, ಘಡಿಯೆನ್ ಭೊಗ್ತೆಂ ಮಾವ್ಪಪಣ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾರ್ಕೊ ಬಾಪಾಯ್ ಜಾವ್ನ್, ಐವ್ನ್ ಸಾರ್ಕೊ ಈವ್ನ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಆದರ್ಶ್ ಜೀವನ್‌ಚೆ

ಶಿಕ್ಷಣ್ ದಿಲ್ಲೊ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಶಿಕ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೆಳ್‌ಲೊ ಪಾತ್ರ್ ಮ್ಹಜಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಾ ಎಸ್ಲೊಂಚೊ. 150ವ್ಯಾ, 175ವ್ಯಾ, 200ವ್ಯಾ ಆನಿ ಭಾಂಗ್ರಾಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಪ್ರದಾನ್ ಕಾರ್ಯಾಂಚೊ ಗುರ್ಕಾರ್ ಅಶೆಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೊ ಮಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಗೊಡ್ಲೊ ಅನ್ವೊಗ್.

ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಾಂಚಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಾ ಪದಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲಿಕಾಯೆನ್ ತೊ ಫುಲ್‌ಲ್ಲೊನಾ. 175ವ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿನಾಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಾವಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾರ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜಾ ಜಿಣಿಯೆ ಅನ್ವೊಗಾಂತ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ. ಆರಂಬಾ ಥಾವ್ನ್ ತುವೆಂ ನಿರ್ವಾಹಣ್ ಅಶೆಂ ಕರಿಜೆಯ್, ತಶೆಂ ಕರಿಜೆಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಸಲಹಾ ಲೆಗುನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ತಾಲೆಂತಾಚೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ಮಹಾ ಮನಿಸ್. ತಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಬಂದಾ ಮಧೆಂ ಯಾದಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯೊ ಶೆಂಬರೊಂ ಗಜಾಲಿ ಆಸಾತ್. ಬೋವ್ ಭೊಡ್ಲೊ ಜ್ಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ತಾತ್ ತಸಲ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂತ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾಂ.

ಡೊಲ್-ಫೆಲ್-ಚಾಲ್ ಹಾಸ್ಯ ಪಂಗಡ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಹಾಸ್ಯ ಪಂಗಡ್ ಆನಿ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳಿಕ್ ಮೊಗಾಚೊ. ಕಾರಣಾಂತರ್ ಹ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ಲಾನ್ ನಾಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಫೊಕಣಾಂ ಸಾದಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ (200ವ್ಯಾ ನಾಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಯಾವಳಿ ಉಪ್ರಾಂತ್) ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚ್ಯೊ ವಿಡಿಯೊ ಕ್ಯಾಸೆಟಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಫೊಕಣಾಂಚಿ ರೂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಯಾಬಾನ್ ಚಾಕ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಾಂಯ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್ನ್ "ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾವಿಶಿಂ ಫಕತ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾ" ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಪಂಗಡ್ಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕಲಾಕಾರಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಹುಸ್ಕೊ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ. ಆಜ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾನ್ ಜಾಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಚಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅನ್ವೊಗಾಕ್ ಯೆತಾತ್ ಹೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ನಿಜಾಯ್ಕೆ ದೂಕ್ ಭೊಗ್ತಾ.

ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಡ್ ಪಂಗಡ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಕಲಾಕರ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಆನಿ

ಕಲೆಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ವೆದಿರ್ ಚಡ್ಲಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಕಲಾಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆ ದಿಶ್ಟಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ ಶ್ರೇಶ್ಠ ಭಾಗ್. ದುಡು ವಾ ಸಂಭಾವನ್ ಮೆಳ್ತಾ ದೆಕುನ್ ಕಲಾಕರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೋಣೀ ಚಿಂತಾ ತರ್ ತೆಂ ಚೂಕ್ ಚಿಂತಾಪ್. ಕಲಾಕರಾಕ್ ಫಾವೊ ಆಸ್ಚೆಂ ಸಂಭಾವನ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ನಾಯ್ ಕಾರ್ಯಾಚೆಂ ಕೊಂಟ್ರಿಕ್ ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೆಂ ಲಾಖ್ ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವಾತೆಂ. ತಿತ್ಲಾ ಐವಜಾನ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಉಬೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಸಾದ್ಯಾ ನಾ ಆನಿ ಕರ್ಟಲೊಯ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಫುಡೆಂ ಯೆತೊನಾ. ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಸಂಭಾವನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್ ಸಾದರ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ತಿಚ್ ಆಮ್ಚಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ನಶ್ಟ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಫಾಲ್ತಾಲೊ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.

ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಏಕ್ ಮೊಗಾಳ್, ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಸೊಸ್ತಿಕ್ ವೆಕ್ತಿವ್ಚಯ್. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂನಿ ತೊ ಕೆದಿಂಚ್ ರಾಜಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹೆರಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಭಿರ್ಮತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಗರ್ಜೆ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ರಾಗ್, ಮೊಸೂರ್, ಹಗಂ ತೊ ಮತಿಂತ್ ದವರಿನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ಜೆಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ, ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಚೊ ದಾಗ್ ದಿಲಾ ತೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಸತ್.

ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸೋಣೆವಿಶಿಂ ತೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಗುಮನ್ ದಿತಾಲೊ. ಖಾಡ್ ಕಾಡಿನಾಶೆಂ ಫರಾ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಂವ್, ಕೋಣೀ ಫರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಖಾಲಿ ಆಂಗಾರ್ ಹೊಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಂವ್ ವಾ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಫಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ಲುಂಗ್ರೆರ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ ಕೊಣೆಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. (ಆಮಿ ತಾಚೆ ಖಾಸ್ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್.) ನಾಯ್ ಕಾರ್ಯಾವೆಳಿಂನಿ ನಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಕಲಾಕರ್ ವೆಗ್ಳಾ Green Room-ಂತ್ ಆಸ್ತಾಲಾಂವ್. ವಿಲ್ಪಿಯಾಚ್, ಮೀನಾಬಾಯ್ ಹಾಂಕಾಂ ವಿಂಗಡ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಲಾಂವ್. ತಾಣೆಂ ಕೋಟ್ ಸಾಕೊ

ಫಾಲ್ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಕೋಟ್ ಆನಿ ಟಾಯ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾನೇ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಟಾಯ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಏಕ್ ದಸ್ತುರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಕಲಾಕರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾಲಾಂವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾದರ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ವೆದಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ಅತ್ರೇಕ್, ಕಾರ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹೊಗ್ಗಿಕೆಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾದ್ಯಾ ನಾ ತಸಲೊ ಆನ್ವೊ.

ಆಜ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ಮಹಾನ್ ಕಲಾಕರ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತಗಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಂಸಾರ್ ವಳ್ಳತಾ. ತಸಲ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟ್ಲಿಂ 23 ವರ್ಸಾಂ ಖಿಲ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಚ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಯಾದ್ ಮಾತ್, ಹ್ಯಾ ಮದ್ಲೊ ಅನ್ವೊಗ್, ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾರ್ಲೆಲ್ಯೊ ಸುಮಧುರ್ ಘಡಿಯೊ, ತಾಚಿಂ ತತ್ವಾಂ, ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ವೆಕ್ತಿಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಂಕ್ಲಾಂತ್.

ಪಾಟ್ಲಾ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಣೆಂ ಘಡ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಕ್ರಮಾನ್ ಧರುನ್ ವಾಚುನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚಿ, ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಚಿ ಆನಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಶೆಚಿ ಚರಿತ್ರಾಚ್ ವಾಚ್ತೆತಾ. ವೆಳಾಕಾಳಾರ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಶಯ್ ಆರಾವ್ನ್, ಸಂಪ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ನೆರಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಕ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕತಾನಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಹಿಂದ್ಚ್ಯಾರ್ ಧರ್ಲೊ ಅನ್ವೊಗ್ ಜಾತಾ. ಅಸಲೊ ಏಕ್ ವೆಕ್ತಿ ಎದೊಳ್ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ನಾ. ಫುಡೆಂಯ್ ಜಲ್ಮೊಂಚೊ ನಾ. ಹೆಂ ಸತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೇರಣಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ವೊಳ್ಲೆ, ಪದಾಂ ಘಡ್ಲೆ ಜಾಯ್ ಆಸಾತ್. ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕ್ಲೆ, ಭುಜಾವಣ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಹಜಾರಾಂನಿ ಆಸಾತ್. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆ ಲಾಖಾಂನಿ ಮೆಳ್ತೆಲೆ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಅಮರ್.

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಚೊ ಉಸ್ತಾಸ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪೂಂಟಾಂನಿ ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಪದಾಂ ವ್ಹಳ್ಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ “ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್” ಜೀವ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಲೊ.

ಘಡಿ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಶರ್ದಿನಾನ್ ಬಾಪಾಯ್‌ವರ್ತಾ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದುಖಾ ಮದೆಂಯ್ ವಿಲ್ಹಿಚಿ ಆಶೆ ಪರ್ಯಾಣ್ 'ಯುನಾಯ್ಡೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್' ಹಾಚೊ ಭಾಂಗಾರೋತ್ಸವ್, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ನಾಯ್ಬ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಉಡ್ಡಾ ಪದಾಂಚಿ ನಾಯ್ಬ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್, ಮೀನಾ, ವಿಶು ಆನಿ ಶರ್ದಿನಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಮದೆಂ 'ಕೊಗುಳ್ ಗಾಯ್ತಾ' ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಪುಂಜೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ದೀಸ್ ರಾತ್ ವಾವುರ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಆನಿ ತೆ ಪಿಡೆಚಿ ದೂಖ್ ಘೆವ್ನ್ಯಾಯೀ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಹಟಾನ್ ಘಂಟೆಗಟ್ಟಾನ್ ಬಸೊನ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಝುಜ್ಚ್ಯಾ ಝುಜಾರ್ಯಾಚೆಂ ಪಿಂತುರ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಉದೆತಾ. ಪಂ ಸರ್ವ್ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಎಕಾಮಕಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಫಿ ಎಕ್ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭೊಂವ್ತಲ್ಯೊ ಬೊರಿಯೊ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮಯ್ತಾಸಿ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಕಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮೀನಾ ರೆಬಿಂಬಸ್. ತಿ ತಾಚಿ ಕುಶಿಚಿ ಬೋರ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಬೊರಿಯೊ ಜಾಲಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಹರ್ ಕರ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯ್ ದುಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಣೆ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಪ್ರಾಸ್ ಫುರ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಜೋಗಾಸಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಣೆ ದೆಂವಯಿಲ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ ಕಿತ್ತಿಂ ಜಾತಿತ್? ಘೊಡ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ತಿಂಚ್ ದುಕಾಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ಲಿಂಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್. ಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಘೊಡ್ಯಾಂನಿ ಹಾಚೊ ಆಪಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್ ಆಸಾ. ಭಕ್ತೆಂಚ್ ಉತ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಭಾಲಿಯಾಂನಿ ಕಶಿತಾನಾ ವಿಲ್ಫಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭದ್ರತಿ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಿಣೆ ಬೊರಿಯಾಂಬರಿ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವೆಗ್ಳಿ ವಾಟ್ ತರ್ಯಿ ಖಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿಕಾ?

ಮಾಗ್ತಲೆನಾಂತ್ ಹರ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾನಾಚೊ ಸಯ್ಬೊ: 'ಮಾಗ್ತಲೆನಾಂತ್' ಫಕತ್ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮದ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಮಾತ್ ಇತ್ಲೊ ಗೂಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಆಜ್ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬ್ ಲಾಕೊಂ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ರಾಜ್ ಕರ್ತೊ ನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್

ವೆಕ್ತಿಕ್ ಮಾನಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ಬಾಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಲಾಬ್ತಾಲೊ. ಅಸಲೊ ಮೊಗಾ ಮಯ್ತಾಸಾಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಧರ್ನ್ ಹೆರ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಘರಾಂನಿ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ನಾಯ್ಬಾಕ್ ಪ್ರದಾನ್ ಜೋಶಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವೆಕ್ತಿ ಜಾಂವ್, ಗ್ರೇಶಿಯಸ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಶಿಕ್ವಾನಿ ದಿ ಥಾವ್ನ್ ಕುಮೊಕ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ಜಾಂವ್ ಹರ್ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಎಕಾಚ್ ಮಾಪಾಚೊ ಯೆವ್ಕಾರ್. ತ್ಯೊಚ್ ಹಾಸೊ, ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ತಾನೆಕ್ ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಮಯ್ತಾಸಿ ಉತ್ತಾಂ.

"ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಮೊಕ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೀ ವೆಕ್ತಿ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾಕೀ ವರ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ಬ್ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಭಿಕಾರಿ ಮ್ಹಳೆ ದಿಶ್ಪಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಎಕ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಸದಾಂಯ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಇಲ್ಲೆಚೆ ಚಡ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ 'ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಲೊಟಿ ಉಟ್ಟಾಗೀ?' ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಫಿಯಾಬಾಕ್ ತ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾನ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಸಯ್ಬ್ ತೊ ಮೊಗಾ ಮಯ್ತಾಸಾನ್, ಸಗ್ಲೆನ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಹಿಚೊ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಚೊ ರಿಚರ್ಡ್ ಕ್ಯಾಸ್ತಲೆನೊ.

ವಿಲ್ಫಿ ಆನಿ ಯುನಾಯ್ಡೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟರ್ಸ್: ಸಿಬಿಸಿಐ ಜೆರಾಲ್ ಜಮಾತಿಕ್ ಐಸಿವೈಎಮ್ ರಾಶ್ತ್ರೀಯ್ ದಫ್ತರಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 23ಕ್ ಗುವಾಹಟಿ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಫಿ ಅಂಕಲ್ ಸರ್ತಾನಾ ಡೆಲ್ಲಿ ಸಿಬಿಸಿಐ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಬಾಯ್ಲ್‌ಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾರ್ಚ್ 9 ತಾರೀಕ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪಾವ್ಲೆ ಇಕ್ರಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಹೊಕ್ಲೆಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಆಯ್ಲೊಕೀ 'ವಿಲ್ಫಿ ಅಂಕಲ್ ಜ್ಯೋರ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ. ತುಜೆಂ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಲಾಗಾನಾ ಖಂಯ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಿ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ ಖಂಯ್. ದೆಕುನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ವಿಶು ವಾ ಶರ್ದಿನಾಕ್ ಘೋನ್ ಕರ್.' ಆಕಾತಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ನಿರ್ಧಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಇಕ್ರಾ ಜಾವ್ನ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತಿ ವಿನೆಂಟ್ ಮಸ್ಕರೇಸ್ತಸಾಚ್ಯಾ ಮೊಬಾಯ್ಲ್‌ಕ್ ಘೋನ್ ಕೆಲೆಂ: "ದಾಟ್ಲಿ.

ಶರಣನಾಚೆಂ ಫೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ನ್ ವೆಳ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಜೋರ್ ಹುಶಾರ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಸ್ವಾಸ್ ಮಾತ್ ಆಸಾ...." ದೆದಸ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಚ್ ಗಮ್ತೆಂ ನಾ. ವಿಳ್ಳಿ ಅಂಕಲಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾಕ್ಣೊ ದಪ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಚ್ಚು ಫರಾರಾನ್ ವಿಸ್ತಾ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂಕೀ 'ವಿಳ್ಳಿ ಅಂಕಲ್ ಆನಿ ನಾ'. ಉಪ್ರಾಂತೆ ಮ್ಹಜೆ ಆಕ್ಲಾನ್ ಸಹಜ್. ಹರ್ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ವಿಳ್ಳಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ತಡವ್ ಕರ್ನ್ ತರ್ಯಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಲೊಂ ಹಾಂವ್. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಆಪವ್ಣಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಘಡಿತೆ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಉತ್ರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಒಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ವೆಕ್ತೆಚೊ ಸಯ್ತ್ ಉಡಾನ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತೆತ್ವಾಕ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಸ್ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನಾಯೆ ಜರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೊ ಮಯ್ಸಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ ತರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಮುಕೆಲ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಸಚೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲೊನಾ?

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್. ಆಕಾಂತಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರಾಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ತೊಂಚೊ ನಾ. ಹರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ 'ಹೇಮಾ ಕಶೆಂ ಆಸಾ? ಭುರ್ಗಿಂ ಕಶಿಂ ಆಸಾತ್?' ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿನಾತ್‌ಲೊ ದೀಸ್ ನಾ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಜಿವ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾಂನಿ ಜರ್ ಹೇಮಾ ಸಂಗಿಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಹೇಮಾ ಚುಕೊಂ. ಆಸ್‌ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಹೇಮಾಕ್‌ಯೀ ಆಪವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್‌ಚ್ ಜಿವ್ಣಾಕ್ ಯಾ' ಮ್ಹಣ್ ತಿತ್ಲೊ ಹುಸ್ಕೊ ತಾಚೊ.

"ವಿಳ್ಳಿಕ್ ಯುನಾಯೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಸ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಯ್ತ್ ಬರೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಹರ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಗರ್ವಾಂಕ್ ತೊ ಪಾವ್ತಾಲೊ. 'ಹಾಂವೆಂ ಸೊರೊ ಸೊಡುಂಕ್

ಆನಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಂಚವ್ನ್ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮಹಾನ್ ವೆಕ್ತೆ ತೊ' ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೊ ಕಲಾಕಾರ್ ಡೊಲ್ಲಾ.

ವಿಳ್ಳಿ ಆನಿ ಸಮಾಜ ಮದ್ಲೊ ಮಯ್ಸಾಸ್: 'ವಿಳ್ಳಿನ್ ಕಿತಿಂಯ್ ಕೆಲಾಂ ತರ್ ಸ್ವತಾಖಾತಿರ್, ಸಮಾಜಿಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾ' ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ತರ್ ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚೂಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ ತಾಣೆ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸ್ಚಿಂ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಉಬಾರುನ್ ಮಾರ್ಬಲಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಂತವ್ನ್ ದವರುಂಕ್‌ನಾ, 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಸ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಳ್ಳಿನ್ ಹ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾವರಿಂ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಗೀ ದುಬ್ಳಾ ಭುರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಆದಾರ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ರೂಪಿತ್ ಕೆಲಾ. ಹ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂ ನ್ಹಯ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಉಬಾರ್ಚ್ಯಾಂತ್, ಫಕತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ದುಡ್ಡಾ ಕುಮ್ತೆನ್ ಸಯ್ತ್ ಹಜಾರೊಂ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ದಿವೊ ಜಳಯ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಗುಪ್ತಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ 60ವ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾ ಸಂಬಂದಿಂ ತಾಚೆಂ ಸಂದರ್ಬ್ ಘೆತಾನಾ 'ಪ್ರಚಾರಾ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಯ್, ಲೊಕಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಖಾತಿರ್ ಪುಣ್‌ಯಿ ಗ್ರೇಶಿಯನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಶಿಕ್ವಾ ನಿರ್ದಿಥಾವ್ನ್ ದುಡ್ಡಾ ಕುಮೊಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಚೊ ಅಬಿಪ್ರಾಯೊ ಕಾಣ್ತೆತಾಂ' ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, 'ನಾಕಾ ಪಿಂಟೊ, ಆಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪೆಲ್ಯಾಚೆ ಕುಮ್ತೆನ್ ಶಿಕ್ತೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಗವ್ವಾಕ್ ಬಾದಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ನಾಕಾ' ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಪುಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಾಬಿಮಾನಾಕ್ ಬಾದಕ್ ಜಾಯ್ತಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನ್ಯಾಪಣಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಚೆಂ! ಜಾಯ್ತೆಪಾವ್ತಿಂ ಹೆ ನಿರ್ದಿಚೊ ದುಡು ಉಣೆ ಪಡ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾ ಕೊವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವಿಕ್ರಾಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾನ್ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ಕುಮೊಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ವಿಲಿಚಿಡ್ ದೇಕ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ತಾಚೊ ಮಯ್ಸಾಸ್ ಆತ್ಮೊ ಸಮಾದಾನಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಲೊ.

ವಿಲ್ಫ್ರಿಡ್ ಸರ್ವ್ ಈಶ್ವರ್ಯಾ: ಮನಿಸ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ವಿವಾದಾಂನಿ ರೆಂವೊಡ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಮ್ಜಣೆ ಪರ್ಯಾಣೆ ವಿಲ್ಫಿ ಖಿಂಚ್ಕಾಯ್ ವಿವಾದಾಂನಿ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ ನಾ. ಹಾಕಾ ಮುಕೆಲ್ ಕಾರಣ್ ತಾಚಿ ಉಗ್ತಿ ಜಿಣಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಹರ್‌ಎಕ್ಲಾಕ್ ತಾಚೊ ಈಶ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್. ತರ್‌ಯಿ ತಾಕಾ ದುಕಯಿಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್‌ಯಿ ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ.

ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ, “ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳಾಯೆಚಿ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ದೀಸ್ ಸುರ್ದಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮೊಡಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಗ್ತಾ ಉದ್ದಶಾನ್‌ಚ್ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ ಅಬಿಮಾನಿ ಮದೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ನಾಸಮಾದಾನ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಫಿ ಸಮಾದಾನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉದ್ದಶಾನ್ ತರ್‌ಯಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉದ್ದಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ” ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಆಶಾವಾದಿ ತೊ.

ಆನ್‌ಎಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಕ್ ಕಲಾಕಾರಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಎಕಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, “ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಬಿರುದಾಕ್ ಹಿಣ್ಣುಂಚ್ಯಾಖಾತಿರ್‌ಚ್ ತಾಂಣಿ ಅಶೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೆ ಅಶೆಂಯ್ ದುಕಯ್ತಾತ್ ತೆಂ ಕಳಾನಾ...” ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್‌ಯಿ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಂಯ್, “ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾಕೀ ಉಂಚ್ಲೊ ಗಾವ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

ಆಪ್ಣಾಕ್ ದುಕಯ್ಲಾಂ ತರೀ ಊಂಚ್ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚ್ಯಾ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪಾಟಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ದುಕಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ ವಾ ನೆಗಾರ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್‌ಪಣ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾವರ್ದಿಂ ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿ ಉಂಚಾಯ್ ಕಿತ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಜಾಲೆಂ.

ಆರ್ದಿಲ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋವ್ ಲಾಗ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಖಾಸ್ ಘಡಿತಾಂ ಮ್ಹಜೆಸಂಗಿಂ ವಾಂಟುನ್ ಘೆತಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ಯಾ ಪತ್ರಕರ್ತಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಸಂಗಿಂ ಥೊಡೆ ಸಂದರ್ಬ್ ದುರುಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ತರ್ಯಾ ಎಕಾ

ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾನ್ ‘ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಪರಿಂ ಪದಾಂನಿ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಯೇನಾ...’ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶ್ಚುರ್‌ಪಣಿ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್... ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾಂನಿ ತಾಚಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ವಾಂಟುನ್ ಘೆತ್ಲಾ ತರ್‌ಯಿ ಖಿಂಚ್ಕಾಯ್ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ದುಕಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಸಮಾದಾನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಪದಾಂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ್, ಜಿಂ ತಾಣೆ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂ ಸುಖಾಚೆಂ ಸಮ್ಜಿಳನ್. “ಹಾಂವೆಂ ಪದಾಂ ಬರಯ್ತಾನಾ ಆಕಿರಿಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂನಿ ಬೂದ್‌ಬಾಳಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಲಿಕ್ಲಾಂತ್ ತರ್‌ಯಿ, ತಿಂ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೊಂ ಶಿವಾಯ್, ಊಂಚ್ ವೆದಿರ್ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಚಾಕ್ ಬೂದ್ ಬಾಳ್ ದಿತೇ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ತೊ.

‘ವಿಲ್ಫಿ ಎಕ್ ವೊಡಾರೊಕ್... ವೊಡಾ ರುಕಾಮುಳಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಿರ್ಲಾನಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾ ನಾಮ್ನಿಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅಮ್ಕಿಂಚ್ ಬಿಯಾಂ ಫಾಲ್ಸ್ ಎಕಾ ಕವಿಕ್ ವಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕಿರ್ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ಲೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾ. ಬಗಾರ್ ಕಿರ್ಲೊನ್ ಪಾಲೆಂವ್ಕ್ ಆತ್ಮಗ್ವಾಚೊ ಪೋಸ್ ಖಂಡಿತ್ ಕರ್ಯೆತಾ ಆನಿ ಹೆಂ ವಿಲ್ಫಿನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ತರ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್, ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಾರಾಂಕ್ ಕೆಲಾಂ. ತೊ ಜರ್ ಎಕ್ ವೊಡಾರೊಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಧರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ, ತಾಚ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಫಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ, ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂನಿ, ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಾರಾಂನಿ, ಗಾವ್ಪಾಂನಿ, ನಾಚ್ಪಾಂನಿ, ಘೊಕಾಣಾಂಗಾರಾಂನಿ ಆಸ್ಲೊ ಘೆತ್ಲಾ ಆನಿ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್. ತಾಚೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಘಸಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಆರ್ದಿಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್ತನಾಂತ್. ತರ್‌ಯಿ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಊಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. “ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ವಾ ರಚ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೊಕಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ವ್ಹಡ್ ಭಾಗ್” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ತೊ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾವ್ರಾವರ್ದಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಖಾಸ್ಣೆನ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ವರ್ದೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಬ್ಲಾಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ವಿಲ್ಫಿಚ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮಂತಾಳ್ ನಾಯ್ತಾವೆಳಿಂ ಸರ್ವ್ ಪರ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ವೆದಿಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾನ್

ಬಬನಾತ್‌ಲಿವಿಶಿಂ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಅಬಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ
ರೋಕ್‌ ರಿಶಿನ್ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಗುಮಾನಾಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ
ಕಾರ್, “ತೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಘಡ್ಲಾಂ ವ್ಹಯ್. ಜಾಂಕಾಂ
ಸಾಂವೆಂ ವೆದಿರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ
ಸ್ವಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ
ಸಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಸಂಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ
ಸೊಂ?” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ತೊ ಅಸಹಾಯಕ್
ಸಾಲಾ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ನ್ಹಯ್.

ಮೊಗಾಳ್, ಮೊವಾಳ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಉಗ್ಡ್ಯಾ
ಮನಾಚೊ: ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪಿಡೆವಿಶಿಂ ಜಾಯ್ತೊ ತೇಂವ್ ತಾಕಾ
ಖಬರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಜ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಘೊನ್
ಕರ್ನ್ “ದಫ್ತರಾಕ್ ವೆಚೆ ಪಂಪ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಯೇವ್ನ್ ಮೇಳ್,
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸವ್ನ್
ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ “ಪಿಂಟೊ, ತುಕಾ ಎದೊಳ್ ಹಾಂವೆಂ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ... ಮ್ಹಜೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ...” ಅಶೆಂ
ಮುಕಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ವೆತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್
ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಬಾವೊ ಧರ್ನ್ ರಡ್ಲೊಂ.
ತೋಯ್ ರಡ್ಲೊ... ಮೀನಾ ಆಂಟಿ, ವಿಶು, ಶರ್ದಿನ್ ಮೊನಿಂ
ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿ ಅಂಕಲಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಮರ್ಣಾಕ್
ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ, ಕಿತ್ಯಾ 67 ವರಾಂಚಿ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಿಣಿ
ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಲಾಂ...”

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜೊ,
ಭಾಂಗಾರೋತ್ವಪ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಿಂ. ಆಪ್ಲೆ

ಪಿಡೆಸಂಗಿಂಚ್ ತಾಣೆ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಸಂಪಂಪ್ಲಿಂ. ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ
ಥೊಡ್ಯಾ ಪೊರಾಂ ಪಂಪ್ಲಿಂ ಗ್ರೇಶಿಯನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಶಿಕ್ವಾ
ನಿಧಿಧಾವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ದುಡ್ಡ್ಯಾ ಕುಮ್ಭಚ್ಯಾ ಚೆಕ್‌ಂಕ್ ದಸ್ತತ್
ಫಾಲ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹರ್ ದಿಸಾಚಿಂ ತಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ
ಕರ್ಚ್ ಗೆಲೊ ತೊ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣೆ
ಭೆಟಿ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ, “ಕಿತ್ಲೆಂ ನಾ ನಾ
ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ದೂಕ್ ಚಡ್ ಜಾತಾನಾ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾ; ಆನಿಕೀ ಕಿತ್ತಿ
ದೂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಣ್...”

ಪಿಡೆಚೆ ದುಕಿನ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊಚ್ ಅಸ್ತತ್
ಕೆಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಕಶೆಂ ಲೊಕಾಕ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತೆಂ
ಕೀ ತಾಚ್ಯಾ ಅಮುಕ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿಯ್ ಲೊಕಾಕ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್
ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ದುಕಿನ್
ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಕರಾಳ್ ಛಾಯಾ ಛಾವ್‌ಲ್ಲಿ ತರೆಯಿ
ತ್ಯೊ ತಾಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಮಾಜ್ವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಜ್
ತಾಚೆಂ ಹಾಸ್ಯುಂ ಮಯ್ಯಾಸಿ ವದನ್ ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಲಾಕೊಂ ಲೊಕಾಕ್ ಭೊಗ್ಲಿ ದೂಕ್ ವಿಶೇಸ್.
ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಪಣಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಹಿ
ದೂಕ್ ಆನಿಕೀ ಕಟೀಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಲಿ. ಆಮಿ ತಾಚೆ ಅಬಿಮಾನಿ
ತಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಸಕನಾಂವ್; ಬದ್ಲಾಕ್
ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ಹರ್ ವಕ್ತೆಕ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸತಾಸಂಗಿಂ,
ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಭಾವಾಡ್ತಾಚೆ ಆಮಿ, ಹೆಂ ಸಂಸಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಥೊಡ್ಯಾ
ಖಿಣಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹ್ಯಾ ಮಹಾನ್
ಮನ್ಶಾಪಣಾವಾದಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್ ಕೀ ‘ವಿಲ್ಪಿಯಾಬ್,
ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮಿ ಪರತ್ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.’

ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆನಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕೊಡು ವಾಸ್ತವ್. ತರೀ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಗಾದ್ ವಾವ್ರಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಕೊಂಕ್ಲಿ
ಸಂಸಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ನಾ ಆನಿ ತೊ ಸದಾಂಚ್ ಅಮರ್ ಉರ್ತಲೊ. ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ತಾಣೆ
ದಿಲ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಎದೊಳ್ ವಾ ಆನಿ ಮುಕಾರೀ ಕೊಣೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾದ್ಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ಕಾಕ್, ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಆನಿ
ವೆಕ್ತೆತ್ವಾಕ್ ತೊಚ್ ಸರ್. ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಣೀ ಆಸ್ಲೊ ನಾ. ಹರ್‌ಎಕ್ಲಾಚೆಂ ಮನ್ ಎಕಾನೆಕಾ ಸಂದರ್ಭ್
ತಾಣೆ ಜಿಕ್ತಾಂ. ಸಂಗೀತ್‌ಚ್ ತಾಚೆ ಜಿಣಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಹರ್‌ಎಕ್ಲಾಕೀ ತಾಣೆ ಸಂಗಿತಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ
ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಂಕ್ ಆದ್ಕಾಶಿಂ ಕರ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ದಿಲಾ. ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಮಾಜಿಚೊ ಮಾಂವ್ ಎವರಸ್ ತೊ. ತಾಣೆ
ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕಾಯ್, ಶ್ರೇಶ್ಠಪಣ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಹರ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ನಾ. ವಿಲ್ಪಿ ಆನಿ ನಾ ಮ್ಹಳೆಂ
ಜಿರಂವ್ಕ್ ತ್ರಾಸ್. ಪುಣ್ ತಸಲೊ ಉನ್ನತ್ ವೆಕ್ತಿ ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ವ್ಹರ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೆಂ.

—ದೊನಾಲ್ಡ್ ಗೋಮ್ಸ್



● ದಿ. ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್

ಕೊಂಕಣಾಚಾ ಕೊಗುಳೆಕ್

ಏಕ್ ಸವ್ಲೆಲಿ...

ಏಕ್ ಸಪಣ್...

ಸಾಂಗೊಡ್ಯಾಕ್
ಕೊಂಕಣಿ ತಸಲಿ
ಸುಮಧುರ್ ಸಂಗೀತ್
ಮಾಯ್ ಭಾಸ್. ಥಂಬ್ಯಾ
ಥಾವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ

ಸಾಧನ್ ಆಜ್ ಸಾಗೊರ್ ಜಾಲಾಂ. ಹೆಂ ಸಪಣ್ ಹ್ಯಾ
ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ?
ಕೊಂಕಣಿ ತಸಲೆ ಭಾಷೆಂತ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ್,
ರಾಜಕೀಯ್ ತಶೆಂ ಧರ್ಮಾಚಾ ನಾಂವಿಂ ಸಂವ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಹಜಾರೊಂ ವರ್ಸಾಂನಿ, ತೀನ್-ತಿರ್ಕುಟಿ ಶೆಂಬೊರ್ ವಾಂಟಿ
ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಎಕ್ಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಭಾವ್,
ಆಪ್ಲಿ 200ವಿ ನಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ.

‘ಆಮಿ ದಾಕ್ಲೆ ಆಸಾ ಕರ್ತಾಂವ್. ದಾಕ್ಲೆ ಮೊಡಿನಾಂವ್’.
ಆಮಾ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ಏಕ್ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ. ವ್ಹಡಾ
ಸಂಭ್ರಮಾಚೊ ದೀಸ್. ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಆಸ್ಲೊ. ಜಶೆಂ ತುಳು
ನಾಟಕಾಂನಿ ಹಿಂದಿ ಪಿಂಶುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ ಪದಾಂಕ್
ಕೊಂಕಣಿ ಸಬ್ದಿ ನೆಟೊವ್ನ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ‘ದಿಲ್ ಏಕ್
ಮಂದಿರ್’ಚೆಂ “ಯಾದ್ ನಾ ಆಯೆ... ಬೀತೆ ದಿನೋಂಕಿ”
ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಯೆತಾನಾ “ಮಾಂಯ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾಯ್?”
ಜಾತಾಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಕೊಗುಳೆಚೆಂ
ತಾಲೆಂತಾಚೆಂ ಥಾಲೆಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್
ಆಯಿಲ್ಲೆ ವೇರ್ಸ, ದುಲ್ಪದ್, ಗುಮ್ವಾಂಚಿ ತಾರ್ಸ್ -
ವರ್ತಮಾನ್ ಸಂಗೀತಾ ಸವೆಂ ಸಮಿಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನವೆಂ
ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ನವ-ನವೀನ್ ತಾಳೆ ಉದೆಲೆ. ದಿಸ್ಪೊಡ್ತ್ಯಾ
ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಆರ್ಸೊ ದರ್ಜ್ಯಾ ತಸಲಿಂ ಪದಾಂ ಘುಲೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಅಶೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಯೆಣೆ
ಜಾಲೆಂ - ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚೆಂ.

1965-75 ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೊ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ
ಕಾಳ್, ತೆನ್ನಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂ - ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್
ಪ್ರಕಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಖಾತಡ್! ಮಂಗುರ್ಚಾ ಡೊನ್

ಬೊಸೊ ಸಾಲಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಆಯ್ತಾರ್
ಚುಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ನಾಟಕ್ ಜಾತಾಲೆ. ನವೆ-ನವೆ
ಬರಯ್ಲಾರ್, ನಿರ್ದೇಶಕ್, ಕಲಾಕಾರ್, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ
ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್ಚೆ ಚುಕಾನಾತ್ಲ್ಯೊ ಗಾಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ನಾಟಕಾ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಪದಾಂ
ಹರ್ಯೆಕಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಚಾರ್
ವಾ ಪಾಂಚ್ ನವಿಂ ಪದಾಂ ಘಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲಿಂ. ಆನಿ
ತೊ ಘಡ್ತಾಲೊ - ತೆಂಚ್ ವಿಶೇಸ್! ನವೆ ನವೆ ವಿಚಾರ್
ವಿಭಿನ್ನ್ ವಿಷಯ್, ತೆ ಸೊಭಿತ್ ರಿಶಿನ್ ಬರವ್ನ್, ಸುಮಧುರ್
ತಾಳ್ಯಾಂನಿ ನೆಟೊವ್ನ್ - ಪದಾಚಾ ಅಪ್ರೇಕ್ ತಾಣೆ ದಿಂವ್ಪಿ ಪಿ
Punch Line... ವೆಗಿಂಚ್ ಲೊಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲಿ. ಎಕಾ
ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್ ಹಿ ಪರಿಗತ್ ಅಶಿ ಜಾಲಿ - ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ನಾಟಕಾ
ಭಾಯ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ನಾಂತ್ ತರ್ ಸಾಲ್ ಬೊರ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ
ಜಾಲೆಂ.

ಆಯಿನ್ನ್ ಘಡ್ಯೆ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಾಂಚಿ ‘ಖಾತಡ್’
ಆಸ್ಲೊ ಕಡೆ ‘ದುಕೊಳ್’ ಪಡ್ಲೊ. ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್, ಖೆಳವ್ನ್
ಹಾತ್ ಹುಲ್ಲಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ ‘ಮಾಡಾರ್ ಚಡೊನ್ ಬಸ್ತೆ’
ತ್ಯಾಚ್ ಮೇರ್ ಪದಾಂ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಸವೆಸಾಂವಾಯಿ
ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆನ್ನಾ ಉದೆಲೆಂ ‘ರೂಪ್‌ರಾಗ್’ ಸಂಸ್ಥಾಚೆಂ ನವೆಂ
ಸಪಣ್-ವಿಲ್ಪಿನಾಯ್ಕ್. ದಿ. ಗಬ್ಬು ಉರ್ವಾ, ದಿ. ಡಾ. ಎಸ್
ಜೆ. ಮೊಂತರೋ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಬೆನ್ನಾ ರುಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾ
ಪಾಟ್ಲಿ ಬಳಾಧಿಕ್ ಖಾಂಬೆ. ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್
ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾತ್ಲೆ ಹಟ್ಟಿ ತೆ. ಫಕತ್ ಪದಾಂ ಮಾತ್
ಆಸ್ತಾರ್ ಲೊಕಾಕ್ ರುಚಾತ್‌ಗಾಯ್? ಮ್ಹಳೆಂ ಪ್ರೇರಸಾಂವ್
ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮಂಗುರ್ಚಾ ಟೆನ್ ಹೊಲಾಂತ್
ಪ್ರಥಮ್ ವಿಲ್ಪಿನಾಯ್ಕ್ ಸಂಪ್ರಾನಾ, ‘ಸವಾಲ್’ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆ
‘ನವಾಲ್’ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ದಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ನಾಯ್ವಾವೆಳಿಂ
ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ‘ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್’ ಬಿರುದ್ ದೀವ್ನ್
ವೊಲಾಯ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಿಲ್ಪಿಚಿ 200ವಿ ನಾಯ್ ಜಾತಾ.
ಬೋವ್ ಲಾಂಬ್ ಪಯಣ್ ತೆಂ. ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ ಮಾನ್-

ಸಂಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಲೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಘೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ. ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ - ಗಾಂವಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ದೇಶ್-ವಿದೇಶಾಂನಿ ಗಾಜ್ಲಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಸುಮಧುರ್ ಸುವಾದ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಚಾರಾಯೀ ಕುಶಿನಿ ಪಾಸಾರ್ಲೊ. ಹೊ ಏಕ್ ದಾಕ್ಟೊ 'ಆಮಿ ದಾಕ್ಟೆ ಆಸಾ ಕರ್ತಾಂವ್. ಮೊಡಿನಾಂವ್' - ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಆರ್ಥ್ ಆಸಾ.

ವೊಡಾ ರೂಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ತಾಯ್ಕುಳೊಯೀ ಕಿರ್ಲಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೊಡಾ ರೂಕಾ ಭಿತರ್, ತಾಚಿ ಸಾವ್ಳಿ ಪಂದಾ ಕಿತ್ತಿಂ ಸುಕ್ತಿಂ-ಸಾವ್ಣಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಬಾಂದುನ್ ಆಸ್ತಾತ್. ವಿಲ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಹಾಡ್ಲೆ ಗಾಯಕ್, ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ನಾಯ್ಕ'ಚಿ ದಾಕವ್ಣಿ 'ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಧಾಪರಿಂ' ಜಾಂವ್ಕ್ ನಚೊ ಮ್ಹಣೊನ್ 'ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ' ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ನವಸಾಂವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸಮಿಳಿತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿಂ ನವಿಂ-ನವಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಕಿತ್ತಿಂ? ತಾಚಾಕೀ ವ್ಹರ್ತೆಂ ತಾಚಾ ಪದಾಂಚಾ ಸ್ಪೂರ್ತೆಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆ ಕವಿ, ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್, ಕೊವ್ಣೆಗಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ?

ತಾಕಾ ಏಕ್ ಮೊಟಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್, ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕಾಂಚಾ ಸುರ್ವೆರ್ ಶ್ರೀ ಟೊನಿ ರುಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಥಾವ್ನ್ 'ಆತಾಂ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆನಿ ಮೀನಾ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಗಾಯ್ತಾತ್ ಪದ್... ಕರಿಯಮಣಿ...' ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಹಿರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ 'ಮಹೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ನಾಯ್ಕ' ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಮಹೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಮಹಮ್ಮದ್ ರಫಿ ಆನಿ ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್ ಹಾಂಚಾ ದೊನೀ ತಾಳ್ಯಾಂನಿ ಗಾವ್ನ್ ಲೊಕಾಕ್ ವಿಜಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಜೊನಿ ಜೂನಿಯರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಾಳಾಂ ದುಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಘೊಕಣಾಂನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಜಿವಾಳ್ ಭರ್ತಾಲೊ.

ಲಾಂಬಾಯೆಚಿಂ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಸ್ಥಿಂ. ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಆಜೂನೀ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ವಿಲ್ಪಿಚಿ ತಿಸ್ತಿ ಯಾ ಚೊವ್ಪಿ ನಾಯ್ಕ ತಿ. ಉರ್ವಾ ಮೊಂಪ್ಯೆ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಸಾಲಾಂತ್ ತಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಆಪವ್ನ್ ದಾಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ವ್ಹಡಾ ಸಂತೊಸಾಚೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ರಂಗ್ ಮಂಚಾರ್ ಪಳಿಯಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಪಿ, ಆಜ್

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ. ನಾ Star Image ನಾ ಅಹಂ... ಮ್ಹಜೆಬರಿಚ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್. ಮೊವಾಳ್ ಉಲವ್ಣೆಂ. "ಮಿಕ್ಕಿ... ತುಂ ನಾಯ್ಕಾಕ್ M.C. ಜಾ." ಏಕ್ ಘಡಿ ಹಾಂವ್ ಖಾವ್ಣೆಲೊಂ. ನೀಜ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತರ್ ಘಾಬರ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ. "ಭಯನಾಕಾ... ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ".

ಹಾಂವೆಂ ಘೊಕಣಾಂ ಎಕ್ಠಾಂಯ್ ಕೆಲಿಂ. ಆತಾಂ ಘೊಕಣಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಾತ್. ತೆನ್ನಾ ಘೊಕಣಾಂಕ್ ಸೊದುನ್ ಆಮಿ ವಚಾಚಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೊ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಘೊಕಣಾಂಗಾರ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೊ ಮೊಯಿನ್ ಅಖ್ರಿರ್ ಹಾಚೊ ಏಕ್ Joke ಕೊಡ್ಯಾಳ್ ಪಾವಾಜಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ.

ಉರ್ವಾಂತ್ ನಾಯ್ಕ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಸಾಲಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಜಾತ್-ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚಿಕಾರೊನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲಿನತೆನ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ನಾಯ್ಕಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಲ್ಪಿ ಆನಿ ಮೀನಾಚಾ ದೊಡ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಯಮಣಿ ಪದ್ ಗಾಯ್ಲೆಂ (ಸ್ಪೂರ್ತಿ: ಮಹೇಶ್ ಕುಮಾರ್). ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪದಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಘಸೊನ್ 'ಘೊಕಣಾಂ ಕಾಂತೊಂವ್ಲೆಂ' ಲೊಕಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಸಾಲಾಂತ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ಬೊಂಬಾಟ್. "ಭಿತರ್ ಯೆತಾಯ್ಕಿ ನಾ... ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್, ತುಜೆ ಪರ್ನೆ ಜೋಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನ್ಹಯ್!" ತಾಂತ್ಯಾಂ ಆನಿ ಟೊಮೆಟೊ ಪಡ್ಲೆ ಮಾತ್ ಬಾಕಿ. ತರೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಲ್ ಸೋಡ್ನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಭರ್ತಿ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಡಬ್ಬಲ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ರಗತ್ ಘಾಮೆಲೊಂ!

ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಸಾಂಗೊನ್ ದಾಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಾಯ್ಕ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಸಾಲಾಂತ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಘೊಡೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಘಾಟಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬರೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ ಸುಂದರ್ ನವಿ ಪದಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹಿ ನಾಯ್ಕ ಇತ್ತಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಿಗೀ ತಾಚಿ ಮಾಗಿರ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ನಾಯ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಚಾ ಕೈವನ್ ಕೊಂಕಣಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ 'ಕಾರ್ಯಂ

ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಜಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ ವಿಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ತುವೆಂ ಪಾಟಿಂಬೊ ದೀವ್ನ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಲಾಕರಾಂ ತರ್ಫೆನ್.

ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಾ ವೊಂಟಿಯೆಂತ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಸಪ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ ವೊಗೆ ಬಸ್ಲಿ ಕಾಲೆತ್ ತಾಚಿ ನ್ಹಯ್. ತಾಕಾ ರಾತಿಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಶೀಬಾಂತ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಪದ್

ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಂಚ್ ನಖ್ಲಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ತಶೆಂ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮೀನಾಬಾಯೆನ್ ಸಗ್ಳಿ ತಾಂಚಿ ಜಿಣಿ ಅರ್ಪಿಲ್ಯಾ. ಸಂಗೀತಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಲಾಬ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 'ದೂದಾಚೆಂ ದೂದಾಕ್... ಉದ್ಯಾಚೆಂ ಉದ್ಯಾಕ್...' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಪಳೆ ತಶೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ರೆಬಿಂಬಸಾ ಎಜುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಸಾ ಕರ್ನ್, ದುಬ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾ.

(200ವ್ಯಾ 'ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್' ಸ್ಮಾರಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾಂ)

ತೊ ಆನಿ ನಾ

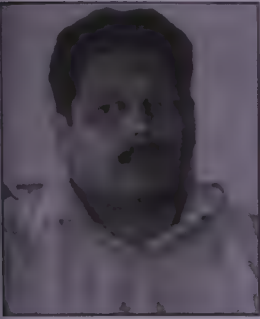
ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶಹರಾಂತ್ ದುರ್ಬಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್
ಕೊಗುಳ್ ಏಕ್ ಗಾಯ್ತಾಲಿ
ತಿಚಿಂ ತಿಂ ಗಾಣಾಂ ಲೊಕಾಚಿಂ ಮನಾಂ ಸಂತೊಸಾಯ್ತಾಲಿಂ
ಕಾಳ್ಜಾಂ ಬಡಯ್ತಾಲಿಂ ಮನಾಂ ಕಡಯ್ತಾಲಿಂ
ತಿ ಆನಿ ನಾ
ತಿ ಆನಿ ಗಾಂವ್ಚಿ ನಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ
ತಿಚೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲಾ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ

ವಿಶಿಷ್ಟ್ ದೆಣ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಭರುನ್
ದೇವಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಚಿಂ ತಿಂ ಗಾಣಾಂ ಗಾವುನ್
ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ತಾಣೆ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ
ದೇಶ್ ವಿದೇಶಾಂನಿ ಸುಮಧುರ್ ಪದಾಂನಿ
ಮಾಯ್ ಭಾಷೆಕ್ ತಾಣೆ
ಮಾನಾನ್ ಸಜಯಿಲ್ಲೆಂ
ತೊ ಆನಿ ನಾ ತೊ ಆನಿ ಗಾಂವ್ಚೊ ನಾ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ
ತಾಚೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲಾ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ
ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾ ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾ



● ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಮೆಂಡೊನ್ನ್

ಆಪೂರ್‌ಬಾಯೆಚಿಂ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ
ಆಯ್ಕೊನ್ ಲೋಕ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ತಾ
ರಗ್ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ
ತರೀ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹಾಡ್ತಾತ್ ದುಕಾಂ
ತೊ ಆನಿ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ತಾಚೆಬರಿ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್
ತೊ ಅಮರ್ ಜಾಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಾಂತ್
ತೊ ಆನಿ ನಾ.....ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾ.



● ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್

ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿರೇ

ಕೊಂಕ್ಷಿ ಪ್ರಥಮ ಸಂಗೀತ್ ಸುಯೋ ಅಸ್ತವ್ಯಾ. ತಾಣ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಾ ಮೊಳ್ಳಾರ್ ಆತಾಂ ಕಾಳಿಂ ಕುಪಾಂ ದಾಟ್ಲಾಂತ್ ಆನಿ ತಿಂ ಕುಪಾಂ ಸಂಗೀತ್

ಪ್ರೇಮಿಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹಳೂ ಹಳೂ ಕರ್ಗೊನ್ ವ್ಹಾಲ್ತೇ ಆಸಾತ್. ಕೊಂಕ್ಷಿ ಗಿತಾಂ ಬರವ್ನ್, ಗಾವುನ್ ಲಾಕಾಂನಿ ಕಾಳ್ತಾಂ ಜೆಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾರ್ ಆಜ್ 'ಸ್ತಶಾನ್ ಮೌನ್'. ಆನಿ ಘಡೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಾನಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ತಾಂ ಭರ್ಜಿನಾಂತ್. ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಕ್ ವ್ಹಾಜಂತ್ರಾಂಚೊ ಶಿರೊ ಕಾಂಪೊನ್ತಾಂತ್. ಕೊಂಕ್ಷಿ ಸಂಗೀತ್ ಶತಾಂತ್ ಆಜ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕನಾಶೆಂ ಕರ್ಕರ್ ಮೌನ್. ಕೊಂಕ್ಷಿ ಕೊಗುಳೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದ್ರಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ರೂಕ್ ಆಜ್ ವಾರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ - "ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಡ್ತಾಕಾ. ಮ್ಹಜಾ ಪಾನಾಂಕ್ ಧಲಯ್ತಾಕಾ... ತುಜ್ಯಾ ಭುಲವ್ಣಾಕ್ ಸಂಗೀತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಂತ್, ಆವಾಜ್ ನಾ."

'ವಿಲ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅಡೇಜ್ ಅಕ್ಷರಾಂಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಫುಲವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ಧಲವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳೊನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪದಾಂಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಮಾತ್ರ ಕಿತ್ಲೆರ್ಯಾಗೀ ಮಯ್ತಾಂಚೊ ವೊಳಿ ಪದಾಂಕ್ ವಾ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಅನಮೋಲ್ ಘಡಿಯಾಂಕ್, ಜಿಣಿಯೆ ಅನ್ಯೊಗಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಉಡಿಯಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ದವರ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಸ್ತಾ ಆನಿ ಅಸಲಿ ಸಕತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪದಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಕೊವ್ತಾಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಥೊಡೆ ಪರ್ನ್ ಉಡಾಸ್ ಜಿವಂತ್ ಉಟೊನ್ ಪರತ್ ಕಾಳಾಸಪಂ ಆಪಾಲಿಪಾ ಪಿಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಕಾಳ್ತಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ವಾಂ ಭೊಗ್ತಾಂ ಆಂಗ್ ಮೊಡುನ್ ಉಟೊನ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಧುಳ್ ಫಾಪ್ಣಾಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಧುಳಿಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ,

ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಕಲೆಚಿ ಗಿರೇಸ್ತಾಕಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ. ಅಸಲೆ ಗೂಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪದಾಂಕ್ ಫಕತ್ ಕಾನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ಮನ್‌ಯೀ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿವ್ತಾಂ ಭೊಗ್ತಾ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆರ್ಯಾಗೀ ಪದಾಂಕ್ ಹೆ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಗೂಣ್ ಆಸಾತ್. ಚಾರ್ ವಾ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಿಲ್ಚಿಂ ಪದಾಂ ಕೊಂಕ್ಷಿ ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆ ಆವ್ಯಾಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮಾತ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಭೊಗ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಷಿ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಜವಾಬ್ದಾರಿಚಿಂ ಜೂಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಗಲ್ಪಾಚ್ಯಾ ರೆಂವರ್ ಘಾಪುತಾನಾ, ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಾಕ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚೊ ವಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಪ್ಪಾಂಕ್ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಆನಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಿಯಾಳುನ್ ವಿರಹಾಚಿ ಕೇಸ್ ಉಗಂವ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್, ಹಜಾರಾಂನಿ ಮಯ್ತಾಂ ಪಯ್ನ್ ಫುಲ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಫುಲಾಂಚೊ ಫರ್ಮಳ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಘೊವ್-ಬಾಯ್ಲೆಂಚ್ಯಾ ಝಗ್ಡಾಂಕ್ ಕುಶಲಾಯೆಚೆಂ ಮೇಲ್ ಸಾರವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಝಗ್ಡಾಂತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಗೊಡ್ಡಾಣ್ ಚಾಕಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಹಿತಾಲ್, ಕುಮರ್, ಗಾದೆ ಮ್ಹಣ್ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಘೊಳೊನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ಫರ್ಪ್ಚ್ಯಾ ಚವ್ಕೆ ಚಿಡ್ಕತಾನಾ ಮೊಗಾನ್ ಶೆಕುನ್ ಪುರಾಸಣ್ ವಿಸ್ತೊಂವ್ಚೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಗಜಾಲಿಂಕ್, ಉಣೆಂಪಣಾಕ್, ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕ್ ವಿಕೋಪಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಖಾಸ್ ಶಯ್ಲೆನ್ ಪದಾಂಚಿಂ ರೂಪ್ ದೀವ್ನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಿಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಝುನ್ಯಾಟ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಯಾದಿಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತುಂಕ್, ಪಾಳ್ಣಾಂತ್ ಧಲಯಿಲ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಏಕಾ ವಿಶಾಲ್ ಗಜಾಲಿಕ್ ವೆವೆಗ್ಳಾ ದಿಷ್ಟಿಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾರಾಂಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಶಿಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಆಪ್ಣಿಂ ಫರಾಣಿಂ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾ ಪದಾಂನಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್, ಘೊವ್-

ಬಾಯ್ಸ್, ಭುರ್ಗಿಂ, ಕುಟಿಮ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಗಾಣಾಂ ಗಾವುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಇಚ್ಛಾಂನಿ ಪರತ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಆಸಲೊ 'ಪದಾಂಚೊ ವಿಲ್ಪಿ' ಸಂಗೀತಾಚೊ ಶಿಲ್ಪಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲಾ.

'ಪದಾಂಚೊ ವಿಲ್ಪಿ' ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಿಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಪದಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ಲೊ ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಕಿತ್ಲೆಗಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಉದೆಲೆ. ಪೂಣ್ ವಿಲ್ಪಿ ತಶೆಂ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್. ಹಾಂಗಾಸಾರ್ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳಾಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಬರಯ್ಲೆ ಪಡ್ತಾತ್. ತಾಣೆ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಸರ್ಕಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ವಾ ಆಪ್ಲಿ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಹಜಾರ್ ಹಜಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಖಿಂಯ್ಚಾಯೀ ಪಯ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್, ರಾಜಕೀಯಾಚ್ಯಾ ಖೆಳಾನ್ ತೊ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾವ್ನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ದೆಣ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಪಯ್ಕಾನ್ ಪಯ್ಲಿಂ ತೊಚ್ ಲೊಕಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೋಕ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಜಮ್ಲೊ. ಕೊಣಾಯ್ಚ್ಯಾ ಒತ್ತಾಯೆಕ್ ಭುಲನಾಸ್ತಾಂ ಖಿರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಕ್ ತಾಳಿಯಾಂಚೊ ಮಾನ್ ಫಾವೊ ಕೆಲೊ. ಆಜೂನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಪ್ರಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಮ್ಹಜೆರ್‌ಯಿ ಜಾಯ್ತೊ ಪಡ್ಲಾ. ಸುರ್ವೆರ್ ಮ್ಹಜಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮುಳಾಕ್ ಪಾಳಾಂ ಫುಟ್‌ಲ್ಲಿಂಯೀ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾಚ್ ಪದಾಂನಿ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಗಜಾಲಿ ಲಿಕುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ.

ಹಾಂವ್ ನೆಂಟೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ 'ನೇಷನಲ್' ಸ್ಟೀರಿಯೊ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾಸವೆಂ ಥೊಡ್ಯೊ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯೊ ಕೆಸೆಚ್ಯೊ. ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಮ್ ಸರ್ಪ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫುಡಿಲಾಂನಿ ಸ್ಟೀರಿಯೊ ದವರ್ಚೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾ ಕರೆಂಟ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಾಲ್ವಡ್ಯಾ ಫಾಕ್ಟರ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಸೆಲ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಸಕ್ತಿಂತ್ ಸ್ಟೀರಿಯೊರ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಪದಾಂ ವ್ಹಡ್ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂಯೀ ಉಗ್ಡಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಚಿಮ್ಣೆಚ್ಯಾ ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ ಪದ್ 'ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್..... ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...., ದುದಾಂತ್ ಧುತೊಂ ತುಜೆ ಪಾಯ್...., ಮೋಗ್ ನಾ ಮೋಗ್ನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಯ್...., ಮರಿಯಾ...., ಮೊಗಾಚಿಂ ಕಾಗತ್....,

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕಾತಲೊಂ ಮಾತ್, ಪೂಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆ ಗೂಣ್ ಆನಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಮೆಜ್ಜಿ ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವುನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ತ್ಯಾ ಪದಾಂಚಿ ವಿಶೇಷತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪಯ್ಲೆ ಜಮಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕೆರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚ್ಯೊ ಕೆಸೆಚಿ ಹಾಡವ್ನ್ ಹೊರ್ಟೊಸ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವೆಂಯೀ ವಿಲ್ಪಿಬರಿಚ್ ಪದಾಂ ಬರಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ನಿಜೆವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಅಶೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಪಿಬರಿ ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಯೀ ಖಿಂಯ್‌ರಾಯೀ ಉತಳಾಯ್ ಯೇನಾಶೆಂ ಪದಾಂಚಿ ಗಂಬೀರಾಯ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್!

ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆತಲೊಂ ತರ್‌ಯಿ... ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ತರ್‌ಯಿ ತಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಯ್ಚೆ, ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಯ್ಚೆ ಮ್ಹಳಿ ಏಕ್ ಆಶಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಉದೆಲೊ. ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಗೀ ಏಕಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಏಕಾ ಹಾತಾನ್ ಕಾಂಪಿಣೆಚೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬುನ್ ಆನಿಯೆಕ್ ಹಾತಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿಯೊ ದಾಂಬುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಆವ್ರಕ್ ಭೊಗ್ತಾಂ ಉಚಾಂಟಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚಿ ವಿಣಾಂನಿ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಪಿ, ಮೀನಾಬಾಯಿಚಿಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಸಾದೆಂ ವ್ಹಕ್ತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋವ್ ಆಂವಡ್ಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಕವಿತೆಂ ವಿಶಿಂ ಪದಾಂ ವಿಶಿಂ ಆಮಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಫಡಿಯೊ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ. ಅಸಲೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸರ್ವ್ ಜಿವೆಚ್ ಆಸಾತ್. ಉಗ್ಡಾಸಾಂಕ್ ಮರಣ್ ನಾ. 'ವಿಲ್ಪಿ' ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ಲೊ ತರ್‌ಯಿ ತಾಚಿಂ ಸಬಾರ್‌ಶಿಂ ಪದಾಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂಬರಿ ಝಿಳ್ಳಿಳೊನ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂತುನ್ ಥೊಡಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ತರ್... ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿರೇ..., ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್....., ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...., ದುದಾಂತ್ ಧುತೊಂ ತುಜೆ ಪಾಯ್...., ಮೋಗ್ ನಾ ಮೋಗ್ನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಯ್...., ಮರಿಯಾ...., ಮೊಗಾಚಿಂ ಕಾಗತ್....,

ನೋಗ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಲೊಂ..., ಆಜ್ ತುಮಿ
ಬಲಾನಾಕಾತ್..., ಮೊಗಾಚೊ ಪೆಟ್ಟೊ ಉಜೊ..., ಲಾಕ್
ಕೆತ್ತಾಂ...!

ಖರೆಂಚ್ ವಿಲ್ಹಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಸುರ್ಯೊಚ್.
ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾನ್ ಕೆತ್ತೆಗೀ ದೊವಾ ಥಂಬೆ ಪರ್ಜಳ್ಲ್ಯಾತ್.
ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾನ್ ಕೆತ್ತಿಂಗೀ ಭೊಗ್ಲಾಂಚಿಂ ಕುಪಾಂ
ಸಾಂಗ್ತಾದೆಗೊನಿ ಸಜ್ಜಾಂತ್. ತಾಣೆಂಚ್ ಪೂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾನ್
ತ್ಯಾಗೀ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಭಿಜ್ಜಾಂತ್. ಪೂಣ್
ತಾಂ ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿ ದೀಸ್ ಬುಡ್ಲೊ.

ಉತ್ರಾಂಚೊ ರಾಯ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೊಗುಳ್
ಆನಿ ಗಾಂವ್ಹಿನಾ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೊಣಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ವಿಂಬ್ಜಿ
ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಚಿಂ? ಫಕತ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ 'ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿರೇ...'
ಪದಾಚಿಂ ಆಖೀಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳುನ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್
ಮೌನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ...

'ಸುರ್ಯೊ ವೆತಾ ಬುಡೊನ್
ಆಯ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಮಾಂಡುನ್
ಪೃಥ್ವಿ ರಾವ್ಲಾ ರಡೊನ್, ಅಸ್ತಮಾನಾ...'

ತುವೆಂ ಗಾಯ್ತಾನಾ

ತುವೆಂ ಗಾಯ್ತಾನಾ, ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಗಾಣಾಂ,
ಮ್ಹಜಿ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ರಾವ್ತೆಲಿ.
ತುಕಾ ದೆಕ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವದನಾರ್,
ಕಿರ್ಲಾಂ ಪರ್ದೆಲಿಂ.

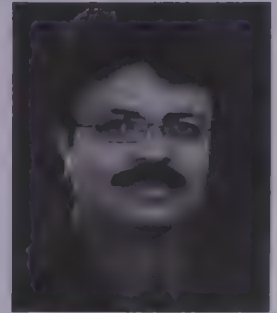
ಲಾಖೊಂ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಮಾರುನ್ ಭಾಲಿ
ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲಿ
ದೆವಾಚಾ ರಾಜಾಂತ್, ಆಂಜಾಚಾ ಕೊರಾಂತ್, ಗಾಂವ್ಹಾಕ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲಿ.
ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ತಾಳೊ ಮೆಳಂವ್ಚಿ ಕೊಂಕಣ್ ಮೈನಾ ಎಕ್ಸರಿ ಜಾಲಿ.

9 ತಾರಿಕ್ ತಿ ಮಾರ್ಚ್ಚಿ, 2010 ಇಸ್ವೆಚಿ,
ಅಖ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ತಿ ವ್ಹರ್ತಾ, ಅಕಾಂತಾಚಿ
ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಾ ಮರ್ಣಾಚಿ

ಎದೊಳ್ ಆಯ್ಲೊನಾ, ಪುಡೆಂ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ
ತುಜೆ ತಸ್ಲೊ, ಮಹಾನ್ ಕವಿ
ತುಜೆ ಸಾರ್ಸೊ ನಾ, ಅಖ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಾಂತ್
ದಿಗಂತಾಚೊ ರವಿ.

ಸಂಗೀತಾಕ್ ದಿವುನ್ ದಿಶಾ ನವಿ,
ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಯ್ಕಾಂಕ್ ತುಂ ಜಾಲೊಯ್ ಚಾವಿ
ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೊರ್ಲಾಂತ್, ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್, ನಿರಾಸ್ ಕೊಂಕಣ್ ಭುಮಿ
ತುಜ್ಯಾ ಮವ್ವಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್, ಭರ್ಮಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಲಾಜ್ ಬಚಾವಿ.

ಉತ್ರಾಂಚೊ ರಾಯ್ ತೊ ಆನಿ ನಾ,
ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಜಿವಂತ್ ನಾ
ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ತಾಚಿಂ ಗಾಣಾಂ,
ಆಮಿ ವಿಸ್ತೊಂಚ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.



● ವಿಲ್ಸನ್ ಒಲಿವೇರಾ

ಕೊಗುಳ್ ಉಬ್ಬೊ

ಕೊಗುಳ್ ಉಬ್ಬೊ. ಪಾಟಿಂ ಉಬೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತಾಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಮನ್ ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಮಧುರ್ ತಾಳ್ಕಾ ವರ್ವಿಂ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ಧಲಯಿಲ್ಲೊ, ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ, ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಬ್ಜಂವ್ಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹಕ್ತಿ ತೊ. ಕೊಗುಳ್ ಗಾಯಿತ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂತ್ ಸದಾಂ ಸರ್ವದಾಂ ಗುಣ್ಗುಣೊನ್ ಆಸ್ತಲೊ.

67 ವರ್ಸಾಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಗಿ ಜಿಣಿ ಸಂಗೀತಾ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚುನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ತಾಲೆಂತಾದ್ವಾರಿಂ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಕ್ ಪಾವಯ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಿ. ಕಸ್ಲೊಯ್ ಆಡಂಬರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಕಸ್ಲೊಯ್ ಮಾನ್ ಗೌರವ್, ನಾಂವ್ ಆನಿ ದಿವೆಂ ಆಶೆನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಸ್ತಕಿಂ ಕಾಂಯ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸದಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಲಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಲೊ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾನ್ ವ್ಹಕ್ತಿ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್. ಕೊಗುಳ್ ಗಾಯ್ತಾ. ಪೂಣ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಗಾಯ್ತಾ ತೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್, ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕತಾ. ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮನ್ ಜಿಕ್ತಾ. ತೊ ತಾಳೊ ಸೊಧುನ್ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಘುಂವ್ತಾತ್. ತೊ ಕೊಗುಳ್ ಎಕಾ ರುಕಾಚಾ ಖೊಲ್ಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಂಗೀನ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಲೊಕಾಚಿಂ ಮನಾಂ ದಾಧೊಸ್ ಕರ್ತಾ. ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಭಿಸ್ಪಾನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ 'ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಿರುದ್ ದಿಲೆಂ. ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅಮರ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ? ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ: 'ಬೊಕ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ

ಪಾಲೊ ನಾ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಜಾಗಯ್ತಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ನಾಂತ್'. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾದನ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಬೋವ್‌ಚ್ ಕಷ್ಟ್. ತಸಲೊ ಏಕ್

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಮೂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಪರತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ಕೊಂಕ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯ್ ಸಂಗೀತಾದ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಚಾ ಜೀವಿತಾವ್ದೆಂತ್ ಉಂಚ್ ಸಾಧನ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಸಂಗೀತಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಕ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಲೊ ಮೊಗ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆವಯ್ಲಾ ಪಾಸ್ಯೆಂತ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಮೊಗ್ ಕರ್ನಾರಾಂಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮಳಯ್ಲೆಂ, ರಡ್ತಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ, ಹಂಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ, ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ಏಕ್ ಕೆಲೆಂ, ಯುವಜಣಾಂಕ್ ದೇಖ್ ದಿಲಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಚಡಯ್ಲಿ, ಪ್ರಥೆಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಭುಮಿ ವಂಯ್ಕುಟಾಚೆಂ ದರ್ಶನ್ ಲಾಬಯ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಪಿ ತಸಲೊ ಅನ್ಯೇಕ್ ವ್ಹಕ್ತಿ ಜಲ್ಮೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್, ಪೂಣ್ ಆತಾಂಚಾ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂನಿ ತಾಚಾ ಸಾವ್ಯೆಂತ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೋವ್ ಬರೆಂ. ವಿಲ್ಪಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಲೊ. ಸರ್ಗಾರ್ ದೆವಾ ಸರ್ಶಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಗಾತಲೊ.



● ವಿನಿ ಪಾಂಬೂರ್

ಮರಣೋತ್ತರ ಪಾಪಾಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



"PRO Ecclesia Et Pontifice" awarded by
Pope Benedict XVI in 2010
(Certificate and Gold Medal)

ಲಾಯಿಕ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಪವಿತ್ರ ಸಭೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಅತೀ ಉನ್ನತ್

“Pro Ecclesia Et Pontifice” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಪವಿತ್ರ ಸಭಾ ಆನಿ ಪಾಪಾ ಪಾಸತ್)

ಎಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ತಾಚಾ ಮರ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಬ್ಲಿ.

ಪಾಪಾ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟ್ ಸೊಳಾವ್ಯಾನ್ 2010 ಜನೆರ್ 25 ವೆರ್ ಎಲ್ಫಿ-ಮಿನಾಚಾ ಲಗ್ನಾಚಾ

40-ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಾ ದಿಸಾ ದಿಲ್ಲಿ ಹಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 2010 ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಬಿಸ್ಪಾಚ್ಯಾ

ನಿವಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಜೂನ್ 13 ವೆರ್, ಮಿಲಾರ್ ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಗೊವ್ಳಿಬಾಪಾನಿ ಶ್ರೀಮತಿ

ಮಿನಾ ರೆಬಿಂಬಸಾಕ್ ತಿ ಹಾತಾಂತರ್ ಕೆಲಿ.

ಪವಿತ್ರ ಸಭೆ ಪಾಸತ್ ಎಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸೆವೆ ಪಾಸತ್ ಹಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಾಕಾ ಫಾವೊರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.



250^ವ

ವಿಜ್ಞಾನ

ಎಕ್ ಮಧುಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚಿ ಸಾಂಜ್

ಕಲಾಕಾರ್

ಪ್ರೇಮ್



ಬಿಬಿ



ಬಿಬಿ



ಪ್ರೇಮ್



ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ:
ಲೆಸ್ಲಿ ರೇಗೊ, ಬೆಂದುರ್

ಸಂಗೀತ:
ಪಪ್ಪನ್-ಜೊಸ್ವಿನ್

ಮರ್ದಿನ್

ಬಿಬಿ



ಧಿಯೊ



ಸಾಬು



ಮಣಿಕಂಠನ್



ಕ್ರಿಶ್ಣಿ



ಪ್ರೇಮ್



ಪ್ರೇಮ್



ಪಿತಾಂಬರನ್



ಶಬ್ದೀರ್



ಪ್ರೇಮ್



ಘೋಷಣಾ: ಲೆಸ್ಲಿ ಡೊಲ್ಲಾ ಆನಿ ಮೆಮೊರಿ ಪಂಗಡ್



ಆರ್ಥನ್



ಪ್ರೇಮ್



ಕರ್ಲಿನ್

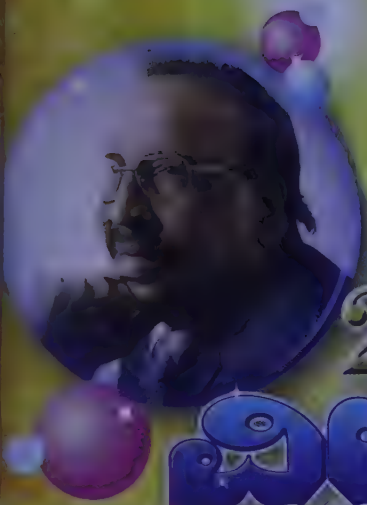


ಆರ್ಥನ್



ಅನ್ನಾ





ಕೊಂಕ್ಷಿ ಕಲಾಕಾರ್

ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಷಿ ಕಲಾಕಾರ್

ಕೊಂಕ್ಷಿ ರಂಗಮಂಚಾಚೆ ಗುರ್ಕಾರ್

- ವಿಶ್ವ ರೆಬೆರಬಸ್

250^ವ ವಿಲ್ಚಿನ್ಯಾಚ್

ಎಕ್ ಮಧುರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚಿ ಸಾಂಜ್

ಕಲಾಕಾರ್



ಕೋರ್ಟೆಲ್



ಎಲ್ಟನ್



ಸ್ನೇಹಾ



ಸೊನಾಲಿ



ಗ್ಯಾವಿನ್



ರೀಟಾ



ಟವರ್ಸ್



ಜೂಡಿ



ಜೆಪ್ಪುಜಿ ಉರೇವಂತ್
ಯುವರಾಜ್

United Youngsters



SWEET MEMORIES



Sweet Memories

ಕಾಳಾಕ್ ಮಿಕ್ಕಾಲ್ಲ ಕೊಗುಳ



● ಎಚ್ಚಿಮ್ ಪೆರಾರ್
ಕಿಟಾಕ್ ಡೊಟ್ ಕೊಮ್

ಗೀತ್‌ಕಾರ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಸರ್ಗಾ ಪಯ್ಲಾನ್ (ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸದಾಂಯ್ ಸಂಭೋದಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮೋರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ವಾಪಾರಿನಾ.) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಗಾಂಚ್ ತುಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾ. ತಾಚಿ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಆವ್ಣಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮರೊ ಪೂಣ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ನ್ಹಯ್. ಪೂಣ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ತೊ ಅಶೆಂಯ್ ಉಟೊನ್ ವೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸರ್ಜರಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರೀ.

ಮೊಗಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಅಂತರ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ, ವಳ್ಳಿಚಿ ರಡ್ತಾತ್. ಮಣ್ ಆಜ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರ್ ದುಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿಶೆಂ? ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಆಖೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕ್ಷಣಾಕ್ ಆನಿ ಸಾದ್ಯಾಪಣಾಕ್. ತಾಣೆಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಆಮುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ 'ಸವಾ' ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ನಾ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಂಯ್ ತರೀ ವಾವ್ರ್ ಕರಿಜೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕೆಲೊ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ದುಸ್ರಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾದ್ಯಾಪಣಾಚಿ. ತಾಚೆಂ ಗೀತ್ ಸಂಗೀತ್, ಕವಿತಾ, ಪದಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಸಾದಿಂ. ವಿಷಯ್ ಸಾದೆ, ಭಾಸ್ ಸಾದಿ, ತಾಳಿಯೀ ಸಾದೆ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ದಿಸ್ಪಡ್ತಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆ.

ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಂತ್ಲೊ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಗಾಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ. ಮಂಗ್ಳುರ್ ದಿಯೆಸೆಜೆನ್ ಲಿತುರ್ಜೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ವಾಪಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಲೀಸ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮರೊ. ಪೂಣ್ ಲಿತುರ್ಜೆವರ್ವಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್‌ಚ್. ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಂತ್

'ಕ್ವಾಲಿಟಿ' ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲೊಣೆಂ ಚಲ್ತಾಂ. ಹಿ ಆಯ್ಕಿ ವಾಡಾವಳ್. ತಿ ವಿಲ್ಪಿನ್‌ಯಿ ನೆಗಾರ್‌ಲ್ಲಿನಾ. ಪೂಣ್ ಏಕ್ ಬಳ್ಳಂತ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಆಜ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಂ ನಾ.

ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯೀ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳೆಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಹಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಹೆರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಚೆಂ ಯೋಗ್‌ದಾನ್ ಆಸಾ. ಪೂಣ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಚಡ್ ಆಸಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಲೋಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಸ್ವೀಕೃತಿ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಪೂಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಕವಿ, ಗೀತ್‌ಕಾರ್, ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್, ಗಾವ್ಪಿ ಆನಿ ಪತ್ರಕಾರ್. ಎಕಾಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಇತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಗೂಣ್ ಆಸ್ಲೆ ವಾ ತಾಣೆ ತೆ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಬೋವ್ ಅಪೂವ್. ವಿಲ್ಪಿನ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ತರ್ಭೆಂ ಜೊಡ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಕಲಾಕಾರಾನ್ ಕಾಳಾಕ್ ಮಿಕ್ಕೊನ್ ವಾಡ್ಲೆತ್. ಮಣ್ ಕಾಳಾಕ್ ನೆಗಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯೆವಿಶಿಂ ಸ್ಪಂದನ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾನಾ ಹಾಂತುಂ ಬೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಬುದ್ಧತಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ಪೂಣ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ವ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತಿ ಕಾಳಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಬದಲ್ತೀ ವೆಚಿ ಧರ್ ಧರ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಪಾಟಿ ಶಿರ್ ಧರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿ ಮನೋಗತ್ ಪಾರ್ಕಿಯೆತ್. ವಿಲ್ಪಿಚಿಂಚ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಪದಾಂ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಂತುಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಸಮಾಜ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಂಚ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಜರ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಕರ್ತಾ ತರ್ ತಾಣೆಂ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್

ವಿಷಯ ಫೆವ್ ಮ್ಹಾಪ್ರಬಂಧ ಬರವೈತ್. ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ 'ಮಂಗ್ಳುರ್ ಸಮಾಜಾಚೆ ಚರಿತ್ರಚೊ, ತಾಂತ್ಲೆಂ ತಾಂತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜೆಚೆ ಚರಿತ್ರಚೊ ಸಂಸೋಧ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಲ್ಯಾಂಕ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ದರಬಸ್ತ್ ಗ್ರಾಸ್ ಆಸಾ.

ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ವಿಲ್ಹಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಮಹಾನ್ ಗೂಣ್, ತೊ ಐಷಾರಾಮಿ ಜಿಣೆಂ ಜಿಯೆಲ್ಲೊನಾ. ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಬಾಂದುನ್ ಫಾಲ್ಗಿಂ ನಾಂತ್.ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗುಂಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರಿತ್ ಗೆಲೊ. ಕೆದೊ ಲ್ಹಾನ್ ಬರೊವ್ಪಿ, ಕಲಾಕಾರ್ ಫರಾ ಗೆಲೊ ತರೀ ಕುಮೊಕ್ ದೀತ್ ಗೆಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪದಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಕತ್ ಏಕಾ ಉತ್ರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ಧೊಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೊನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ಕವಿತಾ ತಜ್ಜ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಲಾಗಿಂ ರೆಕೊರ್ಡಿಂಗ್ ಸ್ಪುಡಿಯೊ ಥಾವ್ನ್ ಪದಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಯೀ ತಾಣೆಂ ಕವಿತಾ

ಡಾಟ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪಾದಕೀಯಾಂತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲಾ.

ಬೋವ್‌ಶ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ವಡಾ ಮಾಫಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತರೀ ಗುಮಾನಾಂತ್ ನಾ. ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚಿ ತೋಕ್ಲಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ತಾನಾ ಬೋವ್‌ಶ್ಯಾ ವೇಳ್ ಉತ್ಲೊನ್ ಗೆಲೊ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮುದಾಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಂಚೊ ಮ್ಹಾನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಖರೊ. ಪೂಣ್ ರಾಜ್ಕೋತ್ವ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಏಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಮ್ಹಾನ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲೊ ನಾ. ತಾಕಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕೊಣೆಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಾ.

ಆನ್ಯೇಕಾ ಕುಶಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ ವಿಲ್ಹಿ ಸರ್ ಹಿ ಡೊಕ್ಟರೇಟ್, ಪದ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಕಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಮಿಕ್ವಾಲ್ಪೊ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾ ಜಿಬರ್ ತೊ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಗರ್ಜ್‌ಗೀ?

ವಿಲ್ಹಿಚೆಂ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ಸಂಗೀತ್. ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್, ಮದುರ್ ನಾದ್ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸಂತೊಸ್. ಆಜ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೊ ಮದುರ್ ನಾದ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಸದಾಂಚ್ ಗುಣ್ಗುಣೊನ್ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನಾಂನಿ ಆನಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸದಾಂಚ್ ಉಡಾಸಾಚಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಸರ್ವಸ್ವರಾಚ್ಯಾ ಹರ್‌ಏಕಾ ರಚ್ನಾಥಂಯ್ ಮೋಗ್‌ಚ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ಮರಾಜಿ ವಿಬರ್ ಆಯ್ಕತಚ್ ತಾಚೊ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಂಚುನ್ ಗಾಯ್ತೊ 'ಫಿಲೊಮೆನಾ...' ಆನಿ ಸರ್ವಸ್ವರಾಕ್ ಹರ್ದಲೆಂ. ಪಾಸ್ಕ್ ಪರ್ವೆಳಿಂ ಸೊಮಿಯಾ ಥಂಯ್ ಆಲ್ಲೊಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲಾ.

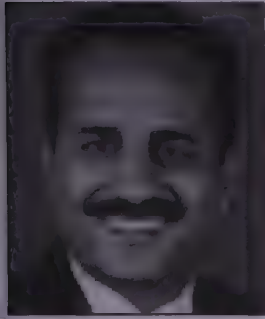
-ಬೆನ್ನಿ ಟೆಚೆರ್, ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂ ಫಡ್ಲಾರ್



ವಿಲ್ಹಿನ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದೆಣೆಂ ವಾಪರ್ನ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಬರಪಣ್ ಕೆಲಾಂ. ತೊ ಜಿವಂತ್ ನಾ ತಲಿ ಹಜಾರೊಂ ವರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಡಾಸಾಂತ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ತಸಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಸಾತ್. ತಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಅರ್ದಾಭರಿತ್ ಆನಿ ಲಿಸಾಂವ್‌ಭರಿತ್.

-ಲೀನಾ ರೊಚ್, ಅದ್ಯಕ್ಟಿಕ್, ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸ್ಟ್ರೀ ಸಂಗಟನ್,
ಉಡುಪಿ ದಿಯೆಸೆಚ್

ತಾಳೊ ತಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ, ಸಂಗೀತ್ ತಾಚೆಂ ಜೆಣೆಂ



● ಪಂಚು ಬಂಟ್ವಾಳ್

ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಪದಾಂ ಘಡುನ್, ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಉತ್ರಾಂ-ತಾಳೆ ಮೆಳೊನ್, ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ಜೆಳ್ತೊ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆಜ್ ಅಮರ್ ಜಾಲಾ. ಸಾದೊ ಆನಿ ಬೊಳೊ, ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಸರ್ವಾಂ ಲಾಗಿಂ ಹಾಸೊನ್ ಉಲೊಂವ್ಚೊ, ಥರ್-ಭೇದ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ, ಪ್ರಾಯ್ ವಾ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ತುಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ಸಕ್ತಾಂಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್-ವಿನಿಮಯ್ ಕರುನ್ ಮನ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಗೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲಾಂ. ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಸಾದಿ - ಘೊಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಣುನ್, ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಕ್ ಆಂವಡ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ದೆಣೆಂ, ಜೆಣೆಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಂಗೀತಾದ್ವಾರಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆನ್ ದೆಕ್ಲೊ ಏಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಕವಿ, ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಾರ್, ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚೊ ಗಾವ್ಪಿ, ಸಾಹಿತಿ, ಪತ್ರಕಾರ್ ಜಾವುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಸಲೊ ಮಹಾನ್ ಕಲಾಕಾರ್. ಸಂಗೀತ್ ತಾಚೆಂ ಜೆಣೆಂ, ಪದಾಂ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್, ಆನಿ ತಾಳೊ ತಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ. ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆಂ, ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಹರ್ ಪದಾಂನಿ ಕಸಲೊ ಪುಣೀ ಸಂದೇಶ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಸಮಾಜಿಕ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಜಿ ತಸಲೆಂ ಸತಾಂ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ

ತಸಲೆ ಉಲೆ ಆಸ್ತಾಲೆ.... ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ರಡಂವ್ಚಿಂ, ಸಕ್ತಾಂಕ್ ಹಾಸಂವ್ಚಿಂ, ಜಿವಿತ್ ಸಯ್ತ್ ನಿಯಾಳ್ಚಿಂ ಅದಾಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಪದಾಂ ಉತ್ರಾಂ-ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಪುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂತೀ ತೊ ದಾಡೊಶಿ.... ದಾನ್ ಧರ್ಮ್, ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತೀ ತೊ ಅವ್ವಲ್ ಮನಿಸ್. ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕೀ ಮೊಗಾನ್ ಆಂವಡ್ಚ್ಯಾ ತಸಲೊ ಸ್ವಾಗತ್, ಮಾನಾಚೊ ಯೇವ್ಕಾರ್, ಜಾಂವ್ ತೊ ದುಬ್ಳೊ ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಕುಮಕ್ ಮಾಗೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾಂವ್, ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಯಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಕ್ತಾಂಕೀ ಮೊಗಾ ಮಯ್ತಾಸಾಚೊ ಯೇವ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತಸಲೆಂ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಕುಟಾಮ್ ತಾಚೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚ್ಯಾ ಗ್ರೇಶನಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಶಿಕ್ವಾ ನಿಧಿ ಎಂಕ್ಡಾಯ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂವ್ಚಾರಿಂ ದುಡು ಜಮವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಅಪೂರ್ವ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಕಾರ್ಯಂಧಾರಿಂ ದುಡು ಜಮವ್ನ್ ಇಗರ್ಜೊ, ಇಸ್ಕೊಲಾಂ, ಹೊಲಾಂ, ಮಂದಿರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಯೆವ್ವಣಾಂ ಘಾಲ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿ ನಾಯ್ ಕರುಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಚಾರ್ ಯೆತಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ಸಬಾರ್ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥಾಂಕ್ ಸಂಘಟನಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ಲಾಬ್ಲಾ. ಯೋಜನಾ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲಾಂ. ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಪದಾಂನಿ ಪಿಶೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಆಜ್ ಇತಿಹಾಸ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಮಳಾರ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿ ದೇಗ್ಲಿ ಬೋವ್ ಆಮಾಲಿಕ್ ಮ್ಹಣಾಜೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಚಡ್ಶೆ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್, ಮಡ್ಗುಜೆಜ್, ಸ್ಪಾನಿಶ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉತ್ರಾಂ ಬಸವ್ನ್ ಗಾಯ್ತಾ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಪಾಣ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಗುಂತುನ್, ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸಂಗೀತ್ ಬಸವ್ನ್ ಗಾಯ್ತಾಂ. ದುಖಿತ್ ಪರಂಪರಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಏಕ್ ನವೆಂ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಘರಾಣೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ. ತೊ ದೆಣ್ಯಾವಂತ್ ತರೀ ಸಾದೊ ಮನಿಸ್; ಖಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್. ಗೋಂಯ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್ ತೊ ಸದಾಂ ಘಾಮಾದ್. 'ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಯ್ತಾಸ್' ಫಿಲ್ಮಾಚೆಂ 'ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಲೊಂ...' ಪದ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಏಕ್ 'ಕ್ವಾಸಿಕ್' ಜಾಲಾಂ. ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ತಾತಾ. ತೊ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ನ್ಹಯ್. ಸವೆಂ ಬರಪ್ಪ, ನಾಟಕಕಾರ್, ಮಟ್ಕೊ ಕತಾ ಆನಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಕತಾ ಘಡ್ಲಾರ್. ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ ದೆವೋತ್ ಮನಿಸ್. ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ತಾಣ್ ಜೆಪು ಇಗ್ಲಿಕ್ ಭಕ್ತಿನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಭಕ್ತಿನ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಪಳಯ್ತಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾನ್ ಆಮ್ಚೊ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾಂಯೊ ಗೆಲಾ. ತಾಚಿ ದೇಕ್ ಘೆವ್ನ್ ನವೆ ನವೆ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್ ಆನಿ ನವೆ ನವೆ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಉಬ್ಜಾಲೆ ತರ್ ತಿಚ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ದಿವೈತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂವಲಿ.

-ದೊ! ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ, ಗೋಂಯ್.

ಅಮರ್ ಉರೊಂ ವಿಲ್ಚಿಚೊ ತಾಳೊ



● ಮಾಜಿ ಆಂಧ್ರ ಲಿಯೊ ಡಿಸೋಜ

ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಗಾಯ್ತೊಲೊ
ತುಜಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತೊಲೊ
ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಚಾಯ್ತೊಲೊಂ
ರುಣ್ ತುಜೆಂ ಪಾವಯ್ತೊಲೊಂ
ಮೊರಾಸರಿ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ರುಣಿ
ಮ್ಹಜಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ತುಂ ಕೊಂಕಣಿ.

ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪದಾಂತ್ಲಿಂ ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ಉತ್ರಾಂ
ಹಿಂ. ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸಚೊ ಕಿಕ್ಲೊ
ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾಜ್‌ತಾ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಭಾಷೆಕ್ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಕ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿ ದೇಗ್ಲಿ ಅಪಾರ್.
ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಕವಿ ದುಸ್ರೊ ನಾ. ತಾಚೊ ಜಾಗೊ ಭರ್ತಿ
ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.

ಎಕ್ ಕವಿ, ಗಾವ್ವಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೊರಾನಾ ತೊ ಸದಾಂಚ್
ಜೆಯೆತಾ. ವಿಲ್ಪಿಯಾಬ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸುಮಧುರ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್
ಪದಾಂ ಗಾಯನಾಂನಿ ಲಾಯೊಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ
ಸದಾಂಚ್ ಜೆಯೆತಾ. 250-ವಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ
ಎಕ್ ಸಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಜೆಪ್ಪು ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ವಿಗಾರ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ,
ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಕಾಮಾಂನಿ ತಾಚೊ ಬರ್ಪೂರ್
ಸಹಕಾರ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲೊ. ಭೋವ್ ಲಾಗ್ತೊಲೊ ಆಮ್ಚೊ
ಸಂಬಂಧ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿ ಬ್ರಹತ್ 250-ವಿ ನಾಯ್
ತಾಣ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಪ್ಪು ಡಿಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡ್ ಮೈದಾನಾರ್
ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಯೋಜನ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್
ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಘಡ್ಲೆಂ.
ತಾಚ್ ಉಗ್ಡ್ ಮೈದಾನಾರ್ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಮರ್ನಾಚಿ

ಅಂತಿಮ್ ರೀತ್ ಚಲ್ಲಿ.
ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಭೋವ್
ದುಃಖಾಚಿ ಘಡಿ ತಿ.
ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ಆಜ್ ಮಿನಾಬಾಯೆನ್,
ವಿಶ್ವಾಸ್, ಶರ್ಲಿನ್, ವೀಣಾ,
ಆರ್ಥರ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ

ಭುರ್ಗಾಂನಿ ಯುನಾಂಯ್‌ಪಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಶಾಂಚ್ಯಾ
ಪುಡಾರ್‌ಪಣಾಖಾಲ್ ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚೆಂ ಸಪಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಾಂ.
250-ವಿ ನಾಯ್ ತಾಣಿ ಉಬಿ ಕೆಲ್ಲಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವ್ಹರ್ತೆಂ
ಸಾಧನ್. ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಟಯ್ಲಾಂ.
ಯುನೈಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಸ್ಪರ್ಶಾಂಕ್ ಶಹಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾಂ. ಹಿ
ಸೈಟ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆ ಎಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾರ್ಯಂ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಚರಿತ್ರೆಚ್ಯಾ ಪಾನಾನಿಂ ಅಮರ್ ಉರ್ದಲೆಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಸ್ವಾಸ್
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಯನ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಜೀವನ್
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಅಳ್ತೊಂಚಿ ನಾ
ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮಾಜ್ವೊಂಚೊ ನಾ
ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಆಸಾ ಎಕ್ ಸಂದೇಶ್
ಆಮಿ ಪಾಳುಂಕ್ ದವಾಚೊ ಆದೇಶ್
ಅಮರ್ ಉರೊಂ ವಿಲ್ಪಿಚೊ ತಾಳೊ
ಗಾಜೊಂ ಆನಿ ವ್ಹಾಳೊಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ವ್ಹಾಳೊ
ಕುಟಾಮ್ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹರೊಂ ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್
ಮಾಗೊನ್ ದಾಡುಂ ವಿಲ್ಪಿತಾಂಕಾಂ ದವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್.

ವಿಲ್ಪಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗಿತಾಚೊ ಶಿಲ್ಪಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂಚೊ ರಾಯ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗಿತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ತಾಣ್ ಎಕ್ಕ್ವಾನಾಚ್
ಸುರಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ತಾಣ್ ಎಕ್ಕ್ವಾನಾಚ್ ಮುಕಾಲಿಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಚ್
ಮ್ಹಣ್ಲೆತ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಎಕ್ ವೆವಸ್ವಿತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂಚಿ ರೂಪ್
ಲಾಗ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗಿತಾಚ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಆಯಾಮಾಕ್ ನಮಿ ದಿಲಾ ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳಾಕ್‌ಯಿ ವಿಲ್ಪಿಚ್ ಕಾರಣ್. ವಿಲ್ಪಿ
ಸ್ವಯಂ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ವಾಡಿನಾ. ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ವಾಟ್ ರಚುನ್
ತೊ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊ. ಆಜ್ ತಾಣ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೆರ್ ಸಬಾರ್ ಪಾಟಾವ್ತಾರ್ ಉದೆಲ್ಯಾತ್, ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಉಂಟಾಯೆಕ್ ಕೋಣಿ
ಲಾಗಿಂ ಪಾಂವ್ಪನಾಂತ್. ವಿಲ್ಪಿ ಆತಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜನಾಂಗಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊ.

—ಕೆವಿನ್ ಮಿಸ್ಕಿತ್, ಯುವ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರ್

ರವಿ ಬುಡೂನ್ ಗೆಲೊ



● ಬಾ| ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
ಸಂಪಾದಕ, ರಾಕ್ಷಿ

ಪಾಟ್ಸ್ಯಾ ವರ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂತ್ ಫೆಸ್ತಾಂ ಪರ್ವಂವಳಿಂ 'ರಾಕ್ಷಿ' ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕಿ ಪರ್ಗಟ್ಲಾತ್. ಸುಟ್ಕಿ ತಸಲ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸಾಂಖಾತಿರ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕಿ ಕಾಡ್ಲಾತ್. ಇಗರ್ವಿಂಚೆರ್ ಹಲ್ಲೆ ತಸಲ್ಯಾ ಫಾಡಿಶಾಂವಳಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕಿ ಛಾಪ್ಲಾತ್. ಪಾಪ್‌ಸಾಯ್ಬ್, ಬಿಸ್ಪ್ ಜಾತಾನಾ ವಾ ಸರ್ತಾನಾ ಅಂಕಿ ಆಯ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಲಾಯಿಕ್ ವೆಕ್ರಿಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕಿ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ ಯಾದಿಂತ್ ಯೇನಾ. ತರೀ ತಸಲೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಮೊಡ್ಲೆಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ಜರ್ ಕೋಣ್ ತರೀ 'ಹೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಡ್ಲೊ?' ಅಶೆಂ ವಿಚಾರಿಂತ್ ತರ್ ತಿ ವೆಕ್ರಿ 'ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳೆಕ್' ಮುರ್ತಾನ್ ಒಳ್ಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಮೊಗಾಳ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳೆ, ತುಂ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಕವಿ ನ್ಹಯ್; ಫಕತ್ ಏಕ್ ಪದಾಂ ಫಡ್ಲಾರ್ ನ್ಹಯ್; ಫಕತ್ ಏಕ್ ಗಾವ್ ನ್ಹಯ್; ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ನಾಟಕಿನ್ತ್ ನ್ಹಯ್. ಫಕತ್ ಏಕ್ ಪತ್ರಕಾರ್ ನ್ಹಯ್. ತುಂ ಏಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಸಂಸ್ಕೊ. ತುಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಚೊ ದರ್ರೊ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗಿತಾಚೊ ಸುರ್ರೊ. 2010 ಮಾರ್ಚ್ 9ವೆರ್ ಹೊ ದರ್ರೊ ಸುಕ್ಲೊ ಆನಿ ಹೊ ಸುರ್ರೊ ಬುಡ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತುಜ್ಯಾಚ್ ತೀನ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಾಳ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಅಂಕೊ ತುಕಾ ಸಮರ್ಪಿತ್: 'ರವಿ ಬುಡೂನ್ ಗೆಲೊ...'

ಬೊಕ್ಲೆನ್ ಖಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಲೊ ನಾ; ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಬ್ರೀದ್-ವಿಶಯ್ ನಾ. ತುಂ ಪಾಳ್ವಾಥಾವ್ನ್ ಪೆಟಿಪರಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಚೆವ್ಚಿ ಮುಕಾರಾಯಿ ಚಮ್ಕಲಾಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಜೀಣ್ ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಆಸಾ; ಮ್ಹಾರ್ಕಾಯ್ ಆನಿ ಖಿರ್ಕಾಯ್ ಆಸಾತ್; ಆಮ್ಚಿಂ ಬಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಫೆಸ್ತಾಂ ಆಸಾತ್; ಭೋಪಾಲ್ ಆನಿ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಆಸಾ. ಚಾಮಾದೊರ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಳ್ಳಾರ್, ವಿಗಾರ್ ಆನಿ ಬೊಟ್ಟೆರ್, ಸಿಕ್ವೇರಾ ಮೇರಿ ಆನಿ ಸೀತಮ್ಮ ಪೂಜಾರಿ, ಆಯ್ತಿ ಆನಿ ಸಯ್ಕಿ, ಕುಳಾರ್ ಆನಿ ಫುಲ್ಕಾರ್, ಸುಂದರ್ ನಾರಿ ಆನಿ ರೋಜ್‌ಮಾರಿ, ಜಾಸ್ತಿನಾ ಆನಿ ಫಿಲೊಮಿನಾ, ಮಾಂಯ್

ಆನಿ ಸುನ್, ಬಾಯ್ ಆನಿ ಆವಯ್, ಬಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ಮೊಬಾಯ್ಲೆ, ಚೆಡುಂ ಆನಿ ದುಡು, ಫೊವ್ ಆನಿ ದೇವ್ ಯೆತಾತ್. ತಾಂತುಂ ಪೇಜ್ ಆನಿ ನೇಜ್, ಕಾಜಾರ್ ಆನಿ ಸೆಜಾರ್, ಗಿಟಾರ್ ಆನಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್,

ಮೊಲ್ ಆನಿ ಗುಮಟ್, ಬೆಸೊರ್ ಆನಿ ಮೊಸೊರ್, ಮೀಸ್ ಆನಿ ರೋಸ್, ಮೋಗ್ ಆನಿ ರಾಗ್, ಮೊಗೊರ್ ಆನಿ ನಾಂಗೊರ್, ವೋಡ್ಡ್ ಆನಿ ಭಾವಾಡ್ಡ್, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಆನಿ ಕೊಂಗ್ಲಿಶ್, ಸಂಸಾರ್ ಆನಿ ದೆಂವ್ಕಾರ್ ಸಯ್ತ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾತ್. ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಂತುಂ ಮನ್ಶುಕುಳಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಶಿಕ್ಲಾಂ, ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತಾಯ್, ಆಶಾ ಆನಿ ಅತ್ರಗ್, ಸಮಾಜ್ ಆನಿ ಚರಿತ್ರಾ, ರುಪಾಂ ಆನಿ ಬದ್ಲಾಪಾಂ, ಸಂಬಂದ್ ಆನಿ ಅಡ್ವೆಕ್ಸೊ ಹರ್ ವೊಳಿಂನಿ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ಮಾತಾತ್.

ತುಜೆಂ ಹರ್ ಕವನ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಪುರ್ವಂ ಜೀವನ್. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಹರ್‌ಏಕ್ ಚರಣ್ ಏಕ್ ಸಂದೇಶ್ ವಾ ಆದೇಶ್. ತಾಂತ್ಲಿ ಹರ್‌ಏಕ್ ವೋಳ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಾ ನವಾಲ್. ತುಜ್ಯಾ ಹರ್ ಉತ್ರಾಂತ್ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಸತಾಂ ಜೀವ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂತ್; ತಾಂತುಂ ಖೊಬ್ ಅರ್ತ್ ಆನಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಮೆಳಯ್ಲ್ಯಾ. ತುಜೆ ಸರ್ವ್ ತಾಳೆ ಮನ್ಶಾಸಮುದಾಯಾಚೆ ತಳ್ಳೆ ಫುಣಾಜೆ. ತಾಂತುಂ ಸುದ್ರಾಪಿ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಜಾಯ್‌ಪುರ್ ನೇಮ್ ಆನಿ ಆಯಾಮ್ ಗುಂತ್ಲಾಯ್.

ಶ್ವೇರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಾಂಕ್ ಆನಿ ನಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಆನಿ ಶೀದಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ತಿ ತಿ ಉತ್ರಾಂಚಿ ವಿಂಚ್ಪಿ ಆನಿ ತಾಳ್ಕಾಚಿ ಮೆಳವ್ಪಿ ತಿ ಖಾಸ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿಚ್. ತಿ ತುವೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ನ್ಹಯ್ ವಾ ತಿ ಕೊಣೆಂಯ್ ನಕಲ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿಯ್ ನ್ಹಯ್!

ಎದೊಳ್ ಹೆಂ ತುಜೆಂ ಖಾಶೆಲೆಪಣ್ ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಥಾವ್ನ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಹಳ್ಳಿಥಾವ್ನ್ ಡಲ್ಹಿಕ್ ವ್ಹಲ್ಲೆಂ.

ಕುಡ್ಡಾಧಾವ್ ಗಲ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಗಾಂವಾಧಾವ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಉಬ್ಲೆಂ, ಕೆನರಾಧಾವ್ ಕೆನಡಾ ಲೆಗುನ್ ಉಬ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಖಾಶೆಲೆಪಣ್ ತುಜೆಧಾವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯೆಂ ನಾ.

ಫುಡ್ಲೆ ಪಾಸ್ಕ್ ಪರ್ಚೆಂತ್ ತುಜೆ ಉತ್ರಾಂ ಯಾದಿಂತ್ 'ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಮೆಳ್ತಲೆ, ಪಾಸ್ಕಾಂಚಿ ರಾತ್ ಉದೆತಲಿ, ಹಾತಾಂತ್ ಜೋತ್ ಯೆತಲೆಂ, ಮತಿಂತ್ ನೀತ್ ಫುಲ್ಲೆಲಿ, ಶೆತಾಂತ್ಲಿ ರೀತ್ ದಿಸ್ತಲಿ ಆನಿ ಮುಡೆ ಮುಡೆ ಭಾತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.' ಪುಣ್ ತೆಂ ವಾಸ್ತವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊನಾಂಯ್. ದಸೆಂಬರಾಂತ್ 'ಭಾಗಿ ನತಾಲ್ ಯೆತಲೆಂ, ಸುಖಿ ಸಕಾಳ್ ಉದೆತಲೊ, ಮರಿಯೆ ಉಸ್ಕಾರ್ ಸರ್ಗಿಂಚೆಂ ಬಾಳ್ ಖೆಳ್ತಲೆಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳಿ ಧರ್ಮಿ ಖುಶಾಲ್ ಜಾತಲಿ.' ಪುಣ್ ತಿ ಖುಶಾಲ್ಕಾಯ್ ಚಾಕೊಂಕ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊನಾಂಯ್. ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾರಾಂ ಭುಜಾಕ್ ಭುಜ್ ಲಾಗವ್ನ್ 'ಪಪ್ಪಾ ಹಟ್ಟಿ, ಮಾಮ್ಮಿ ನಾರ್ ಕಟ್ಟಿ, ಸಗ್ಳಿಂ ಲಗ್ನಾಕ್ ಉಳ್ಳಿಂ' ಅಶೆಂ ಖಿಂತ್ ಉಚಾರ್ತಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊನಾಂಯ್. ದೀಸ್ ಪಾಲ್ಸೊನ್ ಯೆತಾನಾ 'ಮೊಳ್ವಾರ್ ಮಿಣ್ಣೆಣ್ಣೆಂ ತಾರಾಂ, ದರ್ಯಾಂತ್ ಹುಳ್ವಣ್ಣೆಂ ಲ್ಹಾರಾಂ, ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂಚಿಂ ದುರಾಂ.' ಪುಣ್ ಜೊಕ್ತಿ ಸಮ್ಜಣಿ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂ ಥಂಯ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲೊನಾಂಯ್. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿಂ ಗುಣ್ಗುಣ್ಣೆಲಿಂ: 'ಕೊಂಕ್ಲೆ ಆಮಿ ಗಾವುಯಾಂ, ಕೊಂಕ್ಲೆ ಕಂತಾರಾಂ, ಹಾತಿಂ ಘೆವುನ್ ಹಾತೆರಾಂ, ವಾಯೊಲಿನ್ ಗಿಟಾರಾಂ...' ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ

ಕೊಂಕ್ಲೆಥಂಯ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊನಾಂಯ್.

ಮೊರ್ಚ್ಚೊ ಮಾರ್ಚ್ 7-ವೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಮಾವ್ನ್ ಪಣಿ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಆಸ್ತೆಂತ್ ತುಜೆ ಆಟಿವಿಟಿ ಚೊಯ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮತಿಪಡ್ಪಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ: 'ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ಲೊ ರವಿ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲೊ ತರ್...?' ಮಾರ್ಚ್ 9 ವರ್ ಸ್ವಾಣವ್ಕ್ ನ್ಹೆಸಯಿಲ್ಲೆ ತುಜೆ ನಿರ್ದಿವ್ ಕುಡಿರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ಜೆಖಾತಿರ್ ತೆಚ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾವ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತುಜ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ: 'ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಿಲ್ಹಿಕ್ ಏಕ್ ನಾತು ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಪಿಲ್ಹಿ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.' ತೆನ್ನಾ ಆನ್ ಎಕ್ಲೊ ತುಜೊ ಅಬಿಮಾನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: 'ನಾತು ವಾ ನಾತ್ ಆಸೊಂ, ಪುಣ್ ವಿಲ್ಹಿನ್ ಸುಚಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಕೆಂದ್ರಿತ್ ನಾಂವ್ಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.' ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಕೊನ್ವಾರ್ ಏಕ್ ಭರ್ಪರ್ಯಾ ಕೀರ್ಣ್ ಆಪ್ಲೊನ್ ಗೆಲೆಂ: 'ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಲೆಕ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಚೆ ಶೆಂಬರೊಂ ಪಿಲ್ಹಿ ಜಲ್ಮೊನ್ ಯೆತಲೆ ಖಂಡಿತ್.' ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂ ನಾಂಯ್ ತರ್ಯಿ ನಿಂವಾನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಲೆಚೊ ರವಿ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲೊ, ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಆಪ್ಲಾವ್ನ್ ಹಜಾರ್ ಕಮಿ ಜಾಗೆ ಜಾತಲೆ. ನಮಾನ್ ತುಕಾ ವಿಲ್ಹಿಯಾಬಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಜಿ ಪ್ರಾಯ್ ಮನ್ಶಾ

ಮೆಣ್ಣಿ ನ್ಹಯ್ ವರ್ಣಾಂನಿ

ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಜಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ತಿ

ತುಕ್ತಿ ನ್ಹಯ್ ಪಯ್ಣಾಂನಿ

ಆವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಯಾ ಕರ್ಣ್ಯಾಂನಿ

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಮಿ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್

ಸದಾಂ ಪೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಗರ್ಜಾಂನಿ

- ವಿಲ್ಯ ರೆಜಂಬಸ್

ವಿಲ್ಚಿಚೆ ನಿಮಾಣೆ ದೀಸ್



● ಸಿಜೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ

2011 ಮಾರ್ಚ್ 9 ತಾರಿಕೆರ್ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸರೊನ್ ಏಕ್ ವರಸ್ ಸಂಪ್ರಾ. ಪಿಡೆನ್ ಗ್ರಾಸಿಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಚಿಚೆ ಆಕ್ರೆಚೆ ದೀಸ್ ಬೊವ್ ಸಿಂತಿಮಂತಾಳ್. ಆಪ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಜಣಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜರಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಸಂಗಿತಾಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ ನಾ... ತಾಚಿ ನಿಮಾಣೆ ದೀಸ್ ಕಶೆ ಆಸ್ಲೆ ತೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾಂ.

ಫಾದರ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಆಸ್ತತ್ತೆಂತ್ ದಾಕಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಚಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಣಿಯೆಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸಿಂತಿಮಂತಾಳ್ ತಸೊ ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮೀನಾ, ಧುವ್ ವೀಣಾ, ಪೂತ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ತಶೆಂಚ್ ವಿಲ್ಚಿಚೆ ಕಾಳ್ಜಾ ಲಾಗಿಲೆ ಮಿತ್ರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಮಾವ್ನ್‌ಪಣಿ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ತೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಪಂಗಡಾಚ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಸಂಗಿಂ 'ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆ ಮ್ಹಜೆ' ಆನಿ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಪ್ಲಿ ಭಾಸ್' ಪದಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮೀನಾಬಾಯೆಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್

ದುಕಾಂಚಿ ಬಾರೀಕ್ ಝರ್ ವ್ಹಾಳಾಲಿ.

ವಿಲ್ಚಿನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ನಿಮಾಣಿಂ ಉತ್ರಾಂ - 'ಏ ಮಾಂಯ್!'

ವಿಲ್ಚಿಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೆರ್ ತಶೆಂ ಫುಡಾರ್ ದಿಲ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯೆಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ಮೋಗ್, ಭಕ್ತ್ ಆನಿ ಅಬಿಮಾನ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆವಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ - 'ಮಾಗ್ಲೆನ್' ದಿಲಾಂ. ಶಿವಾಯ್ ಆವಯ್ಕ್ ಸಂಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಚಡುಣೆಂ 32 ಪದಾಂ ತಾಣೆ ಘಡ್ಲಾಂತ್.

ಮೀನಾಬಾಯ್ ಆಜೂನ್ ದಿಸ್ತಡ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾಚಿ ಸಮಾದಿಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಮಾವ್ನ್‌ಪಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಆಕ್ಲಾನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಚಾರ್ತಾ.

ವಿಲ್ಚಿಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚಿ ಸರಿನ್ ರಾವೊನ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಧುವ್ ವೀಣಾ ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮಂತಾಂ ಅಶಿಂ ಉಚಾರ್ತಾ:

'ಡ್ಯಾಡಿಸಂಗಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆ ಆಕ್ರೆಚೆ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಪರತ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲಿಕುಂಕ್ ಧಯ್ತ್, ಪಾವನಾ ತರೀ ಮ್ಹಣಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಉತ್ರಾಯ್ಲಾಂ.

'ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ತಿಕ್ಕೆ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಳ್ಣ್ ಮಾರ್ಚ್ 2 ತಾರಿಕೆರ್, ಮಂಗ್ಳಾರಾ ಹಾಂವ್ ಖಿತಾರ್‌ಥಾವ್ನ್



ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಡ್ಯಾಡ್ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಂ ವಿಜೈತ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ. ಡ್ಯಾಡ್‌ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್‌ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಣಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಮೊ ದಿಲೊ..

‘ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಡ್ಯಾಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಚೆ ತಸಲೆ...

‘ರಾತ್ತ್ಲಿ ನೀದ್ ಪಡನಾತ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ತೊ ತಾಚೊ ವೇಳ್ ಆಮ್ಚೆಸಂಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿಂವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಮಂಗ್ಳಾರಾ ತಶೆಂಚ್ ಬುದ್ಧಾರಾ ತೊ ಬರೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಖರೆ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಾರಾವಿಶಿಂ ಜಾಯ್ತಿ ಖಿಂತ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಕಡೆ ಬೊವ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ - “ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚೆಖಾತಿರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಸ್ತಾ ಕರ್ನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ನಾ ಪುತಾ... ಆಗೊಸ್ತ್ 2 ತಾರಿಕರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಶ್ಟಾಂನಿ ಜಬರ್‌ಪಸ್ತನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ‘ಸಿಂತಿಮಂತಾಳ್ ಸಾಂಜ್’ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕರ್ನ್, ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಒಟ್ಟು ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಆಯ್ತಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾ. ತೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ತುಮ್ಕಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ...”

‘ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಆಮಿ ಡ್ಯಾಡ್‌ಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಮುಕಾರುನ್, ತಿ ನಾಯ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆಸ್ಲಿ ರೇಗೊ, ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಲೋಬೊ, ಲೊರೆನ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ, ಲಿಯೊ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಜೇಮ್ಸ್ ಮೆಂಡೊಸ್ಸಾ, ಸ್ಟ್ಯಾನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ರೊನಿ ಡಿಸೊಜಾ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಯುನಾಯ್ಟೆಡ್ ಯಂಗ್‌ಪರ್ಸನ್ ಪಂಗಡ್‌ಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೊ ನಾಂವ್ ಕಾಡುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ.

‘ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಸತ್. ಡ್ಯಾಡ್‌ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಆಶಾ ದಾಕಯ್ಲಿನ್. ಆಮ್ಚೊ ದಿಸ್ತಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡುಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರೆಂ ಶಿಕಪ್, ನ್ಹೆಸಪ್ ಆನಿ ಬರಿ ವಸ್ತಿ ಲಾಬವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾಕೀ ಚಡ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ ತರ್, ತಾಣೆಚ್

ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆ ಗ್ರೇಶನ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಸ್ಮಾರಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ನಿದಿಕ್ ಜಮಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಹೆ ನಿದಿಥಾವ್ನ್ ಹರ್‌ಎಕಾ ವರಾ ಸಬಾರ್ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆದಾರ್ ದಿತಾಲೊ. ಹರ್‌ಎಕಾ ಮಯ್ಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಚೆಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಯೆತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾವಿಶಿಂ ಖಿಂತ್ ಹುಸ್ಕೊ ದಾಕವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬರಂವ್ಕ್ ತಾಂಕನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬೊವ್ ವ್ಹಡಾ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸ್ತೆತ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟ್ಯಾರ್‌ಥಾವ್ನ್ ಹರ್‌ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಚೆಕ್‌ಕ್ ದಸ್ತತ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಶರ್ಟಿನಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಾಲೊ.

‘ವಿಶುನ್ (ವಿಶ್ವಾಸ್) ದೀಸ್-ರಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಡ್ಯಾಡ್‌ಚ್ಯಾ ಸರ್ಟಿನ್ ರಾವೊನ್ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ತಾಕಾ ಖಿಟ್ಟ್ಯಾರ್‌ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಕರ್ನ್ ಜಾತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ತಾಣೆ ರಾವೆಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೇಳಾತ್ ವಿಶು ಲೆಕಾವರ್ಟಿ ಚಡ್ ತಾಕಾ ಆದಾರ್ ದಿತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೆಡಿನ ಮಾಮ್ಮಿಕ್‌ಡೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ - “ಫಾಂಗಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್... ಮ್ಹಜೆ ತಸಲೊ ಪೂತ್ ಹರ್‌ಎಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಲಿ.”

‘ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪಿಡಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಚೆಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಚೆಲೊಂಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾಲೊ, ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

‘ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾ ರಾತಿಂಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊವ್ ಚಡ್ ಭಗಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಸೋಡಿಯಮ್ ಮೆಟ್ಟ್ ಉಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮತಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ದೂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ತೊ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಮಾಮ್ಮಿ, ವಿಶು ಆನಿ ಹಾಂವ್ ರಾತಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟ್ಯಾ ಭೊಂವ್ಣೆಗೆ ಬಸೊನ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತಾಚೆಸಂಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ರಾತಿಕ್ ತೊ ಭಿಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ನಿದೊಂಕ್ ಕಾವ್ತೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್. ತೆ ರಾತಿಂ ಬೊವ್ ಚಡ್ ದುಕಿನ್ ತೊ ವಳ್ಳಳ್ಳೊ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಗಾಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆ ಘಡಿಯೆ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ಕಶ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರಿ ಆಮಿ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ತಿಂ ಖಿಂಚಿಯ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ‘ಆಮ್ಚೆಂ ಫರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಗಾಯನ್ ಆಮಿ ಗಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ನಾಕಾ

ಮ್ಹಳಿಂ. ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ 'ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಲೊಂ' ತಾಚೆ ಪಸಂದೆಚಿಂ ಪದ್. ತೇಂಯ್ ತಾಣೆ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳಿಂ. ಅಶೆಂ ಸುಮಾರ್ ಪದಾಂ ಆಮಿ ಉಚಾರ್ಲಿಂ; ತಾಣೆ, ತಿಂ ನ್ಹಯ್, ದುಸ್ರೆಂ ಮ್ಹಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಕ್ರೆಕ್ ಆಮಿ 'ಮಾಂಯ್ ಭಾಶೆ ಮ್ಹಜೆ' ಪದ್ ಗಾಯ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೆಸಂಗಿಂ ಬೋವ್ ಖುಶೆನ್ ಗಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಗಾಂವ್ಚ್ ಕಶ್ತ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ ತರಿ ತಾಣೆ ಮುಕಾರಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡ್ಯಾಡಿನ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ - "ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಖುಶೆಂಚೆಂ ಏಕ್ ಪದ್ ಗಾಯ್ತಾಂ." ತೆಂ ಪದ್ ಖಿಂಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಸಕತ್ ಒಟ್ಟು ಕರ್ನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪದ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್'.

'ದುಕಿನ್ ವಳ್ಖಲ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಡ್ಯಾಡಿಕ ತಾಚೆ ಮಾಂಯ್ ಬೋವ್ ಮೊಗಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ವರ್ದುನ್ ರಚ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಗಾಯನಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆ ಘಡಿಯೆ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಾಂಯ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್. ತೊ ಥಿರ್ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ ತರಯಿ ತಾಣೆ, ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂಯ್ ಭಾಶೆ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಅಬಿಮಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೆ ಘಡಿಯೆ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

'ಸನ್ವಾರಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಜೊಸ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಗಿಟಾರಾಚ್ಯಾ ನಾದಾಕ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ 'ಮಾಂಯ್ ಭಾಶೆ ಮ್ಹಜೆ' ಸಗ್ಳೆಂ ಗಾಯನ್ ಬೋವ್ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಗಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಕಡೆನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ - "ಹೆಂ ಗಾಯನ್ ಬೋವ್ ಬರೆಂ ಆಸಾನೇ ಪುತಾ... ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಂಬ್ರಮಾಕ್ ತೆಂ ಗಾವ್ತಾ... ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕ್ತ್ಯಾ 250ವ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಪದ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂಚ್ ಗಾಯ್ತಾಂ... ತೆಂ ತುಮಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬದ್ಲಿನಾಕಾತ್." ಆಮಿ ತಾಕಾ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ತಿ ರಾತ್ಯಾಂ ಬೋವ್ ಕಶ್ಟಾನ್ ಡ್ಯಾಡಿನ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

'ಆಯ್ತಾರಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಡ್ ಭಿಗಡಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಪರ್ಮಿಟ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಕರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್

ಹಾಂವೆಂ ದೋಹಾ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನ್ ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಪರ್ಮಿಟ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಡೆಡಿ ಸಾರ್ಕೆ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾ ತಕ್ರಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ - "ತುಕಾ ಸಗ್ಳೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಕಾಮ್ ತುಕಾ ಬೋವ್ ಗರ್ದೆಚೆಂ, ದೆಕುನ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆನಾಕಾ... ಕಾಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳನಾಕಾ." ಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಪಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕರ್ನ್ ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ಬೋವ್ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

'ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ (ಆಯ್ತಾರಾ) ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಡ್ ಭಿಗಡಿ ಆನಿ ಉಸ್ತಾನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಶ್ಟ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಫಕತ್ ತಾಚೊ ಉಸ್ತಾನ್ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕತಾಲೊ. ಮಾಮ್ಮಿ ಘೊನಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಸ್ಥಿತೆವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಮಾರಾ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲಿ. ದಾಕ್ಟರಾಂನಿ, ತಿ ರಾತ್ ಡ್ಯಾಡಿನ ಕಾಡ್ಲಿ ಕಶ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವೆಂಟೆಲೇಟರಾಂತ್ ದವರಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವತ್ಯಾನ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಸರಿಯೊ ತಾಕಾ ಪಯ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲಿ.

'ಮಂಗ್ಯಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ 9 ವೊರಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಡ್ಯಾಡಿಸರಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ 11 ವೊರಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅಶಿಚ್ ಮುಕಾರುನ್ ಗೆಲಿ. ಆಮಿ ತಾಚೆಕಡೆ ಜಾಯ್ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಆಕ್ರೆಕ್ 11.10 ವೊರಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ ಆನಿ ಸರಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ವಿಶು ತವಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಉಸ್ತಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಾನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಮ್ಚೆ ಬೊಬೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ವಿಶು ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಜ್ಯೊರಾನ್ ತಾಣೆ ಡೆಡಿಕ ಉಲೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ತೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆ ಆಕ್ರೆಚೊ ಉಸ್ತಾನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ಡ್ಯಾಡಿಚಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಜಿಣಿ

ಆಕರ್ ಜಾಲಿ. ವಿಶು ಯೆಂವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಆಕ್ರೆಚೊ ಉಸ್ವಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾನ್ ಆನಿಕಾಯಿ ಚಡ್ ಮಾಪಾನ್ ರುಜು ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂ.

'ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಸ್ತಬದಿಕ್ ಕರ್ನ್ ದವುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಒರಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಜಾರೊಂ ಹಜಾರ್ ಪದಾಂ, ತಾಚೊ ತೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂನಿಂ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೊ ಲಾಕೊಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೊ ಮೋಗ್, ಆಮಿ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಒಳ್ಳೊನ್ ಮೋಗ್ ಪಾಟಿಂವ್ಪ ತೆ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆ

ಅಜಿಮಾನಿ... ಯೆದಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಆಸ್ತ ಆಮ್ಕಾಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾ. ತಾಚೆಂ ರೂಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ತರಿ ತಾಕಾ ಆಮಿ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ತಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಆಮಿ ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಕಾರುನ್ ವ್ಹರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.'

ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಿನ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಶ್ರೇಶ್ಠ ಕಲಾಕಾರ್ ಎಲ್ಲಿ ರೆಜಿಂಬಸ್. ತಾಚ್ಯಾ ಶೆಗುಣಾಂ ಪಯ್ಲಿ ವ್ಹರ್ತೊ ಶೆಗುಣ್ ತಾಚೆಂ ಖಾಲ್ತಿಪಣ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಶೆಗುಣಾನ್ ತಾಕಾ ವರ್ತೊ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಊಂಚ್ ಉಬಾರ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಂಕ್, ಲೇಕಕಾಂಕ್, ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಎಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್, ದೇಕ್ ಆನಿ ಮೇಲ್ಪಂಕ್.



ಜೀವನ್ ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ, ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಗಾಯನ್
ಆಮಿ ತೆಂ ಹಕ್ಕಾನ್ ಗಾವ್ತಾಚೆಂ
ಘೊಡ್ಯಾಂನಿ ದೋನ್ ಪಂಗ್ಡೊ,
ಘೊಡ್ಯಾಂನಿ ಚಾರ್ ಪಂಗ್ಡೊ
ಗಾವುನ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ವೊಚ್ತಾಚೆ.

ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಗಾಯನ್ ಆಮಿ ಗಾವುಯಾಂ
ಶೃತಿ ಆನಿ ತಾಳ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್
ಹರಾಂಕೀ ತೆಂ ರುಚಾ ಸಾರ್ಚೆಂ ಕರುಯಾಂ
ಬರಿಂ ಬರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಣೂನ್
ಸಂಸಾರ್ ಸೊಬಿತ್ ಕರ್ಯಾಂ,
ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮನಾಂ ವೊಡೂನ್

ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಘಡ್ತೆಲಿಂ ಗಾಯ್ತಾನಾ
ವಿಘ್ನಾಂಚೆಂ ಮಾರೂನ್ ಲಾರಾಂ
ವಿಶ್ವಾಸ್, ಭರಸೊ ಆಸ್ತಾನಾ
ಗಾಯ್ತಲ್ಯಾಕ್ ನಾ ಭಿರಾಂತ್
ಗಾಯಾನ್ ಸಂಪ್ರಚ್ ಚಲ್ಯಾಂ
ಘಡ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಘರಾ.

ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಏಕ್ ಗಾಯನ್,
ಜೆಂ ತುವೆಂ ಸೊಬಿತ್ ರೀತಿನ್ ಗಾವುನ್,
ಸರ್ವಾಂಚಿ ಮೊನಾ ಪ್ರೀತ್,
ಸಗ್ಳಾಕ್ ಉಚಾರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ಕೊವ್ಣೆಂತ್
ಶಾಪ್ತಿತ್ ಮುದ್ರಣ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಾಯ್.

ತುಂಚ್ ಆಮ್ಕಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಪ್ರೇರಣ್

ತುಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಕಾ ಓ ಮೊಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಘೆವ್ತಾಂವ್
- ಪತಿಗ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ

ತೊ ಏಕ್ ಶ್ರೇಶ್ಠ ಸಾಹಿತಿ



● ದೊನಾರ್ಡ್ ಪಿರೇರಾ, ಬೆಕ್ತಂಗಡಿ

ವಿಲ್ವಿಚಿಂ ಪದಾಂ ಕಿತ್ತಿಂ ಸಾದಿಂಗೀ ತಿತ್ತಿಂಚ್ ಉಂಚ್ ಮುಖ್ಯಾಚಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಜಿಣಿ ಆಸಾ, ಕಾಣಿಯ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತೊ ಏಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬರವ್ಪಿ. ಹೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಪದಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕೃತಿಯಾಂನಿ ರುಜು ಜಾತಾ. ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯಾಂನಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾ. ಸಾದಪಣ್ ತಾಚಿಂ ಖಾಲೆಲೆಪಣ್ - ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಾಂವ್, ಪದಾಂ ಜಾಂವ್ ವಾ ಕಾಣ್ಯೊ ಜಾಂವ್ ಏಕ್ದಮ್ ಸಾದ್ಯೊ. ಉತ್ರಾಂ, ಶಯ್ಲಿ ಸಾದಿ ತರೀ, ಚಡಿತ್ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಳ್ತಾ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಬರೊ ಕೃತಿಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್, ತರೀ ತೆಂ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್ ಪುರ್ದಿ ದುಬ್ಬಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾರ್ ವಿಲಿಯಾಬಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಬೂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೆಂ. ಅಭಿಮಾನಿಂಕಿ ಫಾಯ್ದೆ ಆನಿ ಭಾಶೆಚಿ ವಾಡಾವಳಿಕಿ ಆಧಾರ್. ಬೊವ್‌ತಾ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಪದಾಂಖಾತಿರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಕೃತಿಯಾಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಥೊಡೆ ತರೀ, ಬೊವ್ ಉಂಚ್ ಮುಖ್ಯಾಚಿ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಕಾಣಿಯೊ ರಚ್ಣಾತ್. ತೆ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಮಾನ್ ಆನಿ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರಾ ವಿಲಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಜಮೊ 'ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಕೊಗುಳ್' ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯೊ ಚಾರ್ ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಯ್ತೆ ಆಸಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ಲೆಂ ಬೊವ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್. ಬುಕಾಂತ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆದಿಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತರೀ, ಆತಾಂಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಫಾಯ್ಕಾಚಿಂ ಆನಿ ಜಗವ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಬ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಲಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಫಾವೊ.

ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಟಾಚಿಂ, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಚಿತ್ರೀಕರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ 'ಘಾತಿಮಾಚಿಂ ಕಾಜಾರ್', ಮನ್ಯಾಮನಾಕ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ 'ಪಿಂತ್ರಾಂ' ಆನಿ 'ನಿತ್‌ಳ್ ಖಿತಾಂ', ತಶೆಂಚ್ ನಗರೀಕರಣ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾರ್ ಮನ್ಯಾಚಿಂ ಜಿವಿತ್/ಪುಡಾರ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಮನ್ಯಾಚಿ ಕ್ಷೂರತೆಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಂಕ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ 'ಮೂಗುತಿ'

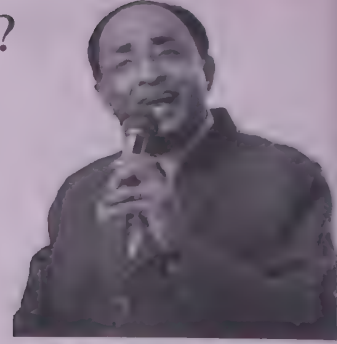
ವಾಚ್ಪ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಚ್ಛಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಕೀ, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಇತ್ಲೆ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ ಆಸಲ್ಲಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್.

ತಾಂತ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಅಪುಟ್ ಆನಿ ನಿತ್‌ಳ್, ಬರಪ್ ಖಿತ್ ನಾತ್ಲೆಲಿಂ ತರ್ ಶಯ್ಲಿ ಸಾದಿ, ನಿರ್ಮಳ್ ಆನಿ ಸುಂದರ್. ಬೊವ್ ಸಹಜ್ ರಿತಿಚಿಂ ಬರಪ್, ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಗುಂಡಾಯೆಚಿಂ ಚಿಂತಪ್. ಹೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ವಾಚ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಮೆಳ್ಲೊ ಅನ್ವೊಗ್. ವಿಲಿಯಾಬಾನ್ ಜರ್ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಪದಾಂ ರಚ್ಪ್ಯಾಂತ್ ನಿರಂತರತಾ ದವರ್ಲೆಲೆಪಿಂ, ಕಾಣಿ, ಕಾದಂಬರಿ ರಚುಂಕೀ ಥೊಡೆಂ ಗುಮಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಥೊಡೆಂ ಶ್ರೇಶ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಫಾವೊ ಜಾತೆಂ.

ಆಜ್ ವಿಲಿಯಾಬ್ ಜಿವಂತ್ ನಾ ತರೀ ತಾಣೆ ರಚುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಖಿಂಚಿಯ್ ಘಡಿತೆ ಜಾಂವ್ಪಿ, ವಿಲಿಯಾಬ್ ತೆ ವಿಶಿಂ ಪದ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಜಾಣಾಂತ್. ವ್ಹಯ್, ಖರೆ ಕಲಾಕಾರ್ ತಶೆಚ್. ಜೆ ಕೋಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್, ದೊಳೆ ಉಗ್ಗೆ ದವರ್ನ್ ಭೊಂವ್ಪಿಂ ಘಡ್ಚೆಂ ಪಾರ್ಕಿತಾತ್ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಬರಾ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಉಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ. ವಿಲ್ವಿ ಏಕ್ ಬರೊ ಕಲಾಕಾರ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಸೂಕ್ತ್ ನದ್ರೆಚೊ ಸಮಾಜ್ ವಿಚ್ಛಾನಿ ವಾ ವಯ್ಕೆಯೀ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ಹೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂನಿ ಜಾಂವ್, ನಾಟಕಾಂನಿ ಆನಿ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಪಳಲ್ಯಾರ್ ಸಮ್ಜತಾ. ತಾಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ ಸಮಾಜಿಕ್, ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಸೂರ್ ಧರ್ತಾತ್; ಆನಿ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಂ ಜಶೆಂ ತಾಂತುಂ ಚರಿತ್ರ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ. ವೇಳ್, ಕಾಳ್ ಆನಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ - ಹ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಬೊವ್ ಸಂಪ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ಜಾತಾ. ವಿಲ್ವಿಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಪದಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿಂತ್ ಬೊವ್ ಉಂಚ್ ದಾಯ್ಜ್. ತ್ಯಾಚ್ ದೆಕುನ್ ತೊ ಅಮರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್‌ಯಿ ಅಮರ್ ಉರ್ದಿಲಿ.

ಕೋಣ್ ಜಾಗೊ ತುಜೊ ಭರ್ತಿ ಕರಿತ್?

ನಾ, ಕೋಣ್ಚ್ ನಾ
ಜಾಗೊ ತುಜೊ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್
ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರುನ್ ಗಾಯ್ತಾಂ ಹಾಂವ್
ಆತ್ಮ್ಯಕ್ ತುಜೆ ಶಾಂತಿ ಮಾಗೊನ್



● ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪೆರಿಸ್

ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಸುರ್ರೊ ಬುಡ್ಲೊ ಬುಡ್ಲೊ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲೊ
ಹಜಾರೊಂ ಕೊಂಕ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ದುಖಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಗೆಲೊ
ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಕಳೊ ದಿವುನ್ ಪಾಳೊ ದೆವಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ
ಹರೆಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೊ ರಡ್ಲೊ

ಕೊಂಕಣ್ ಕೊಗುಳ್ ವಿಲ್ಪಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂಚೊ ಶಿಲ್ಪಿ
ಆನಿ ಮೆಳ್ವಿನಾ, ಕಾನಾಂತ್ ಗಾಜ್ವೊ ನಾ
ಸುಮಧುರ್ ತಾಳೊ ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲೊ
ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೊ

1. ಕಲೆಚ್ಯಾ ಮೊಳ್ಳಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಕಲಾಕಾರ್
ಚಂದ್ರೆಮ್ ಜಾವುನ್ ಪರ್ವೆಳ್ಳೊ
ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ತಾರಾಂಕ್, ಆದರ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲಾ
ಶಿಮ್ಮಿ ನೆಕೆತ್ ಜಾಲೊ

ಪೊಟಾಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಘಡುನ್
ನಿಮಾಣೊ ಸ್ವಾಸ್ ಪಾಸುನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಗಾವುನ್
ಅಮರ್ ಜಾಲೊ.....

2. ಕವಿ, ನಾಟಕಿಸ್, ಗಾವ್ತಿ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್
ಸಬಾರ್ ದೆಣ್ಯಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಮಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಸರ್
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಅಮರ್ ತುಜೊ

ಜಿಂತುಂಕ್ ಪಾಸುನ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಜಿವಂತ್ ತುಂ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್
ಪರತ್ ತುಂ ಯೇ ಜಲ್ಮೊನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂತ್
ಕೊಗುಳ್ ಜಾವುನ್.

ನಾ.. ಆನಿ ನಾ.. ನಾ ಆನಿ ನಾ
ತೊ ತಾಳೊ

ಮಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೀಸ್

● ವಿಶ್ವಾಸ್ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ, ಮಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೀಸ್:
ಡ್ಯಾಡಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ, ಹಾಂವೆಂ ಸಾರ್ಲೆ ದೀಸ್
ತುಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಕಿಭರಿತ್,
ತುಜೊ ತೊ ಹಾಸೊ; ಪ್ರಕಾಸ್‌ಭರಿತ್

Ch : ಆಜ್ ತುಂ ನಾಂಯ್, ಮಜೆ ಸಂಗಿಂ
ಪುಣ್ ತುಜೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕತಾ
ತುಜೊ ಹಾಸೊ ನಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸ್ವೀರ್ ಜಿಳ್ಕತಾ.
ಪಾಟಿಂ ಆಶೆತಾಂ, ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್
ಡ್ಯಾಡಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ; ತೆ ಮಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೀಸ್.



1. ಉತ್ರಾಂ ತುಜೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧೈರ್ ದಿತೆಲಿಂ
ಸಪ್ನಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ
ಸಂಗಿಂ ಮೆಳೊನ್ ತಿಂ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವೊಂವ್ಚಿಂ

Ch : ಆಜ್ ತುಂ ನಾಂಯ್, ಮಜೆ ಸಂಗಿಂ

2. ವೇಳ್ ರಾವಾನಾ, ಕಾಳ್ ಬದಲ್ತಾ.
ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ತುಜೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾ
ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್, ದುಃಖಾಂ ರಡ್ತಾಂ,
ಶಾಭಿತ್ ಆಸ್ಲೊಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಜ್ವೆತಾಂ.

Ch : ಆಜ್ ತುಂ ನಾಂಯ್, ಮಜೆ ಸಂಗಿಂ

3. ಜೀವ್ ಆಸಾ ಹ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್
ಭರ್ವಸೊ ಪುಣ್ ಖಿಯಾ ಗೆಲಾ
ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್
ಎಕ್ಸುರೊ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಲಾಂ
ಪಾಟಿಂ ಆಶೆತಾಂ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್
ಡ್ಯಾಡಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ, ತೆ ಮಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೀಸ್

4. ಆಜ್ ತುಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಯ್
ತುಜಾ ಪದಾಂನಿ, ಉತ್ರಾಂನಿ
ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಉರ್ದೆಲಿಂ
ಸದಾಂ ಲೊಕಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ
ಪಾಟಿಂ ಆಶೆತಾಂ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್
ಡ್ಯಾಡಿ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ, ತೆ ಮಜೆ ಆದ್ಲೆ ದೀಸ್

విశ్రోంక్ జాయ్నాత్‌ల్లో విల్లియాబ్ ఆని ఏక్ సపణ్



● కిశో బాబూర్

తుంవేం గాయ్నానా,
వింజ్నార్ గాణాం
మృజి లోంవ్
లుబి రావ్తాలి
తుకా దేక్తానా,

మృజ్నా వదనార్, కిర్లాం పర్జల్లిం...

పడుకొణ్ణా విల్సన్ ఒలివేరాజ్నా పాంజ్నా కేలవేంతుం వేం గిత్ ఆయ్నాతానా, యోవర్నా విల్సన్, విల్లియాబాజ్నా లాహోం ఆభిమానించెం కాళ్నాం గూండాంబెం భోగ్నాంబ్ ఆప్నా హ్య దోన్ పంగ్రిని ఇత్తా సోభిత్ థరాన్ లుత్తాయ్నాంత్ ఆరేం మృకా భోగ్గేం.

లోంవ్ లుబి రావ్తా మ్హణ్ హాంవేం ఆయ్నాల్లిం, పుణ్ భోగ్గంక్ నాత్‌ల్లం. తాచెం పదాం ఆయ్నాన్ పిస్సాల్లం, మంగ్గుర్ టావ్నా మోలాంత్ 75వ్యా విల్లి నాయ్నాక్ హాజర్ జావ్నా, పయిల్ల పాప్తి విల్లియాబాన్ మాంబెయ్ వయ్ రావోన్ ఆప్నా పంగ్నాసవేం గాంప్తేం రూప్ రూప్ పళతానా, పయిల్ల పాప్తి మృజ్నా జివితాంత్ లోంవ్ లుబి జాంప్తి మృజ్నార్ కితేం మ్హణ్ హాంవ్ జాణాం జాలేం. తాచే లుత్తాంత్ 248 వ్యా నాయ్నా పర్కాంత్, మళ్‌ల్ల ఆవ్కాస్ ఏక్‌య్ జుకయ్నాస్తాం, కితే పాప్తింయ్ హాంవ్ విల్లి నాయ్నాక్ హాజర్ జాలాం, విల్లియాబాన్ మాంబెయ్ లుబి రాంవ్నా త్యా భర్కాక్, నాయ్ సురు కర్కా త్యా దవ్తక్, త్యా ఘమండాంబెం తాళ్కాక్, హర్కేక్ పాప్తిం మ్హజి లోంవ్ లుబి జాల్కాచ్. మృజ్నా సాంగాంత్యాంసవేం బార్కర్ ఆని బ్రహ్మవారాంసిం సాదర్ కల్తా విల్లి నాయ్నాంబ్ పయిల్తా, పదాంక్, మ్హజి లోంవ్ లుబి జాంప్తి సవేం, మృజ్నా దోళ్కానిం, కసలేంగి ఏక్ మ్హన్ సాధన్ కల్తా సంతోసాచిం దుఖాంబ్ దేంవ్నాంత్.

కిత్తే పాప్తి పళిల్కార్‌య్ విల్లినాయ్ ఏక్ సవయర్ పడ్డిజ్ నా, హర్కేక్ పాప్తిం ఏక్ నవోజ్

అన్మోగ్, పయిల్తా, పాప్తిం నాయ్నాక్ హాజర్ జాంప్తి తిజ్ లుద్దిగ్నా పరిగత్. మంగ్గురాంత్ జాంవ్నా నాయ్నాంక్ పంద్రా-వీస్ జణాంసవేం హాజర్ జాంప్తి సవయ్ ఆసాల్లో హాంవ్, సాంజర్ స వరార్ సురు జాంవ్నా కార్కాక్, బార్కర్ థావ్నా దోన్ వరార్‌జ్ సక్తాంక్ భాయ్ సరయ్నాలోం. హాతాంత్ పాస్ ఆస్తలే తరయ్ వళార్ పావాజ్, సక్తాంపాస్ పయిల్లం మోలాంత్, సార్కా బస్కర్, ఏక్ బిణ్ లేగున్ మిస్ జాయ్నాత్‌ల్ల బరిం త్యా నాయ్నాచో పరిపూర్ణ సంతోస్ భోగాజ్ మ్హళ్ళ లుత్తకాయ్ కన్నాయ్ లుగే జాల్సినాం.

వరస్ 1988. హాంవ్ తవళ్ ఎక్స్‌జిస్ వర్నాంబో తర్కాచో. ముంబయ్ సాంస్కృతిక రేతాంత్ ఆప్టిజ్ మ్హొర్ ఖాప్‌ల్తా స్పృంట్ పిటిర్ ఆసోసియేషన్ (బార్కర్) ముంబయ్, హాచో స్థాపక్ కార్కదర్, మ్హజో అమిగ్ పిస్సంట్ ఆల్లేడాసవేం, పయిల్ల పాప్తి హాంవ్ జేప్తు విల్లి రేబింబసాగేర్ పావల్లోం. తాజ్నా పదాం ఆని సంగీతాక్ ఘల్‌ల్తా మృజ్నా కాళ్నా కంత్తళాంత్ తాకా ఏక్ ఏరేస్ జాగో ఆసాల్లో. ఏద్యా వ్హడ్ వక్తిత్తాక్ కరేం పుడ్ కర్తేంగాయ్ మ్హళ్ళం ఏకా రితిచేం అవక్ ఘ్టేం మృజ్నా మతింత్, తాకా భేట్‌ల్ల దుస్తే ఘడియి, మృజ్నా కాళ్నాంత్ సర్వ భ్టేం పయ్ సర్వేం. విల్లియాబ్ ఇత్తా మోగామయ్నాసాన్ ఆమ్కాం మళ్ళో. ఏక్ సాధ్యా వక్తిబరిం. తో తసో ఆసాత్ మ్హణ్ హాంవ్ చింతుంకాజ్ నాత్‌ల్లం. త్యా దిస్ పిస్టిజ్ తాచేలాగిం లులియిల్లో, హాంవ్ భకత్ హాస్‌ల్లోం మాత్.

వరస్ 1989. హాంవ్, మంగ్గుర్ యంగ్ టిక్కిరీయన్ మోవ్‌మేంట్, వ్య.టి. ఏమ్నాచో లుపాధ్క, ముక్ ఆని లుడుపి ఘటికాసవేం త్యా సంఘటినాచిం ధావేం వరస్ సంభ్రమ్నా, పాసత్ దుడు జమంవ్నా ధాంవాట్ మార్తల్కాంవ్. టావ్నా మోలాంత్ తుళు నాటిక్ బేళవ్, సోవినియరా పాసత్ ఇస్తిహారాం విజార్ గాంవ్ భంవ్తల్కాంవ్. జేప్తు విల్లియాబాగేర్‌య్

ಪಾವ್ನಂವ್. ವಿಲ್ಚಿ ಆಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಂಪಾಸತ್ ಲೋಕಾಕಡೆಂ ಪಯ್ಕೆ ಜಮೊ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಒಳೊಕ್‌ಯ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಜ್ಯಾಪ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಚಿಯಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಂವಾನ್ ಒಳ್ಳಾಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೊವಿನಿಯರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಮಾಳೊ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯೊ ಶೆಂಭರ್ ನಾಯ್ಕ ತವಳ್‌ಚ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಚರಿತ್ರಂತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಸ್ತ್ ಜಾಗೊ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ. ತರ್‌ಯ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಘಮಂಡಾಯಿವಣೆಂ ಎಕಾ ಸಾಧಾರ್ಣ ವೆಕ್ತೆಬರಿಂ, ಆಮಿ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಹರ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿನಿಂ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್‌ಯ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ಆಮ್ಚೆ ಸವೆಂ ತೊ ಮಯ್ಜಾಸಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ, ಹಾಂವ್ ಕೆನ್ನಾಯ್ ತಾಂಗರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ, ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಖಂಯ್ರಯ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲಾಂ, ತೊಚ್ ಮಾಯಾಮೋಗ್, ಮಯ್ಜಾಸ್, ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾದೀಸ್, ಪಯ್ಲ್ಯಾ ನಾಚಾಪಾಸತ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತೆನ್ನಾಂ, ಕಾಂಯ್ ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಖುಶೆನ್ ಒಪುನ್, ರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ಬಾರ್ಯರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೀನಾಬಾಯೆಸಂಗಿ ಯೇವ್ನ್ ಗಾವ್ನ್ ಗೆಲಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ತೆ ಗಾಯ್? ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನಿ, ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಹಾಂವ್, ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನಿಂ, ಹೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಂಯ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ.

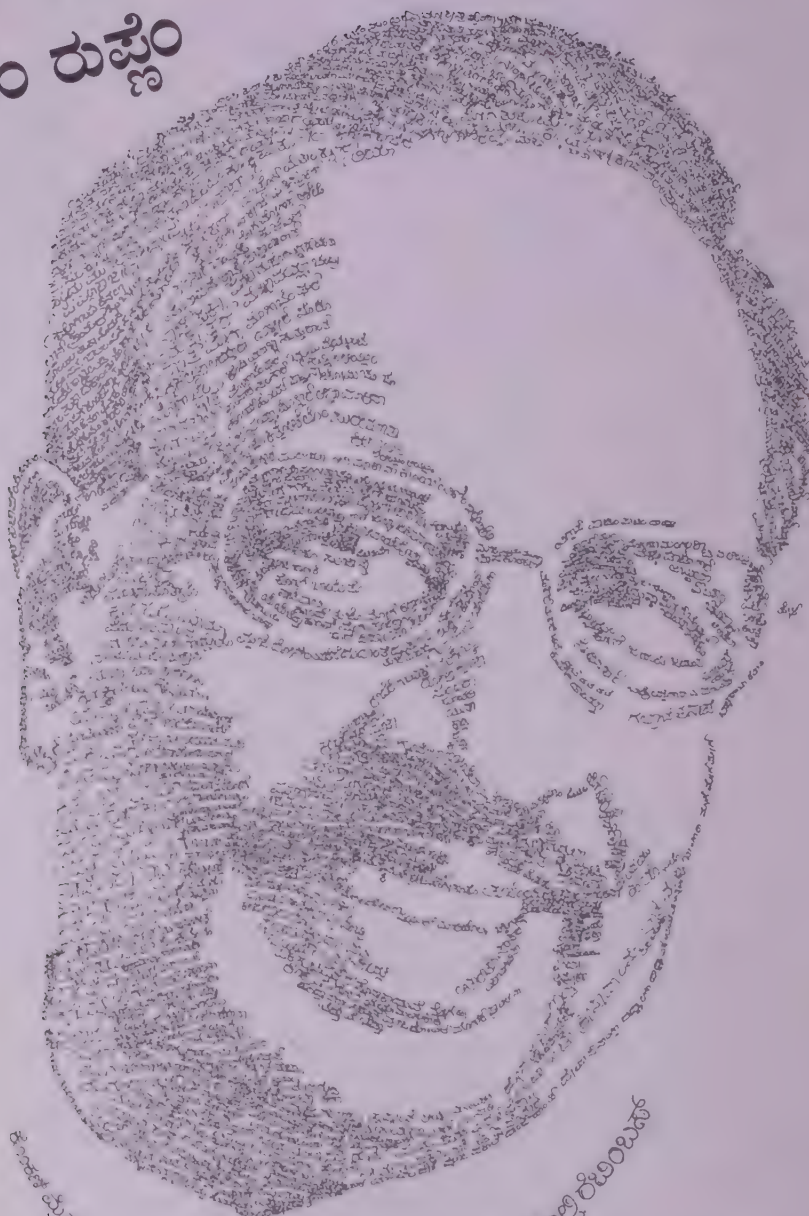
ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತೊ ತೀನ್ ಹಜಾರಾಂ ವಯ್ರ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಿ, ಸಿನೆಮಾಂಕ್ ಸಂಗೀತ್ ದಿವ್ಲಿ, ಗಾವ್ಲಿ, ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಬಿರುದಾಂ ಆನಿ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಲಿ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಧಾಖ್ಣ್ಯಾಂಚೊ ಘಡ್ಲಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಶಿಲ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲೊ ಸಾಧೊ ಭೊಳೊ, ಮಯ್ಜಾಸಿ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಮ್ಚೆ ಆನಿ ತುಮ್ಮಬರಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಧನಾವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾ. ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತಿಂ ಪದಾಂ ತರ್‌ಯ್ ಕಸಲಿಂ? ಸೀದಾ ಕಾಳ್ಜಾಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ರಿಗ್ತಿಂ. ಎಕಾವರಿಂ ಏಕ್ ಬರೆಂ. ಥೊಡಿಂ ಭಗ್ತಾಂಕ್ ಚೆವ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಥೊಡಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಕಿಸ್ತರಾಂವ್ಲಿಂ. ಥೊಡಿಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯಾಚೆರ್ ಖರ್ಚಂತ್ ವೊಡ್ಲಿಂ ತರ್, ಥೊಡಿಂ ಅಶಿಂ ವೊಂಚಾ ಫುಲಂವ್ಲಿಂ. ಕಾಳ್ಜಾ ಖರ್ಚಾಂತ್ ಉಜೊ

ಉಟಂವ್ಲಿಂ, ಜಳ್ತ್ಯಾ ಮತಿರ್ ಥಂಡಾಯೆಚೊ ಪಾವ್ನ್ ವೊಟ್ಟಿಂ, ರಡಂವ್ಲಿಂ, ದುಖಿಂವ್ಲಿಂ, ವೊಮ್ಲೆಂ ಉದಾರೆಂ ಹಾಸಂವ್ಲಿಂ, ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲಿಂ, ಚಿಂತುಂಕ್ ಕರ್ಚಿಂ, ಮಾಗಿರ್ ಎಕಾನೆಕ್ ಅಜ್ಯಾಪಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ. “ಹಾಂವ್ ದೂದಾಂತ್ ಧುತೊಂ ತಿಚೆ ಪಾಂಯ್”, ಪಾಂಚ್ತ್ಯಾ ಕೊವ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ, ತಸಲೆಂ ಪದ್ ಆನಿ ಯೆಂವ್ಣೆನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ “ಜರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೇವ್ ದಿಶ್ತಿಕ್ ಪಡಾತ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನವೆಂಚ್ ಪದ್, ಆವಯ್ ಪಾಸತ್. “ಯೆ, ಯೆ, ಯೆ ಚೆಡ್ನ್” ಗೀತ್‌ಚ್ ಅಪ್ರತಿಮ್, ತಾಕಾ ಸರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾಂಚ್, ಪೋರ್ ಪೋರ್ಟೆಂ “ಲಾಖಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆಂ”, “ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ” ತಸಲೆಂ ನವಿಂಚ್ ಪದಾಂ ತರ್ನ್ಯಾ ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾರಾಂ ಪಾಸತ್. ತಿಂ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಕ್ ಅಶಿಂ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲ್ತಾತ್, ಸೊಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಕಾನಾಚ್ಯಾ ಪಾಳ್ವೆಕಡೆಂ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾತ್. ಜರೆಂ ತಿಂ ಪದಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಮಾತಿರ್‌ಚ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್.

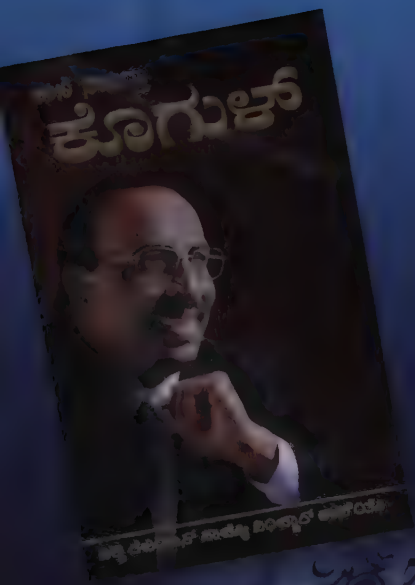
ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ವಿಲ್ಚಿಯಾಬ್ ಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಪದಾಂಚಿ ಸುಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಝರ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಅಮೊಲಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾ ಕುಡ್ಯಾಂತ್ ನಮ್ಕಾ ನಮ್ಕಾ ಕುತುಂಚ್ಯಾ ಪಂಡಿಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದುಕೊಳ್ ಆಯ್ಲೊಚ್ ನಾ. ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ತುಪ್ಪಾನ್ ಮಧುರ್ ತಾಳ್ಯಾಂಕ್ ಸುಖಿಧಾಡ್ ದೆಕ್ತಿಚ್ ನಾಂ. ಅಲ್ಗ್ ಅಲ್ಗ್ ರುಚಿಚ್ಯಾಂಕ್, ವೆವೆಗ್ಲ್ಯಾ ರುಚಿಂಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊ ಪುಂಜೊಚ್ ತೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತಿಚ್ ತಾಚೆ ವ್ಹಡ್ಲಿಕಾಯ್. ಇಲ್ಲಿಶಿಯಾ ಘಮಂಡಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಪಾಸತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಪಿಶಿಂ ಇಲ್ಲೆಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ಸಕ್ತಾಂಸವೆಂ ಮಯ್ಜಾಸಾನ್ ಭರ್ಲೊಂಚಿ ತಿ ರೀತ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಮಾತಿರ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ತೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾಂ. ಜೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲಾಂ, ತೆಂ ಆಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೆ ಪಾಸತ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಪ್ಲಾಚೊ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಪಾಸತ್, ಏಕ್ ಕಾಮ್‌ಲೆಂ ಲೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ತಾಂತುಂಚ್, ಚಡ್ ಯಾ ಉಕೊ, ಆಪ್ಲೆ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಹಾಚ್ಯೆ ಆದಿಯೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಭಾಶೆ ಪಾಸತ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿಶೆಂ ಕರ್ನ್, ಆಪುಣ್ ಭಾಶೆಚೊ ಸೊಡ್ಲೆಕ್ಟಾರ್ ಜಾಲೊಂ, ಯಾ ಭಾಸ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಮೆ ಬಾಂದುನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಭಂವ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಕಾರಾಂನಿ. ವಿಲ್ಚಿಯಾಬಾಚೆ ಹಿ ದೇವ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಕಾಣ್ಲೆಲಿ ತರ್, ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣೆ ಪಾಸತ್ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಲೀಸ್ ಜಾತೆಂ.

ತುಜ್ಯಾಚ್ ಪದಾಂನಿ
ತುಜಿಂ ರುಪ್ಣೆಂ

[illegible]

புத்தூர்

සිංහලයා



ಸರಗೀತ್

ಆರಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್
ವಿಲ್ದಚಿ ದೇಗ್ಗೆ





ವಿಲ್ಯ ನಾಯ್ಡ್ಚ್ಯೊ ಮಧುರ್ ಯಾದಿ



SUPPORT SPONSOR



*Austin, Terry,
Anita, Anil, Atina
& Angel D'Souza*

SUPPORT SPONSOR

CO-SPONSOR



*Antony Cony, Flavy
Affney &
Aaron D'souza*

CO-SPONSOR



*Leo, Lavina,
Carol, Colin
&
Clare Rodrigues*

ಸಪ್ತನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಖರೆಂ ಜಾಲಾಂ

ದೀಸ್ ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಆಜ್ ಉದೆಲಾ

ತುಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಹೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಾ

ಉಪ್ಯಾಕ್ ಬಾವ್ತಾಂಕ್ ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಂವ್ಡೆಲಾಂ



ತುಮಿ ಮ್ಹಜೊ ಪೋಸ್ ಕೆಲಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರಾಂಕ್ಲೆ ಭೆಲಾ
ಲಿಣ್ಣಾಲಿ ಸಾರಿದ್ ಜಾಲಾರಿ ಸ್ವಾ ಭರ್ಪೆಚೊ
ಉಗ್ಡಾಕ್ ಸಮಾರಿಕ್ ನವರ್ತಾರಿ
ತಾರಿಕ್ಲಲ್ ಭಾಲಿಕ್ ಕರ್ತಾರಿ
ಸಮಾರಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾರಿ ಪೂತ್ ಕೊರಿಕ್ಲೆಚೊ
ಮಾಗ್ತಾರಿ ಧನ್ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಸರಿಪ್ತಾಪಾ
ಪರ್ತಾನ್ ಚಲ್ತಿಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಸ್ವಾ ಕೊರಿಕಣಾರಿತ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊರಿಕಣಾರಿತ್

-ಬಿ.ರ. ರೆಜಿಂಪಸ್